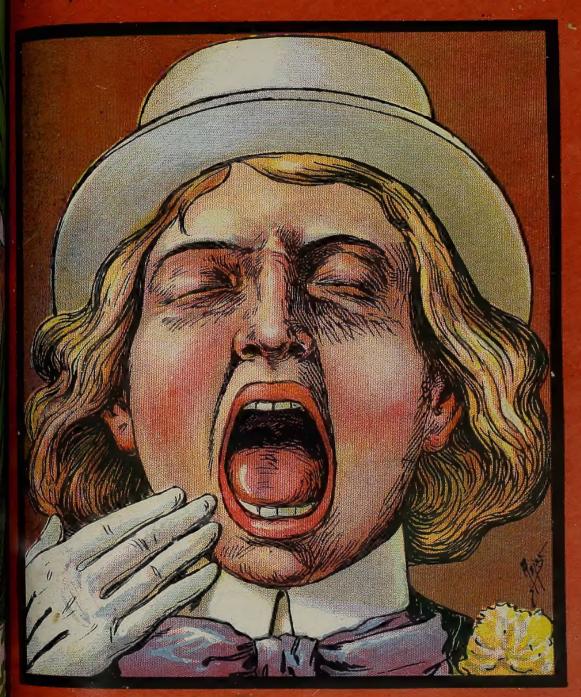
PBT



CMANARIO INFANTIL ILUSTRADO (Para niños de 6 4 80 años)



Ya sé que es una falta de educación; pero ¿quién resiste al bostezo después de haber leído los tres últimos discursos del vice?

Con impaciencia es-

peran los niños la época del año que se aproxima. Es el mes de los chiches, de los dulces y de las fies-tas; pero es también la ocasión de las indigestiones frecuentes, de los vómitos, inflamaciones intestinales, y las

otras dolencias no menos peligrosas. otras dolencias no menos peligrosas.

Esos bombones, que con tanto placer
proporcionamos á las criaturas, no siempre están bien elegidos, y algunas veces
contienen substancias nocivas, capaces
de producir en el organismo los más
graves; trastornos. La química, á quien
la industria y la ciencia deben tantos
progresos y descubrimientos maravillosos,
es en este caso la causa de innumerables
fraudes alimenticios, que nos envenenan
principalmente en las poblaciones

fraudes alimenticios, que nos envenenan principalmente en las poblaciones. Los confiteros explotan ampliamente esa ciencia, rindiéndola un homenaje tan asiduo como interesado. Gracias á sus esa ciencia, rindiéndola un homenaje tan asiduo como interesado. Gracias á sus fórmulas se ha podido sustituir el azúcar de caña por la glucosa y la sacarina; y se ha sustituido también, y esto es mucho más grave, la insuficiencia y carestía de los frutos por los derivados sintéticos del éter, que tlenen los mismos caracteres externos.

De modo que para producir el sabor de la fresa, de la manzana, de los duraznos, de los higos, de las frambuesas,

etcétera, no aguardan los fabricantes á la hermosa estación del año en que la naturaleza produce esos frutos. Prefleren acudir en cualquier tiempo á una droguería, y esto es mucho más fácil y más barato.

Al droguero le piden cloroformo, gli-cerina, éter butírico, aldehido y alcohol. Cualquiera creería que se tratara de ela-

borar una poción cal-mante, algún linimen-to, ó remedios contra la calvicie. Nada de eso. Esos productos mezclados en determinadas proporciones,

nos pueden dar la ilu-sión del coco ó del ananás, ó de la frutilla. del damam o de

después de preparada la ponzonos Y después de preparada la ponzoños masa del interior de los bombones, ha que darles la coloración conveniente par que sean gratos á la vista. Y entones intervienen otras substancias, entre la cuales las menos peligrosas son los de rivados de la anilina. De aquí puede de discontrar acomo serán las más noclares de la anilina. ducirse cómo serán las más nocivas.

Por eso es muy conveniente no comprar bombones, ni dulces, cuya propadencia no sea perfectamente conociá. Solamente los bombones blancos ofreca probabilidades de no contener más que azúcar ó almidón sacarinado.

Aunque sean admirablemente prepara dos y de una concienzuda elaboración, los dulces en cantidad extraordinaria, ejercen acción perniciosa sobre el orga-nismo. La fermentación de las substan-

nismo. La fermentación de las substacias azucaradas, transformándose en poductos ácidos, irrita las paredes del estómago é intestino y desarrolla microorganismos de acción ponzoñosa.

No es de admirar después de esto, que un día que haya comenzado y transcrido entre satisfacciones y alegrías, pueda terminar entre dolores y lágrimas. Los padres deben cuidar para que un suceda tal cosa y así evitarán á los niños no pocos sufrimientos, y tal vez enfermedades que les amarguen el reso fermedades que les amarguen el resto de la existencia.



Ouando se llenan las botellas de goorando se llenan las botellas de goma con agua muy caliente, hay que
oprimirlas por los lados al tiempo de
taparlas. De este modo sale el vapor
y ya no hay peligro de que revienten
por muy caliente que esté el líquido.

Para el baño de los niños menores
de tres meses, ha de procurarse que la
temperatura de la habitación sea de
unos 22 grados, y la del agua de
unos 36.

unos 22 grados, y la del agua de unos 36. Con el aserrín fino de madera de pino

se hacen almohadas muy buenas y sa-ludables para los que padecen del pe-

cho pe de la garganta. Para limpiar los cepillos de marfil y de ébano, se ponen durante una hora en una bandeja llena de salvado húmedo, y con él se cubren por completo cerdas y todo. Luego se sacuden bien y se frotan los pelos con un trapo seco. De esta forma quedarán limpios sin que se ablanden las cerdas ni se estropeen nada el marfil ni el ébano.

ebano.

La sal es un excelente dentifrico.

Sin abusar de ella se conservan los dientes blancos, las encías duras y el aliento pura

Cuando se pongan las encías blandas lo mejor es enjuagarse la boca ma par de veces al día con agua salada.

Para devolver su color á las turquesas.—Según un joyero inglés, la decoloración de las turquesas es debida á la absorción de aceite por la pieda preciosa. preciosa

preciosa.

Por esto, y como el alcohol es un gran disolvente de las materias grasas, teóricamente, es posible devolver su perdido color á las turquesas, sumergiéndolas durante un período de tiempo más ó menos largo, en alcohol.

Por otra parte, la tentativa no es arriesgada, toda vez que las turquesas descoloridas carecen de valor en el mercado.

mercado.

Las manchas de tinta en la caosa se quitan aplicandolas con un pince se quitan aplicándolas con un pincel de pelo de camello, ácido nítrico dilatado. Cuando la tinta empieza á desaparecer, se frota lo más vivamento posible con un trapo mojado en agua fría.

Para pegar el papel al metal y que la adherencia sea fuerte, se añade a la pasta una pequeña cantidad de carbonato de potasa.



Detalle de las dos últimas carreras de los tres competidores que más se destacan en cada una de las siete genebas del programa del domingo 20 del corriente

1.ª P. PRINCE, 2.000 mts.—Tape, 55 ks.
—El domingo ppdo. ganó con 52 ks. P.
1.600 mts. en 1' 39" 1|5. El 6 de diciembre
en 2.000 mts., ganado por Montaraz, 54
ks. en 2' 6" 2|5, no figuró con 55 ks.—Víctor Hugo, 54 ks.—Fué 2.º el 13 de diciembre en P. ganado por Tape en la milla. El
3 de diciembre corrió con 58 ks. en P. 1.600
mts., ganado por Conceít, 53 ks. en 1' 42"
1|5, llegando 2.º—Genovés, 54 ks.—El 3 de
diciembre ganó con 47 ks. P. 2.200 mts. en
2' 21" 2|5. El 22 de noviembre no placé en
P. 2.000 mts. ganado por Tape, 48 ks. en
2' 7" 1|5.

2.8 P. BIJOU D'OR, 1.600 mts.—Norte, 57 ks.—El domingo pasado llegó 2.º de Young Man en 1' 40'' 3|5 los 1.600 ints. El 15 de noviembre en 1.600 mts., 1.º Espora en 1' 40'' 1|5, llegó 3.º—Tarambana, 57 ks.—El domingo pasado en P. 1.600 mts. ganado por Young Man, no placé. El 8 de diciembre en 1.400 mts., ganado por Julius en 1' 28'' 2|5, no figuró.—Río Dulce, 57 ks.—En su debut, el 10 de diciembre, no figuró en P. 1.600 mts.; 1.º Avalancha, en 1' 41'' 3|5.

3.* P. BREVA, 1.600 mts.—Pecadora, 55 ks.—El 8 de diciembre en P. 1.600 mts. ganado por Charmeuse, 55 ks. en 1' 40" 4|5, fué no placé. El 29 de noviembre fué 3.* de Argumento en 2.000 mts. en 2' 11" 4|5, pista pesada.—Virtuosa, 55 ks.—El 3 de diciembre en Belgrano, no placé en P. ganado por Minina, 55 ks. en 1' 21" 4|5 los 1.300 mts. El 10 de diciembre fué 8.* en P. 1.300 mts. El 10 de diciembre fué 8.* en P. 1.300 mts. ganado por Salónica en 1' 19".—Alteza, 55 ks.—El domingo 13 en 1.600 mts., 1.* Emilunga, 58 ks. en 1' 39", fué 3.* con 52 ks. El 3 de diciembre en Belgrano, llegó 2.* de Minina, 55 ks. en 1' 21" 4|5 los 1.300 metros.

4.ª P. CARINA, 2.000 mts.—Ochoa, 57 ks.—El 22 de noviembre en P. ganado por Martín Fierro, 57 ks., en 2'9° 2|5, llegó 2.º, 54 ks. El 11 de noviembre ganó en puesta con C. White, 57 ks. en 1'44''2|5 la milla.—Mari Nancú, 57 ks.—El 6 de septiembre fue 4.º de Vagabundo, 57 ks. en 2'7" 1|5 los 2.000 mts. El 20 de septiembre ganó P. 1.600 mts. en 1'40" 1|5 la milla.—

Bromuro, 57 ks.—Fué 2.º con 57 ks. de Charmeuse, 55 ks; el 8 de noviembre en 1' 40' 4|5 la milla. No placé. 52 ks. el 7' de noviembre en 2.000 mts., ganado por Espartano, 50 ks. en 2' 7" 2|5.

5.ª P. Gral. ALVEAR, 1.000 mts.—Melgarejo, 59 ks.—El 8 de diciembre ganó P. Capital, 2.200 mts. en 2' 18" 3|5 con 61 ks. El 22 de noticebre en P. 1.600 mts., ganado por Tingist, 53 ks., en 1' 38" 1|5, Hegó 2.º con 60 ks.—Kifugist, 59 ks.—No placé con 61 ks. en P. ganado por Black Prince, 53 ks. en 1' 39" 2|5 los 1.600 mts. El 6 de diciembre ganó P. 1.400 mts. con 57 ks. en 1' 26" 1|5.—Joyful, 55 ks.—No placé con 55 ks. el 13 de diciembre en P. 1.200 mts., ganado por Pimental, 61 ks. El 29 de noviembre ganó en pista barrosa P. 1.600 mts. con 57 ks. en 1' 44" 3|5.

6.ª P. RECUERDO, 1.600 mts.—El Chacho, 60 ks.—El 13 de diciembre en P. 1.200 mts. ganado por Pimental, 61 ks. en 1' 13" 1|5, fué no placé con 63 ks. El 15 de noviembre, en P. 1.600 mts. ganado por Kifugist, 55 ks. en 1' 39" 4|5, llegó 2.º con 61 ks.—Black Prince, 56 ks.—El 13 de diciembre ganó con 53 ks. P. 1.600 mts. en 1' 39" 2|5; con 58 ks. fué 2.º de Río de Oro el 8 de diciembre en P. 2.500 mts. en 2' 42" 3|5.—Whipper, 51 ks.—Con este peso fué no placé en P. ganado por Black Prince el domingo 13. El 8 de diciembre, con 53 ks. ganó P. en la milla en 1' 38" 4|5.

7.ª P. ULTIMATUM, 2.500 mts.—Paquin, 60 ks.—El 8 de diciembre en P. 2.500 mts., ganado por Río de Oro, 60 ks. en 2' 42" 3|5, fué 2.º en puesta con Black Prince. Dos días antes, en P. 2.500 mts., 1.º Níspero, 50 ks. en 2' 39" 4|5, no figuró.—Millonario, 54 ks.—El 13 de diciembre en P. 2.500 mts., ganado por Colt, 48 ks., en 2' 39" 3|5, no figuró con 50 ks. El 10 de diciembre obtuvo 3.º puesto con 50 ks. en P. 2.200 mts., ganado por Mangangá, 59 ks. en 2' 19".—Anatema, 46 ks.—El 8 de diciembre en P. 2.500 mts. ganado por Río de Oro en 2' 42" 3|5, no figuró con 42 ks. El 29 de noviembre fué 4.º con 44 ks. en P. 2.200 mts., ganado por Trampolín, 51 ks. en 2' 25" 1|5, pista pesada.

Los fabricantes de los CIGARRILLOS "SIGLO XX" ofrecen un MAGNIFICO RELOJ DE ORO 18 KILATES á la persona que remita á su escritorio, Bmé. Mitre 2271, en sobre cerrado, una Carta de Catedrático en la que figuren CUATRO de los SIETE caballos ganadores de esta reunión. Si varias personas acertasen los cuatro ganadores, será sorteado entre ellas el reloj ofrecido. Los que en este sorteo no hayan sido favorecidos con el reloj, tendrán derecho á elegir un rico alfiler de corbata 6 un magnifico par de gemelos para puño.

NOTA.—Las Cartas de Catedrático recibidas después de las 12 m. del domingo 20 del

CIGARRILLOS SIGLO XX

Entre los remitentes de Cartos de Catedrático correspondientes à la reunión del domingo 13 del corriente, resultaron premiados los siguientes señores: Luis Donato, Cerrito 553; Antonio Bonari, Corrientes 1223; Antonio González, Estados Unidos 210; Pedro A. Alegre Díaz Vélez 425; D. Quineoces, Díaz Vélez 425; Z. C., Acevedo 361; Andrés Merlini, Paraguay 457; Fidel Pastoreo, Misiones 43; Felipe Aragunde, Independencia 643; Manniel Calvo, Solva 175; B. García, Acevedo 361; J. Cernadas, Catamarca, 1827; Angel Trabucco, Paseo de Julio 972; Enrique Della Serna, Bulnes 1586; Santiago P. Carpy, Thames 1420; Enlogio R. Rodríguez, Paseo de Julio 892; Nicolás Palmegiano, Anchorenz 1502; Emilio Bonari, Corrientes 1223; Juan D. Amato, San Martín 621; Juan Tami, Cerrito 557; Angel Martínez, Venezuela 982; G. neroso Marcos, Lavalle 1139; Primitivo Ramirez, Cóndoba 952; José Esteves, Cerrito 540; Américo Quarta, Curapaligüé 252; Arturo J. Vitale, Moreno 1342, Dpto. 16; Francisco Dato, Tucumán 326; José Scotion, P. de Julio 524; Prancisco Mangioni, Sulpacha 664; Miguel Angueira, Tucumán 342; Agustín Ditollo, Sarandí 135; Francisco Carour, Córdoba 2617; L. Ferre, Entre Ríos 2052; N. C. Marchi, Castro 103; Prancisco Carour, Córdoba 2617; L. Ferre, Entre Ríos 2052; N. C. Marchi, Castro 103; Prancisco Carieri, Reconquista 773; Severo Meléndez, Folivar 1047; Pedro Folito, Córdoba 1143; Manuel Buz, Moreno 987; Altredo Angueira, Tucumán 341; Enrique Bozzolo, Castilla 985; Jesús B. Ortíz, Cerrito 569; Antonio Leone, Bermejo 885; Cayetano Caballini, Victoria 454; Tomás F. Vidal, Santa Fe 665; Luis Ricci, 25 de Mayo 535; Manuel Constenla, Viamonte 352; Joaquín Rotta, Av. Alvear 2620; Inan Fragoni, Cangallo 1672; José Villavicencio, Belgrano 1213; Eduardo Maspero, Laprida 960; Pedro Giles, Charcas 1283; Bartolomé Canale, Ayacucho 1123; Juan Maggetu, Salguero 1184; P. Echegaray, Victoria 828; Joaquín Pérez, Cerrito 553; José Donato, Tucumán 326; Antonio Stecone, Montevideo 453; Miguel Faiella, Humberto I 575; Leopoldo Vasconcellos, Soler 1

En el sorteo del reloj correspondiente á la reunión del 16 de Diciembre, resultó favorecido el señor Joaquín Perez. Cerrito 553. Los 17 restantes han retirado sus respectivos premios.

Banquete á los prelados argentinos en Roma



Banquete con que el doctor Enrique Moreno, encargado de negocios de la Bepública Argentina, acreditado ante la Santa Sede, obsequió en el Hotel Excelsior de Roma al arzobispo monseñor Espinosa, obispos de Córdoba y La Plata, monseñores Pernández, Toscano Orzali, Rassore y Arce, Marqués de Fierro, y cónsul argentino.



POR ANTONIO HOPE

(Continuación)

Para los Elsberg, la rosa roja, general-le dije alegremente;-- a lo cual

contestó con un ademán afirmativo.

He dicho "alegremente" y parecerá extraño. Pero la verdad es que me hallaba por completo bajo el dominio de la intensa excitación creada por aquellas circunstancias excepcionales. En aquel nomento no distaba mucho de creerme realmente el rey, y alzando la frente di-rigi una mirada de triunfo á los balcones atestados de hermosas. De repente ne sobresalté; acababa de ver, fijos los ojos en mí, el hermoso rostro de compañera de viaje, Antonieta de Mau-Mn; noté que también ella parecía sor-prendida, que se movían sus labios y que se inclinaba hacia mí como para verme nejor. Me repuse de mi sorpresa inmediatamente y sostuve su mirada con toda calma. Pero también me acordé del revolver, pronto a empuñarlo. ¿Qué hu-biera sucedido si la hermosa dama hublese gritado en aquel momento: "¡Ese no es el rey!"

Pero en fin, pasamos sin tropiezo hasta llegar a un punto donde el general, volviéndose en la silla, hizo una señal con la mano é inmediatamente nos rodearon los coraceros, de suerte que ninguna persona del pueblo hubiera podido llegarse hasta mí. Era que salíamos ya de la ciudad nueva para entrar en los barrios del duque Miguel, y aquella precaución del general me indicó con más claridad aún de lo que hubieran podido hacerlo las palabras, cuál era el estado de la opinion en aquella parte de la ciudad. Pero ya que el hado me había convertido en rey, lo menos que podía yo hacer era representar dignamente mi papel.

-¿Por qué este cambio, general?pregunté.

Estrakenz se mordió el cano bigote. -Es el más prudente, señor - mur-

Inmediatamente detuve mi caballo. —Sigan andando los que me preceden —mandé—hasta llegar á cincuenta varas de mi; y usted, general, y el coronel Sarto, esperarán aquí con el resto de la escolta hasta que yo también me haya adelantado otras cincuenta varas. Quiero

ir solo, para demostrar á mi pueblo que

tengo confianza en él. Sarto extendió una mano hacia mí, y el general pareció vacilar.

-¿No han sido comprendidas mis órdenes?--pregunté;-y el general, mordiéndose otra vez el bigote, dió las órdenes necesarias. Vi que Sarto se sonreía ligeramente, pero también me hizo con la cabeza una señal negativa. Cierto es que si me hubieran asesinado aquel día en las calles de Estrelsau, el bueno de

Sarto se hubiera visto en apurado trance. No estará de más decir aquí que yo llevaba puesto un uniforme blanco cruzaba el pecho la ancha banda de la Rosa; el casco era de plata con adornos de oro, y las altas botas de montar completaban mi atavio. Hubiera sido hacer una injusticia al rey el no confesar que con aquellos arreos hacía yo muy buena figura a caballo. Tal fue también la opinión del pueblo, pues al adelantarme aislado por las callejas sombrías y apenas decoradas de la Ciudad Vieja, se oyó primero un murmullo, después una acla-



mación, y una viejecilla, asomada al balcón de una casucha, repitió en alta voz el dicho tradicional y popularisimo:
—"¡Es rojo, luego es bueno!"

Al oirla me sonrei, y quitándome el casco mostré al pueblo mi roja cabeza,

acto que fué acogido con grandes aclamaciones.

Cabalgando solo, el paseo era mucho más interesante para mí, porque podía oir los comentarios del pueblo.

-Parece más pálido que de costumbre

—dijo uno.
—Y tú parecerías un espectro si llevases la vida que él hace, fué la irrespetuosa respuesta de otro.

-Es más alto de lo que yo crefa-contestó un tercero.

-Sus retratos no le hacen mucho favor-dijo una bonita muchacha, cuidan-



do de que yo la oyese.-Pura linsonja, sin duda.

Pero á pesar de aquellas muestras aisladas de aprobación é interés, la mayoría de la población miguelista me recibió en silencio y con ceñudos semblantes, y en gran número de casas se veía el retrato de mi buen amado hermano, irónica manera de dar la bienvenida al rey. Me alegré de que éste no estuviera allí para presenciar el nada grato espec-táculo. Era Rodolfo de carácter poco sufrido y probablemente no lo hubiera tomado con la imperturbable calma que yo demostré.

Llegamos por fin a la catedral, cuya gran mole de piedra obscura, embellecida con numerosas estatuas y las puertas más primorosas entre las de todos los templos de Europa, se alzaba ante mí, por primera vez, haciéndome comprender toda la audacia de mi conducta. Al des-montar vi confusamente cuanto me rodeaba: el general, Sarto y la multitud de sacerdotes y religiosos que á la puerta esperaban. Y con igual vaguedad se me aparecían los objetos al recorrer la

gran nave central, mientras el órgano dejaba oir notas majestuosas. No d.stip. gui la brillante concurrencia que llenaha el templo, y apenas vi al venerable car denal cuando dejó su solio para recibirme. Tan sólo dos rostros se me aparecie cieron con toda precisión y claridad: el de una joven, pálido y encantador, real zado por una corona del hermoso cabello de los Elsberg (porque en una mujer es hermosísimo), y el semblante de un hombre, cuyas encendidas mejillas, negro cabello y obscuros ojos de penetrante mirada, me anunciaron que me hallaba por fin en presencia de mi hermano, Miguel el Negro. Y al verme, sus mejillas pall dectaron de repente y el casco se le escapó de las manos y cayo ruidosamente al suelo. Era indudable que hasta aquel momento no había creído en la presencia del rey en Estrelsau.

No recuerdo cosa alguna de lo que su-cedió después. Me arrodillé ante el altar y el cardenal ungió mi frente; después extendí las manos y tomé de las suyas la corona de Ruritania, que puse sobre mi cabeza, prestando á la vez el juramento regio. Volvió á oirse el órgano, el general ordenó a los heraldos que me proclamasen y Rodolfo V quedo coronado rey; imponente ceremonia reproducida en un cuadro magnifico que hoy adorna mi comedor. El retrato del rey es acabadísmo.

La dama del pálido rostro y encantadora cabellera se aproximó entonces, sos. tenida la cola del vestido por dos paje-

cillos, y el heraldo anunció:

-: Su Alteza Real la princesa Flavia! Hízome profunda reverencia, y tomando mi mano la besó. Vacilé un momento. Después la atraje hacia mí y deposité dos besos en sus mejllas, que coloreó el rubor. Tras ella, S. E. el cardenal Heyó también mi mano á sus labios y me presentó una carta autografa de S. S., ¡la primera y la última que he recibido de

tan elevado personaje!

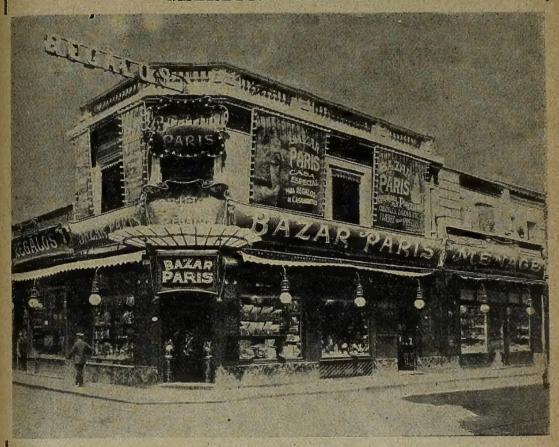
Vino después el duque de Estrelsau. Juraría que le temblaban las piernas y miraba a derecha é izquierda como si hubiera querido huir de allí; tenía al rostro amoratado, y al tomar mi mano con las agitadísimas suyas para besarla, noté que sus labios estaban secos y avdientes D rigi una rapida mirada a Sato, que se sonreía socarronamente, y resuelto a cumplir mi deber hasta el fin on la posición que me había deparado la suerte, abrace a mi muy amado Miguel y le di un beso fraternal. No dudo que uno y otro nos alegramos de ver terminada aquella comedia.

Pero ni en el rostro de la princesa ni en el de ninguna otra persona allí presente noté el menor indicio de duda extrañeza.. Si el rey hubiera estado 3 mt lado, habrían podido distinguirnos sin gran dificultad. Pero no podían imaginarse que yo fuese otro que el re tanta era nuestra semejanza; y allí permanecí por espacio de una hora, tan a mis anchas y al fin tan fatigado por la ceremonia como si hubiera sido rer toda la vida. Continuó el besamanos y me saludaron también todos los miembros del cuerpo diplomático extranjero, entre

Navidad y Año Nuevo GRANDES REBAJAS

Regalos Aguinaldos

GRANDIOSO SURTIDO



Precios Especiales Solamente Hasta Fiu de Año

Estuche juego para te y café metal plateado cuadruple plate compuesto de 6 piezas \$ 45.00

Espléndido reloj péndulo con aplicaciones, de bronce, 60 días de cuerda, gran formato varios modelos..... à \$ 20.00

Estuche juego para mesa de luz platina y cristal tallado....... á \$ 10.00 ELBAZAR PARÍS invita á su distinguida clientela, pasen á recibir los objetos con que esta casa obsequia á sus favorecedores. Juegos de cristal Por tieux compuestos de 51 piezas, varios grabados y formas. á \$ 22.50

Ofrecemos como un REGALO una espléndida colección de cuadros pintados al óleo firmados, con varillas doradas y de fantasía, al infimo precio de \$ 5 cada uno.

BAZAR PARÍS

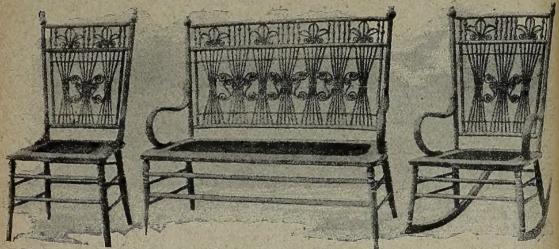
694 VICTORIA 700 esq. CHACABUCQ 110 al 120 - Buenos Aires

Vd. desea adquirir un juego para el campo, en mimbre, roble o haya, dirijase á

La Inglaterra

170 · Perú · 176 y Alsina 555 . Macario Martínez donde encontrará un stock de más de 2.000 juegos en 20 modelos distintos y á precios excepcionales.

Embalaje Gratis.

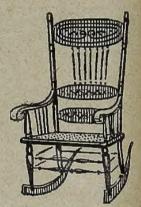




Hamaca norteamericana de bejuco, color laca natural a., \$ 12.50



Heladeras norteamericanas, marca «Empire» desde...... \$ 40.—



Hamaca norteamericana de roble, color claro á.....\$ 12.-



luego para vestibulo, de bejuco, asiento esterilla, muy elegante, matizado en verde 6 natural, compuesto de un sofa, 2 sillones, 2 hamacas y una mesa \$ 125.

en un tren mixto del sur que se dirigía á Sevilla se desarrolló el 23 de octubre una sangrienta escena entre tres confinados y la pareja de la guardía civil que los conducía. En un tren mixto del sur

gue los concucia.

El hecho ocurrió entre las estaciones de Cuervo y Jerez, pocos minutos antes de llegar á esta última.

La versión más autorizada de lo ocurrido, confirmada posteriormente por demos viajeros del misalgunos viajeros del mismo vagón de tercera, dice que al pasar el tren por el sitio antes indicado, los presos, como obedeciendo ú en conducción.

Jerónimo Ramírez Morón, guardia civil, asesinado en el tren por tres presos en conducción.



el tren se detuviera y acu-dieron al vagón los emplea-dos del tren y varios pasa-jeros, prodigando todos sus auxilios á los guardias, que estaban sin conocimiento y arrojaban gran cantidad de sangre por las numerosas heridas que recibieron. Se determino continuar a

herida- que recibieron.

Se determiné continuar à
Jerez, y pocos minutos después el fren llegaba à esta
estación, procediéndose por
los empleados de la compañía à la conducción de los
heridos à la casa de socorro.

Los guardias civiles heridos, Antonio Rodríguez



Juan Marín Barragán "El Cojo de Bailén", asesino de los guar-



Antonio Gómez Rivera "El Herrero", coautor en el ase-sinato de los guardias. Antonio



Laureano Conejero Ca-no "El Conejero", otro de los asesinos.

una consigna de antemano convenida, se arrojaron sú-bitamente sobre los dos guardias, arrebatándoles ios machetes, armas con la cuales les hirieron repeti das veces hasta dejarlos con muertos.

nor muertos.

Los criminales, con la misma rapidez que cometieron la agresión, se apoderaron de las armas y municiones de la pareja, abrieron la portezuela del vagón y se lanzaron á la vía.

La trágica escena fue tan rápida, y tan intensa la emoción de los que la presenciaron, que nadie se mo-

licieron señales para que



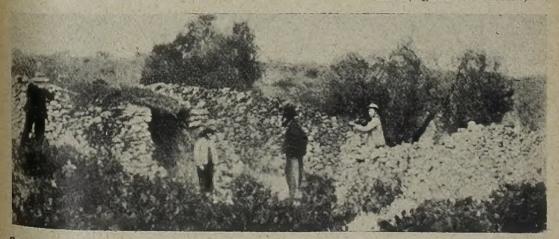
senciaron, que nadie se movió de su asiento hasta pasados unos minutos de la
fuga de los malhechores.
Entonces algunos viajeros
Entonces algunos viajeros
Entonces algunos viajeros tura

Marquez y Jerônimo Ramí-rez Morôn, presentaban nu-

rez Moron, presentaban nu-merosas heridas en la ca-beza y otras partes del euerpo, gravísimas todas. El teniente de la guardia civil señor Salinas, mando que suspendieran el viare los viajeros que iban en el misma vagan que los guar mismo vagón que los guar-

dias agredidos.

Un pasajero, apellidado Prado, dijo que en el coche de tercera viajaban él y un matrimonio que montó en Lebrija. El marido se arro-Lebrija. El marido se arrojó á la vía presa de un pánico inmenso al presenciar
tan grave suceso, y la mu
jer se ocultó, aterrorizada,
debajo del asiento. En cuanto á él, ha manifestado que,
amedrentado por la actitud
amenazadora de los criminales, ganó el estribo, co-



Cueva en que pernoctaron en Pedrera los criminales y donde fueron capturados for los guardias jurados. (Reconstrucción fotográfica de la escena de la captura)



HIM

El buzón de correos

El vehiculo más cómodo y barato para comunicarnos con todo el mundo. Sus maravillosos resulta os. Consejos prácticos para poder ganar cinero. Il Lea usted II

A cada rato del día, andando por las calles, us-ted pasa junto á un buzón de correos. Tal vez esté su vista tan habituada á ver esa columna, que ni siquiera repare en ella. Esto prueba clara-mente, que usted no le concede la importancia, di tione di approprieta par malliples convictos del

mente, que usted no le concede la importancia que tiene, ni aprovecha sus múltiples servicios. En efecto, ¿ha pensado usted alguna vez en que ese buzón de correo es el vehículo más rápido y barato para ponernos en contacto con el mundo entero? No otros, los americanos del sur, estamos aún muy lejos de utilizarlo con la frecuenc a que debiéramos; y es precisamente por eso que no sabemos sacar de él todo el prevecho que reporta á los americanos del norte, por ejemplo, donde el hábito de la correspondencia está muchísimo más generalizado que aquí. lizado que aquí.

¡Y pensar que es usted, tal vez uno de los muchos que con tanta frecuencia se quejan de sú mala estrella! ¿Cómo es posible que usted sea afortunado en sus empresas, si desperdicia las oportunidades de prosperar, por no saberse poner en relación con los demás? ¿Cómo quiere usted que la fortuna le acompañe en la vida, si usted está constantemento pestavando para mesante le que has tantemente postergando para mañana lo que hoy mismo debe hacer?

mismo debe hacer?

¿Quiere usted ahora mismo una prueba indiscutible de lo que afirmamos? Pues bien; ponga usted solamente su nombre, apellido y dirección en un papel cualquiera, métalo en un sobre dirigido á: Sr. Depositario de Dor. Marx Whalley, Venezuela 1519. Buenos Aires y mándelo echar al buzón con el franqueo correspondiente, ó guardelo en su bolsillo hasta que usted mismo salga luego á la calle y lo eche.

Al día siguiente de eso, tendrá usted la grata satisfacción de recibir de manos del cartero, un ejemplar de la espléndida obra que acaba de publicar el ilustre Dor. Marx Whalley, acerca de su nuevo sistema de magnetismo, hipnotismo y sugestión.

gestión.

gestión.
¿Que para qué necesita usted conocer esas cosas? Pues vea: en esa obra que usted obtendrá gratultamente y sin molestia alguna, encontrará la explicación de mil secretos, que tendrán la virtud de hacerle modificar sus nociones acerca de la lucha por la vida. Y, lo que es más importante todavía, con ella aprenderá usted á tener tal cominio sobre sí mismo y tal preponderancia sobre los dimás, que su influencia crecerá rápidamente y el éxito comenzará á sonre re en todas sus empresas y negocios.

No lo olvide usted. Mande esa carta inmediatamente. Ya sabe usted la dirección: Venezuela 1519, Buenos Aires.
¡Se felicitará de ello mientras viva!

tras viva!





ísidoro Fernández Llopiz y José Vergel, guardias jurados á quienes se de-be la captura de los malhechores.

Entrega de los criminales "Cojo de Bailén" y "Co-nejero" á la guardia civil por los guardias jurados, que los capturaron en Pedrera.

rriéndose al departa-mento in mediato y dando aviso á los viajeros, que fueron los que pasaron la señal de alarma pa-ra hacer detener el tren

tren
El vagón fué separado del convoy. Su
aspecto era imponente; la sangre había
corrido en regueros.
Se veían las astilas levantadas por

los machetes. Los tricorn'os y mochilas de los guardias estaban destro-zados.

Las esposas que

Las esposas que levaban los bandi-dos se veían rotas. Debió haber lucha, y el guardia Márquez logró recuperar el logió recuperar el machete, pues aun la tenía en sus manos al ser retirado mori-



El pueblo de Pedrera en la estación, viendo partir el tren que conducía á los malhechores





El gobernador civil señor Guzmán y el alcalde de Pedrera, entregando á los guardias jurados Fernán-dez Llopiz y Vergel las 4.000 pesetas que les con-cedió el ministro de la Gobernación como premio, por la captura de los penados asesinos

Don José Martinez Perrer, comandante mayor de rlaza, juez instructor de la causa. FELLIS

(Sigue en la pag. 15).

Casa Bradford

571, Cangallo



Especialidad en Tapados de viaje y de Playa de Última Moda.

Gorras, Sombreros, Velos, etc., etc.



Margarita Algarín, viuda del guardia Jerónimo Ramírez Morón, y sus hijos huérfanos.

bundo del vagón. Desde el primer momento se tomaron todas las medidas para onseguir la captura de los criminales.

De Jerez salieron varias parejas de á pie y á caballo y se telegrafió á todos los puestos inmediatos para que se movilizara sin pérdida de tiempo la guardia civil.

El jefe de ésta, señor González Escan dón, salió para Jerez á fin de dirigir las batidas persecutiras de los bandidos furados.

gados.

De Jerez partieron 20 guardias de ca-ballería, y los de Arcos, Medina Sidonia. Puerto de Santa María y de otros pues-tos se destacaron por las campiñas y las sierras.

Después de varios días de persecución, Después de varios días de persecución, durante la que cometieron toda clase de fechorias, cayeron dos de los criminales en poder de la justicia, apresados por los guardias jurados Isidoro Fernández y José Vergel, quienes fueron recompensados ton dos mil pesetas cada un por el ministro de la Gobernación.

El Cojo de Bailén y el Conejero buscaron refugio en la cueva llamada del Asmriano, en el término de Pedrera, pro-



Gertrudis Hernández, viuda del guar-dia Antonio Rodríguez Márquez, con sus dos hijos huérfanos.

vincia de Sevilla, donde su extraña presencia llamó la atención de los guardias.

Al descender del alto de Fuente del Ojo, sorprendióles el encuentro de un desconocido mal fachado que solicitó de los guardias fuego para el cigarrillo.

—¿ De dónde vienes?—le interrogaron.

— Vengo de las minas.

—: Oué papelas tiones?

-¿ Qué papeles tienes? -Ninguno.

—Quedas preso.
—Soy trabajador y voy á Málaga.
—; Vienes solo?
—Acompáñame un paisano que está en

—Acompañame un paisano que está en la choza.

Entonces ambos guardias, encañonándole con sus escopetas, obligáronle á que fuera hacia la choza y sin hablar hiciera salir á su compañero.

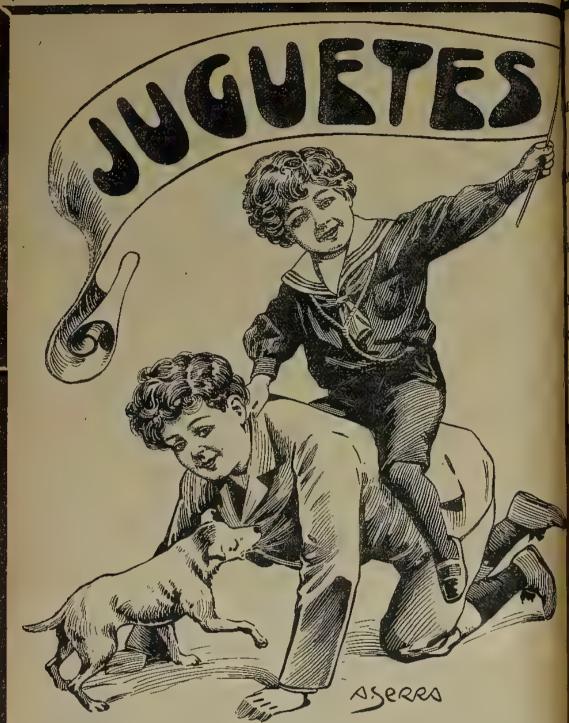
Conducidos los dos á presencia del fiscal municipal de Pedrera, declararon liamarse Juan Martin y Laureano Gómez, confesando ser los autores, con Antonio Gómez el Herrero, del asesinato de los guardias civiles.

Los presos fueron reclamados por la

Los presos fueron reclamados por la autoridad militar y conducidos á Sevilla.



El entierro del guardia civil Antonio Rodríguez, asesinado por los tres presos que se fugaron durante su conducción



EN EXPOSICIÓN

En nuestra Gasa Matriz: B. Mitre y Florida.

El más selecto y excepcional surtido en juguetes. Ingeniosos, atrayentes y de verdadera novedad.

GATH & CHAV

CASA MATRIZ: B. Mitre y Florida.

De nuestro inmenso surtido describimos un pequeño detalle.

MUÑECAS

unero, las de 8½ ctms. á	0.15
unecas desnudas, articuladas, con cabeza de celuloide, artículo nuevó, dicen papá y mamá, gran variedad, según tamaño desde	6.50 1 90
com o sin piernas rajadas, desde o 3.90 a	0.95
Cinematógrafos completos, desde \$ 250 á\$	9.80
Linternas mágicas, desde \$ 120 â\$	4.80
Ventiladores à cuerda, desde \$ 55 á \$	22.—
Campanillas eléctricas, á	5.50
Aparatos de inducción, á	3.—
Bobinas Rumkoff, desde \$ 50 a\$	6.—
Tubos Geissler y Krookes, para los mismos, á \$ 5-50 y \$	0.40
Ielégrafos Marconi, desde \$ 160 á\$	25.—
Acumuladores eléctricos acoplados, desde \$ 65 á \$	2.80
Cinematógrafos para pequeños salones, completos, des-	160
Termómetros para pared, desde \$ 15 á\$	0.45
lermómetros clínicos, á\$	1
	0.25
Termómetros para baños, á	_ •
Motores con dinamos acoplados, para producir corriente,	12.—
desde 4 volts, á\$	10
D. 1. 0. 1. 0. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	Λ41

Podemos ofrecer muñecas desde 50 ctms. à mts. 1.20, vestidas con trajes de seda à precios sumamente módicos, pues tebemos actualmente un stock de más de 30.000 muñecas.

ES

- Buenos Aires

ANEXO: Perá y Rivadavia.

¡Qué lástima!

Esa es la palabra que está hoy en todas las conversaciones en todos los hogares, entre marido y mujer, entre padres é hijos, entre patrones y sirvientas, gubernistas, opositores, rentistas, estancieros, doctores, co. merciantes y hasta el modesto obrero y empleado.... ¡Qué lastima! reni-



ten todos, no haber sido previsor y econo. mico para poder aprovechar del Millon... de pesos, en mercaderias que la Gran Tienda A la Cindad de Pekin está liquidando y que el público inteligente está arrebatando de sus grandes almacenes, pues sus precios son verdaderamente una loteria que todos los números tienen suerte.

¡¡Todo se liquida!! Todo!!

Confecciones, trajes sastre y fantasía, blusas, polleras, tapados, mercería, bonetería y un gran saldo en lanas, sedas, brines, broderíe, algodones y una infinidad de artículos. Nuestra liquidación es verdadera.

iiiColosal lote de sombreros, flores v plumas casi regalado!!!

Bramante corona, 4.50; Colillon, 4.50; Cabeza toro, 4.40; estrella, 4.50; sábanas, 1.30; fundas 0.30; camisas, 0.80; corpiños, 0.40; cefires, 0.20; muselina, 0.10; un lote sombreros, 0.20 cada uno Trajes hechos de lana y brin, 15.00; cortes broderfe, á S; visos de seda, 10; muare, 4.90.

Tomen nota, pichincheros

Llamo la atención sobre una partida de mante-les, servilletas, toallas, uso doméstico y ropa blanca,

clases may finas y á precios nunca vistos.

Una vez liquidadas todas las existencias, se harán grandes reformas en el local y se establecerlun nuevo sistema de venta con ventajas prácticas para el público.

A comprar, pues, á la gran Tienda

A la Ciudad de Pekin

G. Pellegrini 700, esq. Viamonte.

NOTA IMPORTANTE. — A la Ciudad de Pekín que cuenta con amplios y modernos talleres, se encarga de la confección de ajuares para novias, des de el más modesto hasta el más lujoso; no envidiándole en elegancia y baratura á los importados. Tomen nota las señoritas que estén para casarse pues les interesa tanto á las de la capital como á las del interior. Para trajes de novia, teatro, balle y fantasía, posee esta importante casa modistas vercon enrepados oros as grandes reuniones por la sencillez y el buen gusto con que on confeccionados. Esta tienda tiene sastres afamados para la confección del traje tailleur que es tan práctico y está tan en boga. Pidan muestras y presupuestos que mo se arrepentirán. Esta casa no tiene catálogos. NOTA IMPORTANTE. - A la Ciudad de Pekin.

Ella y Él

Habitación modesta. El, literario, le-pendo un diario. Ella ocupada en los que-laceres domésticos. EL.—Otra vez vuelven a dar que ha-plar las sufragistas en Europa. HLLA.—Hacen muy blen. EL.—Como si la misión de la mujer

mera votar.

MLA.—! Y por que no ? Las mujeres de los mismos deberes que los hombres y, por lo tanto, nuclen ten er los deservados deservados de la mujeres de la mujeres

pres y, pueden te q e r 1 o s mismos derechos.

EL. — (Encogiéndose de hombros).
(Vamos, mujer, no me hagas reir!

ELLA.—Tú sí que me haces reir con tu mania de denigraraos. (Imitándole).
(Las mujeres!... (U a m-biando de tono). Pues ¿y los hombres?

EL.—(Sentencioso). Querida mía, el hombre es un animal...

ELLA.—(Interrumpiéndole). Soy de tu opinión.

opinión.

EL.—(Continuando)... superior. La mujer es otro animal, más gracioso y más delicado, pero menos superior. Muchisimo menos. Necesita un protector...

ELLA.—: De veras?

EL.—: Qué sería de vosotras sin el lombre?

bendre?

| BLLA.—; Y de vosotros sin la mujer?
| BLLA.—; Y de vosotros sin la mujer?
| BLL.—No s pasaríamos perfectamente
| sin ella. Todo lo que hacéis podemos ha| cer.o., mientras que vosotras...
| ELLA.—; Qué?
| BL.—; Como haríais de soldados, ma| mines, mineros...
| ELLA.—(Irônicamente). Literatos...
| BL.—(Ofendido). También. ¿Te crees
| capaz de hacer, en diez minutos, un ar| ficulo... como yo, enviarlo a un diario.
| como yo, y cobrarlo... como yo?
| MLLA.—; Por qué no? Y tú ; te crees
| capaz de hacer lo que yo hago.
| BLLA.—; Qué es lo que haces?
| BLLA.— Tener la casa en orden... ba| rer... limpiar... co| como yo. | conden... | conden... |
| Condens | conden

cinar...

ELL.—; Vaya una 105a! ELLA.—Hazla. ELLA.—Eso lo hace

cualquiera.

ELLA.—Pues hazlo.
EL.—; Ni que fueta tan diffcil!
ELLA.—Pues, ¿ por
qué no lo haces?

tué no lo haces?

EL.—Con una condición: que tú harás el artículo en mi lugar.

ELLA.—Convenido.

EL.—Pues sólo por curiosidad vamos á hacerlo.

euriosidad vamos a lacerlo.

(Se levanta, se pone en mangas de camisa y va á busour la escoba. Ella se sienta en unu butata y se pone á leer unu bro.)

Euriosidad vamos a lacerum in a lacerum un bro.

Euriosidad vamos a lacerum in a lacerum un bro.

Euriosidad vamos a lacerum in a lacerum un bro.

Euriosidad vamos a lacerum in acceptanta de company in acceptanta de com

antes sería bueno que fregaras un poco el piso del comedor.

BL.—Bueno. Ya verás que todo lo hago mejor que tá. (Coge un cenillo de pisos, se arrodilla y friega el comedor empleando una hora; luego barre concienzudamente y rojo, lleno de sudor, se presenta á su mujer). ¿Qué tal? ¿Qué me dices?

ELLA.—(Volviendo la hoja con negli-gencia). Has pasa-do un paño por los

muebles.
EL.—Voy a pasarlo. (Vase y vuelve
después de una hora). Ya esta. Ven a
verlo.

verlo.

ELLA.—Creo en tu
palabra. ¿Has hecho
la cama?

EL.—Y tū ¿has
hecho el artículo?
minutos... como á ti.

EL.—(Resignado). Vamos á hacer la
cama. (Vuelve media hora después). Ya
está hecha.

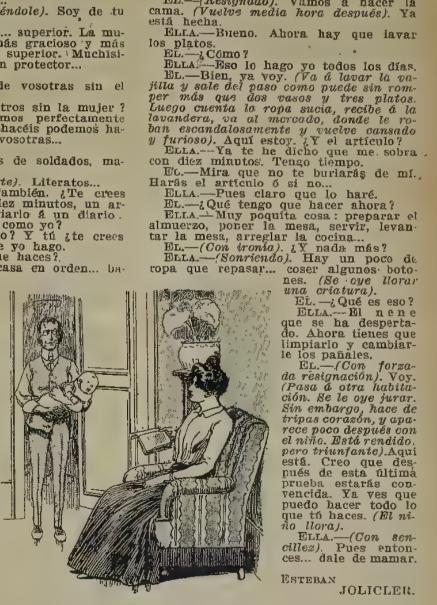
ELLA.—Bueno. Ahora hay que lavar
los platos.

pues de esta filtima prueba estarás convencida. Ya ves que puedo hacer todo lo que tá haces. (El nino llora).

ELLA.—(Con sencilles). Pues entonces dale de mamar.

cillez). Pues ente.

ESTEBAN JOLICLER.



Pierre Pucheu y Señora

de regreso de Paris tienen el honor de saludar á su distinguida clientela participándole que desde el 20 del corriente tendrán en exposición las Novedades de Verano é Invierno como Sombreros, Postizos, Fantasias, etc. Por ensanche de local desde el 15 de enero próximo la casa se trasladará calle

Bartolomé Mitre 860



CATÁLOGOS ILUSTRADOS GRATIS
FLORIDA 276
TELÉF. 3824, Avenida





Este verano debe fundarse la Unión lalnearia para seguridad de los que veraneen. Esta sociedad editará cuanto antes un mapa submarino de las playas án de que el bañista no caiga en ningún remolino ni en cualquier otro sitio peligroso donde quede para comida de angrelos.

Formará un código balmearlo de señnles con objeto de indicar los puntos do las playas donde echan platos rotos, botellas ídem y otro material bélico de esta naturaleza, no comprendido hasta ahora por las convenciones internacionales.



En cuanto á los hoteles, á las playitas de los hoteleros, tendrú que adoptar mérgicas disposiciones.



Todo cliente desollado deberá agitar de vez en cuando en una ventana del hotel una bandera roja, en señal de alarma. La podrá teñir con parte de la sangre que le hayan sacado



Di que sienta los primeros síntomas de indigestión por efecto de algún plato químico, no debe dar alaridos inútiles, que no aprovechan á la humanidad...



... sino pedir a voces una camilla para que lo'lleven a la casa de socorro. Con ese reclamo, habra hecho su negocio el hotel.



La presencia de las sirenas que pierden á los incautos navegantes, se señalará con una bandera verde.



En fin, en las salas de juego, se usará la bandera de la M, para indicar cuando hay matufia.



Extraordinariamente comprobada en:

ANEMIA, NERVIOSIDAD NEURASTENIA Y NEURASTENIA SEXUAL

Como en todas las reconvalecencias.

Está recomendada por los primeros facultativos de Europa.



Se emplea en todos tos hospitales de importancia del mundo entero.

Es indispensable para todos los que sufren de Debilidad y Decadencia de las fuerzas.

FALTA DE ENERGÍA, INSOMNIO Y DESGANO

La FITINA es la sustancia activa de las semillas de vegetales y es el remedio reconocido en toda la Europa como fortificante natural.

Unicos fabricantes: "Sociedad para la Industria Química de Basilea".

Departamento de Farmacia

Representante: DROGUEBIA LA ESTRELLA Lta. Buenos Aires-Defensa 215





Familias en las "Rocas Negras" de Trouville



Una aya con sus alumnos en la pesca



Bañistas de Trouville pescando cangrejos. Las aguas al retirarse los dejan entre las rocas

(Rigne en la phy 23).

Gonzalez & Hongo

LA COCHERÍA DE MODA . 2970, BELGRANO.

SERVICIOS FUNEBRES

IRREPROCHABLES



Nuestras libreas

Por \$ 150:

Inmejorable servicio fúnebre á cuatro caballos

LA CASA NO TIENE SUCURSALES

Pidase por teléfono el envio de un empleado

Unión Telefónica, 131 (Once).

Coop. Telefónica, 186 (Oeste).

NOTA. — Los empleados públicos podrán solicitar servicios fúnebres por cuotas. Los empleados de otras reparticiones y los particulares, serán también atendidos ofreciendo garantía á satisfacción. Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.



Armada de su red y su cesto busca un buen botín



Las "Rocas Negras" vistas desde el mar



Militares en la pesca de cangrejos

(Sigue en le pag. 25).





Cotizamos hoy á los siguientes precios.

Cajón de 12	botellas, ent.	<u> </u>	-	\$	45
Botella ent.		- 4	_	23	4
Cajón de 24	1/2 botellas.		-	Ď	48
Bitella 1/2	ş = = = <u>=</u>	÷ ±	_	>	2.15

Carte Blanche—Extra Dry

El mejor pregón de su bondad, es la venta al detalle de 685 cajones realizada el mes pasado de Noviembre en los Almacenes, de la Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos, Saipacha 263, y en sus sucursales.— El socio tiene un descuento del 10 %.



Pescadora de afición operando como una profesional



Una familia buscando mariscos



Passo solitario sobre las arenas de que scaban de retirarse las aguas
(Sique en la pág. 27)



UN REGALO

"Comme il faut" para Navidad ó Año Nuevo





La Pianola

METROSTYLE-THEMODIST

La Pianola-Piano

METROSTYLE-THEMODIST



Estos aparatos son considerados por eximios maestros tales como Paderewski, Grieg, Chaminade, Moszkowski, etc., como los UNICOS.tocadores de piano que merecen seria consideración del mundo musical y has sido elegidos por las casas reales de Inglaterra, Alemania, Rusia, Italia, España, Portugal, Turquía, Persia, Síam, por ser los más perfeccionados y artisticos obtenibles.

Se invita á todos los interesados á inspeccionar y oir estos maravillosos instrumentos en casa de sus UNICOS y EXCLUSIVOS AGENTES en la República Argentina:

C. J. CHRISTIE É HIJO

"SALÓN AEOLIAN" * CANGALLO 832 * BUENOS AIRES

Pidase nuestro Catálogo Ilustrado "K"

Se dan facilidades de pago

Tenemos actualmente una existencia de 8.000 rollos de música para usar con nuestros Instrumentos. Depósitos de los renombrados Pianos "BROADWOOD" y "STECK"



Bañistas recogiendo mariscos



Rico botin



Niñas de un colegio á la caza de mariscos



EL KANGURO Y LA ZARIGÜEYA

(Continuación)



En cuanto caen cuatro gotas llama á sus pequeñuelos...

Ya hemos dicho que la zarigüeya es una madre amante y cariñosa que se preocupa por el bienestar y la salud de sus pequeñuelos. Por eso, apenas caen cuatro gotas, llama á su prole á gritos otras cosas, para dar á sus hijos una prueba de amor maternal. Sólo con apoyarla ĉontra un árbol sirve á sus peque nos de escalera para ir á buscar el desayuno, y á veces, levantando también las



Some -

... Se los mete en el bolsillo...

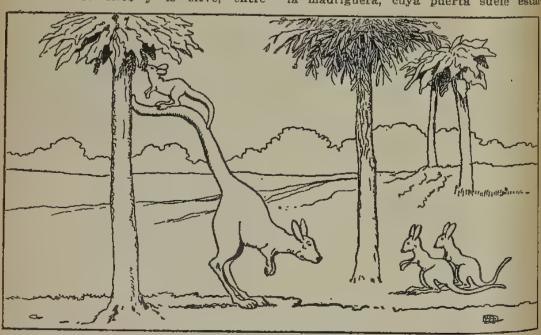
á fin de que no pillen un resfriado ó un reuma, se los pone en el bolsillo y se va apresuradamente á su madriguera á saltos rápidos.

También la cola presta á este animal numerosos servicios y le sirve, entre

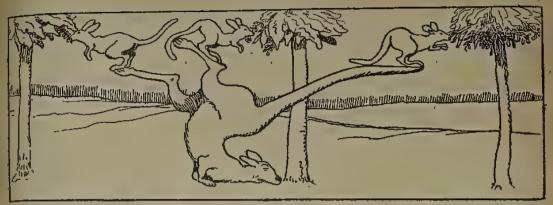
...y á casa con ellos

patas traseras se coloca de modo que tre de sus hijos puedan á un tiempo comer tranquilamente una ración de sabrosos y exquisitos dátiles.

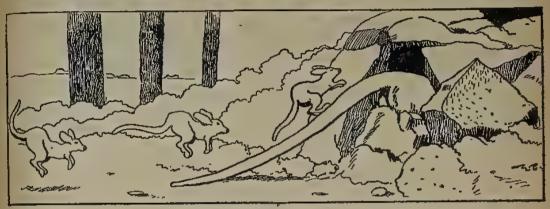
Para que sus retoños puedan entrar a la madriguera, cuya puerta suele estar



Sr cola le sirve de escalera, para que sus pequeñneles vayan á comer dátiles



Colocándose en esta posición puede ser útil á la vez á tres de sus retoños



También utilizan la cola como planchada

algo alta, hace uso de la colà colocándola á modo de planchada por la que los gra-ciosos kanguritos suben y bajan á saltos

cortos. El kanguro

cortos.

El kanguro y la zarigüeya utilizan también su larga cola para entregarse a las plácidas y alegres emociones de la pesca con caña, empleando en vez de ésta su robusto 'apéndice caudal.

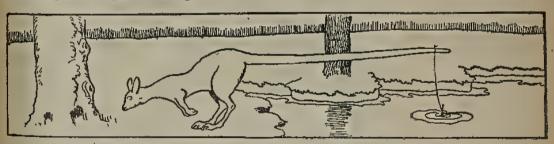
Tienen 'para este deporte una paciencia admirable y enviduable. Atan un cordel a la punta de la cola, ponen carnada en el anzuelo y se están las boras esperando que los peces tengan a bien picar.

Poseen una gran ventaja sobre los hombres y es que esos animales sienten muy bien cuando pica y rarisimas veces los falla el tirán

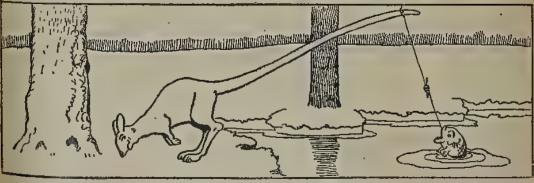
muy bien chando pica y ransimas veces les falla el tirón.

Es natural que, con esas cualidades de paciencia y habilidad consiguen poscar numerosos peces. No podemos asegurar si el kanguro y la zarigüeya comen el pescado que consiguen sacar de los ríos y de los lagos ó si obsequian con él a algún otro animal a quien gustea los menjaros delicados. manjares delicados.

(Continuará).



Como caña de pescar les presta muy útiles servicios...



Pues rara vez les falla el tirón

EL

Regalo más útil El más práctico El más económico

ES...

el que en las fiestas de NAVIDAD y AÑO NUEVO hace EL SIGLO á sus favorecedores. ¿Que en qué consiste? En comprar por sólo \$ 20 artículos de un valor de \$ 95.

Vea Vd. Nos. 101 al 104: 1 Traje de jaquet, levita ó saco, de brin de hilo, muy fino, valia \$ 50, por..... \$ 15 1 Blusa de clarin blanco, bordado y broderia, valia \$ 9.50, por.... \$ 3 1 Cinturón finisimo.... \$ 1 1 Corbata de tul y puntilia \$ 20

Note usted que EL SIGLO acompaña los figurines de los artículos que ofrece. Piente que esta combinación Reclamo favorecerá en sumo grado sus intereses. Corciónese de que nada hay comparable en elegancia, corrección y calidad á la confección de EL SIGLO. Advertencia: En el traje que anuncia EL SIGLO hay tres modelos; en las blusas más de mil; en el cinturón cien dibujos distintos. Todas son mercaderías de primera calidad; todas hacen honor á la gran casa que las importa.

MAS AUN

500	polleras de pura lana, cada una á	10
200	polleras de brin de hilo, cada una á \$ 7 y,	J
2 000	pares de medias negras y color á,	1
20.000	ramos de flores para sombreros, valian \$ 5 el ramo, à "	1
10 000	metros géneros de lana y seda, valia \$ 6 el metro, à	1,50
6,000	metros de brin de hilo, ancho 120 cm., valia \$5 el m. a	1

En Saldo: Guantes, Carteras, Sombrillas, Pañuelos, Festones, Puntillas, Ropa bianca, Batones, Trajes para Señora, Visos, Tapados de encajes, Blusas, Abanicos, Cintas.

MUESTRAS GRATIS

Llame: 435 Avenida. - Escriba:

Tienda EL SIGLO

Rivadavia y Piedras. - Buenos Aires.

HAY

500 sombrillas chinescas, valian \$ 12, \(\alpha \). \$ 3.50 c/una. \$ 300 blusas de muselina de colores, valian \$ 3.50 \(\alpha \), \$ 1.80 \(\alpha \), 5.000 pares de guantes blancos, calados \(\alpha \), \$ 1.50 \(\alpha \), \$ 0.60 el par 1.000 trajes de baño \(\alpha \), \$ 22.—\(\alpha \), \$ 12.00 c/uno. 1.500 salidas de baño extranjeros \(\alpha \), \$ 16.—\(\alpha \), \$ 10.00 \(\alpha \),

Zapatillas, Sábanas, Gorras y toda clase de artículos para beño.



102



1/3



Iraje, blusa, corbata y cinturón.

Regalo de EL SIGLO



Diamos

NUEVOS de los precios más reducidos que marca nuestro Catálogo, tenemos existencia para atender cualquier pedido de alquiler ó venta.

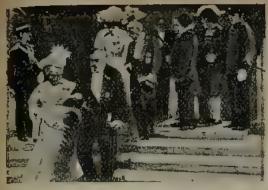


A las niñas alumnas de Conservatorios vendemos Pianos en condiciones especiales, recibiendo en cambio Pianos usados y dándoles facilidades para pagar desde 20 pesos mensuales.

Casa de Confianza

Borgarello y Obiglio

Avenida de Mayo 839



La infanta Isabel de España con el duque de Chartres

Las dos ramas de los Borbones de Francia y de los Borbones de Nápoles, han estado nuevamente de regocijo con motivo de la boda celebrada en Cannes entre el príncipe Luis de Orleans y la princesa María Pía de Caserta. El príncipe Luis es sobrino del difunto duque de Nemours, hijo del rey Luis Felipe y



Los condes de Caserta

Cannes el 12 de agosto de 1878, y es hija del príncipe Alfonso, conde de Caserta, hijo de Fernando II, rey de las Dos Sicilias. Es hermana del príncipe Carlos de Borbón, casado hace poco con la princesa Luisa de Orleans, hermana del duque de Orleans, pretendiente al trono de Francia, de la duquesa



Los esposos



Los recién casados saliendo de la iglesia

ts Mjo del principe Gastón, conde de Eu y de la princesa Isabel de Braganza, hija del difunto emperador del Brasil Pedro II. El principe Luis nació en Petrópolis (Brasil) al 26 de enero de 1878.

Su esposa, la princesa María Pía de Caserta, no tiene más que siete meses menos que su marido, pues nació en Elena de Aosta y de la reina Amelia de

Portugal.

El enlace se efectuó en Cannes con asistencia de numerosos miembros de las dos familias de Borbón, de Francia-Orleans y de las Dos Sicilias-Caserta, unidas ya por numerosos matrimonios y emparentadas con las principales casas reinantes europeas.



La princesa Luisa de Francia con el principe de Orleans Braganza



La princesa de Coburgo-Gotha con el duque de Calabria

34 Roma vista desde el dirigible militar italiano



San Pedro y los jardines del Vaticano

El mayor Moris, comandante de la brigada especial de ingenieros de Roma, lo mismo que los oficiales á sus órdenes, son poco aficionados á la réclame. Los triunfales experimentos con el primer dirigible, hechos en silencio, casi misteriosamente, sobre la ribera del lago de Bracciano, y los sorprendentes resultados del aún más misterioso y milagroso hidroplano, no los han hecho más comunicativos. Siguen trabajando en silencio. Tanto en Bracciano como en Monte Ma-

rio, la consigna es el silencio. Nada de habladurías ni de indiscreciones. Todo el que pasa este recinto ó sea hallado en las cercanías del parque militar, será tratado como un espía sorprendido en sitios fortificados. Así se lee en numerosos cartelitos colocados alrededor del parque aerostático. ¡Pobres periodistas y pobres fotógrafos!

Las fotografías que reproducimos han sido enviadas á un periódico italiano, cumpliendo un encargo del mayor Moris,



Castillo "Sant'Angelo"



El palacio de justicia

por el teniente De Benedetti, de la sección fotográfica, brigada especialista del cuerpo de ingenieros.

Si Roma, vista desde el Monte Mario inspiró à Carducci un canto inmortal, tenál sería el grito que hubiera lanzado á haber podido abarcar desde el espacio, en una sola mirada, el Coliseo y el Foro, los arcos y las columnas, las fuentes, los palacios, las casas de campo, el Tevere, los lejanos castillos, el Agro, que se pierde en el collado Aureliani y la cumbre del Monte Soratte? Navegar sobre Roma en una fresca mañana de otoño, plácidamente, sin sacudidas: atravesar el espacio luminoso y mudo en competencia

con las aves, mientras que todas las co-sas que vistas sobre la tierra parecerían grandes, inmensas, aparecen pequeñas, minúsculas, puntos blancos sobre fondo verde, ese es el nuevo estremecimiento del porvenir; esa es la nueva inspiración para los poetas; la nueva exaltación que la ciencia prepara á nuestros senti-dos ávidos de gozar todas las voluptuo-sidades humanas.

En Alemania han recaudado cinco mi-llones en pocas semanas para la recons-trucción del nuevo dirigible Zeppelín. En Italia se piensa en una lápida que recuer-de el vuelo Bracciano-Roma. Huelgan los comentarios.

comentarios.



El Tevere y el arrabal San Spirito en la "Farnesiana"

ienda LA PIEDAD

Bartolomé MITRE 832, entre Suipacha y Esmeralda



continúa su grandiosa

Liquidación &

extraordinario éxito.

En breve reabrirá su nuevo y espléndido local Bmé. Mitre 1102, esq. Cerrito.

Nuevas é Importantísimas Rebajas.

> **GRANDES OCASIONES**

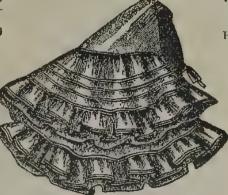


Traje de brin bianco lavado puro hilo con finos enprecio excepcional \$ 24.50

Elegante traje de brin puro hilo blanco con ricos en-Precio Regalo... \$ 34 50

Gran galdo de cinturones de elástico de seda todos los colores, blancos y negros, valian \$ 4.50 ahora.. \$ 1.80 Ricas polleras de brin blanca con encajes á..... \$ 11.50

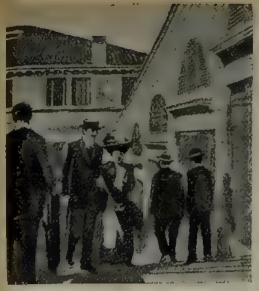
Gasas hechas para sombreros, todos los co valian \$ 2.80, ahora á..... **8** 0.95



lores, largo 225 cm. Nuestro acreditado viso de taffetas garantido L'Inusable todos los colores, hiancos y negros, precio nunca ofre

NOTA:

Avisamos a nu estra distinguida clientela que el día 1.º de Enero abriremos nuestra Sucursal en Mar de Plata, Rambia del Bristol, con un espléndido surtido de novedades para la tempo-



l principe Augusto Guillermo de Prusia y su esposa, en su viaje de recién casados. Sublendo al puente de Rialto, en Venecia.



La fuente monumental "Medici", del escultor Materne Giribaldi, inaugu-rada en Asti.



Clemenceau con su hija, el alcalde de Pallanza y otros funcionarios



Clemenceau y su hija en el Lago Maggiore



El conde de Turin, que partió de Brindisi para el Africa Oriental.

38 Los circuitos de Sicilia y de Lombardia en bicicleta



Pedaleando hacia Menfi

Con gran animación se corrieron en Italia los circuitos de Sicilia y de Lombardía, en bicicleta. Como en todas las carreras de esta naturaleza, hubo numerosos incidentes,



Galetti, vencedor del circuito de Sicilia

por el corredor francés Francisco Faber que empleó 7 horas, 18 minutos y 36 segundos en recorrer los 210 kilómetros del circuito, con una velocidad media



El corredor francés Francisco Faber, vencedor del circuito de Lombardía.

aunque por fortuna sin consecuencias.

En el circuito de Sicilia resultó vencedor el milanés Galetti, que se condujo
admirablemente y fué muy agasajado
por su triunfo.

El circuito de Lombardía fué ganado



Descanso en la carrera de Menfi

de veintioche kilémetros y 750 metros por hora.

por hora. En este circuito estuvieron poco afortunados los corredores italianos, entre los que figuraban Gerbi y Cunicolo, cuya victoria se descontaba, pero aunque hicie ron cuanto pudieron, les fué imposible vencer a su temible adversario el corredor francés.



La llegada á Catania



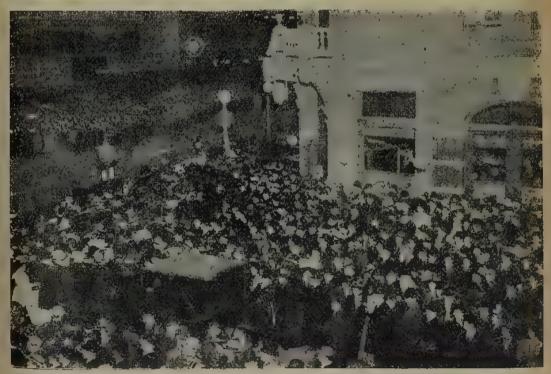


Antes de la elección. El gran desfile de los republicanos en que tomaron parte más de 60.000 hombres de negocios

Antes de la elección presidencial, por la que se ha heche tan gran campaña, realizóse en Nueva York una manifestación extraordinaria en favor de mister Taft. Más de 60.000 hombres de negocios pertenecientes al partido republicano desfilaron por las calles y la inmensa columna tardó siete horas en pasar ante el palco de la revista. Grande era el entusiasmo, habiéndose elevado durante la procesión las apuestas por Taft de 7 pe 1 á 10 por 1.

Cuando se supo que los republicanos

habían obtenido el triunfo, las manifestaciones de regocijo fueron delirantes. La multitud recorría las calles cantando, gritando y empleando toda clase de instrumentos y objetos para hacer ruido. Hubo desgraciadamente malhechores que dispararon revólveres hacia las ventanas y se causo así una muerte. Frente a las oficinas del New York Times era tal la aglomeración de gente deseosa de conocer el resultado de la elección, que los ladrones pudieron hacer con facilidad su agosto. habían obtenido el triunfo, las manifessu agosto.



Después de la elección. La multitud esperando conocer el resultado frente á la redacción del "New York Times"

El 18 de octubre últi-mo entró á la rada de Yokohama la escuadra norteamericana, que le-gé con un día de atraso a consecuencia de un tifon que la sorprendió el día 14.

día 14.

La flota japonesa, compuesta de seis acorazados, diez cruceros acorazados de primera clase y tres avisos, la estaba esperando hacía cuatro días. Al avistarse la escuadra visitante, el Mikasa, de la ciercos memoria a resultante. visitante, el Mikasa, de gloriosa memoria y resucitado del fondo del mar, que enarbolaba el pabellón del almirante Ijuin, inició el saludo con 21 cañonazos que alternaron con los del Connecticut, que llevaba la insignia de su jefe, el almirante sperry. de su jefe, el almirante Sperry.



comité japonés de los "Businessmen" esperando el desembarco de los marinos norteamericanos



La flota norteamericana entrando á la rada de Yokohama el 18 de octubre á las 9 de la mañana



Muelle provisional construido para el desem-barco de 12.000 mari-nos norteamericanos sobre el Bund, en Yo-

En menos de una hora, la flota amricana formó en dos largas líneas de ocho, paralelas á las dos filas de buques japoneses; los buques de la primera estaban pintados de blanco y los de la segunda de color gris plomo, formando el conjunto un cuadrifátero verdaderamente grandioso, teto; un cuadrilatero verda-deramente grandioso, te-niendo en cuenta el po-der destructor que repre-sentaba.

Los dos países se en-contraron de nuevo fren-te á frente, pero en muy distintas condiciones. Co-

distintas condiciones. Co-

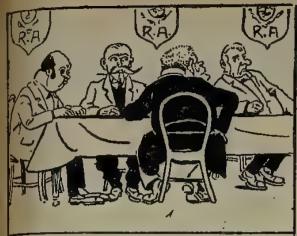
mo no es este lugar oportuno para disertar sobre la futura dueña del Pacifico, diremos que los ja-poneses echaron el resto para conquistar el corazon de los norteamerica-

zón de los norteamericanos cuyo sentimentalismo
es, digan lo que quieran,
su lado fiaco.

Imponente y grandiosa
fué la recepción que se
hizo á los marinos visitantes, y tanto el pueblo
como las autoridades civiles y militares, rivalizaron en agasajar sin
descanso á sus huéspedes.



Oficiales de marina norteamericanos y japoneses di-rigiéndose al Garden-party, que les fué ofrecido por la municipalidad de Yokohama.



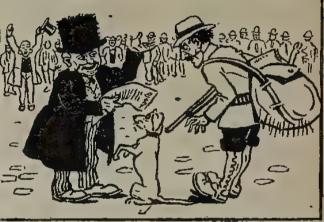
El emperador de los Kurdos llegó á París, siguiendo la moda de los soberanos que van a coquetear con la república. Allí, en confianza con M. Falliéres, se organizó para él una cacería.



Pero no se sabe si por la cuestión de los Balkanes ó por otro lío internacional de los que traían preocupado al presidente, este se olvidó de dar las órdenes oportunas, y el zar de todos los Kurdos se dirigió al punto de la cacería, que no estaba preparado para tanto honor.



En la ciudad provincial todo el mundo hablaba de la caza. Natunalmente, era sabido que el monarca iba á matar poco más ó
menos 25 venados, 30 liebres y
200 perdices. La mortandad de
siempre.



El alcalde leyó un discurso al imperial cazador, mucho más mortifero aún que todo eso. Habló de las relaciones con los kurdos, de los encantos de las kurdas, de la dinastía del soberano, de su padre, de su abuela.



Una banda de música fué á ensordecerlo cortésmente como corespondía á su alta-dignidad. No había terminado aún esa banda su obra, cuando las aclamaciones de la multitud ahogaban los estallidos del bombo.



Y salió el emperador, hizo fuego á una liebre y... mató un tierno corderillo. Esta fué su única caza.

única caza.
Salvo el debido respeto, en materla de caza y a pesar de lo que cuentan las crónicas, prefiero mi gato a un soberano cazador.



Juguetes

menso surtido en Muñecos, Juguetes mecánicos, instructivos, eléctricos, ingeniosos y de gran novedad.

GRANDES ATRACTIVOS PARA NIÑOS



Regalos

Variadísimo surtido en artículos artísticos de bronce, mármol y terracota. Estuches de
todas clases, Sombrillas, Abanicos, Carteras é infinidad de
artículos de fantasía de la más
alta novedad.



ALSINA Y PIEDRAS

BUENOS AIRES

LO VERDOD-SEIMPONÉ

ELREY DE LOS VINOS





Uno de los actos realizados en la actual agitación de la península de los galkanes ha sido el banquete de la Alianza Servio-montenegrina, que se efectuó en Belgrado y que contribuyó a exaltar los sentimientos belicoses en uno y otro país.

sos en uno y otro país.

—El nuevo Lord Maror de Londres Sir Jorge Wyatt Truscott, elegido el 29 de septiembre, prestó juramento en la forma iradicional, celebrándose la procesión acostumbra- para entrar en funciones, el 9 de noviembre. Esta procesión, que resiltó beillante, fué orga-



El banquete por la Alianza Servio-montenegrina, en Belgrado



El juramento del Lord Mayor de Londres. Sir Jorge Wyatt Truscott, que está de pie junto al antiguo Lord Mayor



El príncipe heredero de Servia, en San Petersburgo

rizada per Mr. Louis N. Parker.

Parker.

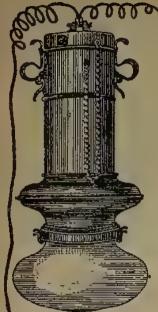
—Uno de los personajes que han figurado en
la cwestión de los Balkanes es el príncipe heredero Jorge de Servia, que
hizo un viaje à San Petersburgo en defensa de
la causa de su país. El
zar lo recibió muy amablemente y el huésped fue
muy obsequiado durante
la semana que pasó en la
capital de Rusia.

Sin embargo, à su regreso à Belgrado parece

Sin embargo, á su regreso á Belgrado parece que se mostraba partidario de la paz, lo cual indicaría que sus manifestaciones belicosas no fue ron alentadas en la cor te de Nicolás II.

(Sigue en la pág. 47).

JABÓN VIDO L PIDASE EN TODAS CURATIVO VIDO L LAS FARMACIAS



IRIS

es siempre el mejor tubo

Lámparas de arco

MARCA "BECK"

Funcionan con corriente continua

220 volts, en series de á cuatro lámparas.

Potencia enorme de luz!

50 °/_o de economía en el consumo

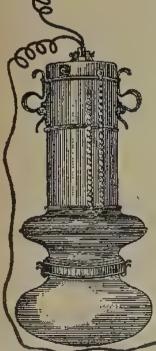
Intensidad de la luz hasta 5000 bujías por lámpara.

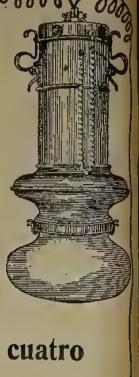
PIDAN PRECIOS

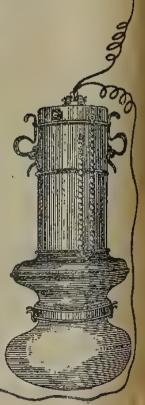
HEINLEIN y Cia

Rivadavia y Uruguay BUENOS AIRES

IRIS
siempre la mejor mecha







Recientemente fageneral Sir John Hood Gordon, cu-Hood Gordon, curo hermano gemelo, sir Thomas Edward Jordon, es también gueral. Estos her; nanos, nacidos en 1832, ingresaron en lejército el mismo de Los dos se distantieron a de más ila. Los dos se dis-inguieron además nomo escritores, de-niendose al primero na historia de los sikhs. La familia ha enido muchos miem-bros militares du-mate el siglo que

Como una indi-ación de lo que preocupa la aeronáu-lea militar, y de las esperanzas que m ella se fundan, puede servir la nue-royels La querra n novela La guerra



Sir J. J. H. Gordon Sir T. E. Gordon Gemelos que llegaron à ser generales



—Las últimas ilus-traciones proceden de ios Estados Unidos, mostrándonos una de ellas á una notable amazona del país y la otra, un detalle de la reciente cam-naña alectoral paña electoral.



La escuadra aérea alemana en su parque secreto. Una escena novelesca



Sata Khan, jefe revo-lucionario de Tabriz (Persia).



Hazaña de equitación de una norteamericana



El distintivo de los republicanos con el retrato de Mr. Taft

(Sigue en la pag. 49).

UNICO INSECTICIDA INFALIBLE. NO SE
DEJEN ENGAÑAR CON IMITACIONES.
EXIJAN KATUK EN ALMACENES,
FARMACIAS, FERRETERÍAS Y BAZARES.

\$ 700 m/n regalados.



El concesionario del ODOL, deseando retribuir á sus numerosos f vorecedores, ha decidido regalar entre ellos:

\$ 700 $^{\rm m}/_{\rm n}$ en premios El día 1º de Enero de 1909

Con este objeto se ha llenado un frasco chico de ODOL (½ frasco de \$ 1.20) con granos de arroz (Carolina) (sin contar los granos) y

rolina) (sin contar los granos) y se ha cerrado herméticamente, colocándolo en una caja de cristal que se exhibe actualmente en la Administración de "La Argentina".

A la persona que adivine con más aproximación el número de granos que contiene el frasco, se le darán \$ 200 m|n. A los dos siguientes \$ 50 cada uno. Luego cinco premios de \$ 20 cada uno; veinte premios de \$ 20 cada uno; veinte premios de \$ 2 cada uno; y se contarán los granos de arroz el día 31 de diciembre de 1908, en la Administración de dicho diario, donde se deben enviar todas las contestaciones desde hoy hasta el 30 de diciembre, 10 p. m., última hora. hora.

La única condición impuesta

Mandar el cupón que describe "Vaso Odol", el que se encuentra en cada paquete de Odol, con su nombre y domicilio y su solución escrita en letra clara. Toda solución debe venir dirigida:

Concurso ODOL

io "LA ARGENTINA", o Maipú, 152 - Buenos Aires

Una misma persona ó cada miembro de familia de la República, sobre un cupón "Vaso Odol", que acompaña todo paquete, original de un frasco de ODOL.

Esto es un facsimile del Cupón que se encuentra en cada paquete del ODOL.

Limpiándose 108 dientes y la boca diariamente con el ODOL, se tiene siempre un aliento agradable y una boca exenta de caries, lo cual es la condición más esencial para tener hermosa y sana BENTADURA.



"VASO ODOL"

En cada tocador debía haber un vaso para enjuagarse la boca con ODOL. Por su rótulo se distingue perfectamente, y no hay lurar á confradirla. no hay lugar á confundirlo con los vasos destinados á bebidas. Se evita, por tanto, que éstos puedan oler à agua dentifrica.

Se vende en todas partes.

Odol se vende en 45 naciones, usado por millones de personas. Recomendado por los mejores médicos y dentistas.

Compren en las Farmacias, Perfumerias ó Mercerías. Frasco chico \$ 1.20. — Frasco grande \$ 2.

Unico concesionario ARTURO O. DIESEL, Reconquista 326 y 334 - B. Aires.

El rey Victor Manuel firmo hace poco el decreto para la
acuñación de una
nueva moneda de
cobre de 10 cóntimos. El modelo para
esta nueva moneda
se debe al escultor
Pedro Canonica y
servirá también para la pieza de cinco
céntimos que se acuñará más adelante:
En el anverso lleva
el retrato del rey
con la inscripción:
"Vittorio Emmanue-



La nueva moneda de 10 céntimos, italiana, modelada por el escultor Pedro Canonica.



ción el número de los muertos y herídos pasó de 800. Otra vez, Sata Khan se vió atacado por 500 kurdos que luego se encontraron extraviados en las calles de Tabriz y fueron casi aniquilados con bombas, quedando los revolucionarios due-fos del campo

revolucionarios duefios del campo.

El jefe revolucionario cuyo retrato
incluímos, ha dado
muestra de habilidad en esta lucha,
pues confió á cada
uno de sus tenientes
la: administración de
un barrio de la ciudad, haciendolos responsables de los desórdenes que en ellos
se produjeran. Además destinó sus mejores compañías bajo las órdenes de su
teniente fa vorito
Meshedi Abdullah, á
la defensa de los barrios habitados por
los extranjeros y los
cristianos.

—La aparición en la orilla izquierda del Danubio, de nuevas fuerzas austriacas, causó en Belgrado una emoción indescriptible que prouto

M. Maurice Barrés pronunciando s u discurso ante el féretro del cardenal Mathieu, en Nancy.

le III re d'Italia" y en el reverso aparece Italia en una proa de nave, presentando con la mano derecha el ramo de la paz y extendiendo la izquierda sobre el mar, surcado por veleros en el horizonte.

Las exequias del cardenal Mathieu se celebraron en Nancy en toda pompa, habiend o pronunciado un notable discurso ante el féretro el atadémico M. Mautice Barrés. Delante del coche funebre iba monseñor Lucon, arzorispo de Reims. El cardenal Mathieu había nacido en Einville el 28 de mayo de 1839.

—Durante seis me-

Durante seis meRes, Tabriz, el gran
entro comercial del
norte de Persia, ha
desniado al shah, habendo derrotado los
revolucionarios bajo
su jefe Sata Khan, a
bodas las tropas enviadas contra ellos.
Las luchas han sido
recias y en una ac-



Revolucionarios victoriosos en Tabriz



Servias del cuerpo "Voluntarios de la muerte"

se comunicó á las otras ciudades de Servia. Hasta se ha formado en este país un cuerpo llamado "Voluntarios de la muerte", en el que se admiten mujeres que actualmente practican ejercicios, ya reunidas en escuadras especiales, ya confundidas én las filas con los voluntarios del otro sexo.



EXPOSICION

DE



Novedades para Regalos

Grandioso surtido

en juguetes de todas clases, Juegos de Sport Juegos de muebles para vestibulo, Estuches finos, etc., etc.

Catálogo especial gratis.

18626 Payasos de paño, sica, \$ 2.10, 1.75 0.95



22451 Canastos costureros con útiles, forrados en raso preclos según tamaños, \$3.2.40 y \$1.95



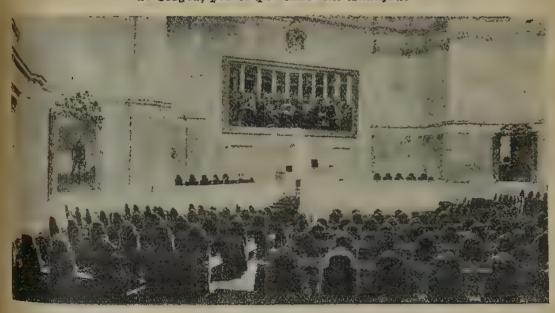
paisajes instrut. ve. timo ser: marpas, etc., Precio: \$2.0 2 10. 0.60.



La cruzada contra la tisis en Irlanda. Lady Aberdeen, esposa del virrey, y su carro, partiendo para uno de los distritos más pobres



La reina de Rumania colocando en Bucarest la primera piedra del Gran Asilo de Ciegos, por el que tanto ha trabajado



Ensanche de la Cámara de Diputados rusa. La nueva sala del consejo de la Duma



La reina Margarita, que durante su viaje en automóvil por toda Francia, visitando los lugares interesantes y monumentos artísticos, se detuvo algunos días en París, recorria todas las mañanas los boulevares centrales con su dama de honor, haciendo compras y observando el movimiento de la gran capital.

LATEJA

En los días calurosos no se concibe mayor satisfacción que la de bañarse con la generosa espuma del JABÓN DE LA TOJA.

Sumamente ANTISÉPTICO, CURATIVO y PERFUMADO. Pidase en Farmacias, Droguerías, Peluquerías, Perfumerías, Tlendas, etc. Únicos concesionarios: J. Luis Alonso y Cia. 172, TALCAHUANO, Buenos Aires.







Un anciano profesor de música de Nueva York, ha logrado á fuerza de constancia, y probablemente de hambre, llegar á to-car á la vez el violín y el violoncelo, ejer-cicio artístico con el cual conseguirá pro-bablemente resolver el difícil prob ema de la vida.

Los caballos zabullidores, espec-taculo criginal que recrea ac-tualmente à los norteamerica-nos en Coney Island. Los caba-llos han sido amaestrados para este ejercicio con gran pacien-cia y se arrojan desde una al-tura de 10 metros.

" Examen casero"



Abuelo.—¿A quién quieres más: al primito Toto ó á mí?

Chula.—A Toto porque es mi novio y sus besos no me pinchan la cara

como los tuyos.

Abuelo.—Y después de Toto ¿qué es lo que más te gusta?

Chula.—Negrita mi muñeca rubia y los bombones dulces y más que todo.

las alhajas de "La Esmeralda", Esmeralda 421, donde Toto me ha prometido

comprarme el anillo de compromiso.

Abuelo.—Estoy satisfecho de tus adelantos ya que sabes distinguir las casas

serias y baratas.



Arco erigido en honor de Alfonso XIII en "La Pobla de Lillet" (Barcelona) por la primera División Hidrológica-Forestal, proyectado y di gido por el ingeniero de Montes dor Santiago Pérez de Argemí.



Monumento elevado cerca de Echterdingen, en honor del globó "Zeppelin" número 4, en el mismo sitio donde ocurrió la catástrofe del famoso dirigible alemán, que ha sido sustituído per otro del mismo inventor.



CONFITERÍA DEL GAS

Rivadavia y Esmeralda

Especialidad en Pan dulce para Navidad elaborado mecánicamente con todo esmero.

Gran surtido en Bombones para regalos de Año Nuevo.

La casa importa directamente de su procedencia todos sus artículos.

Casa renombrada por la venta de los mejores Jamones Ingleses de York.



BUENOS

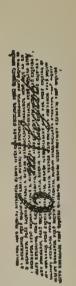
BUENOS AIRES, 19. de Viciembre de, 190 8

SERIE PBT

Los Señores Escasany Hnos

Declaran que este documento da derecho á su poseedor fiara obtener (por una sola vez,

UN lindo reloj de acero, niquel o metal artistico, extra chato a vidrio, marca "Beaasany Wateh" garantido por cinco años, con solo agregar a su presentación la suma de SCIS DESOS "/ loon exclusión de marquistas de vigarristos. Piciso reloj podrá ser remitido á cualquier punto de la Acpublica sin recargo alguno.



Chagashul His

Perú esq. Rivadavia y Florida, 84/88

Pídase de acero, niquel ó metal artistico

Reservado para endos



NOTA.—Deseando hacer conocer uno de los productos de nuestra especial fabricación, damos esta facilidad á nuestros clientes para que puedan adquirir un reloj superior por un infimo precio, siendo para ello indispensable la presentación de esta hoja y la suma que se indica á la vuelta.

Sírvase anotar aquí su dirección lo más claro posible.

Calle

Población.....

F. C.

Este documento sólo tendrá valor hasta el 28 de Febrero de 1909 y no da más derecho que para la adquisición de un reloj solamente.

Las exequias del gran duque Mejo de Rusia 57



Cuatro pabellones de la marina rusa llevados por oficiales delante del féretro

MER MEL PLATA

SUCURSALES: TUCUMÁN Y



La carroza fúnebre desfilando por las calles de París, escoltada por marinos rusos y franceses



La familia imperial en el cortejo

Importante para las Señoras

¿Ha usado usted el AGUA BLANCA CASANOVAS? Sabe usted:
¿Que destruye las Pecas, Paño, Manchas, Granos, Barros, Puntos negros,
Manchas de viruela?

¿Que nermosea y suaviza el cutis devolviendo à la piel su frescura y colo-s naturales?

les principales médicos de nuestra Facultad acreditan su bondad in-Lestionable

¿Que ha obtenido el **Gran Premio** en París en 1906 y el **Primer Premio** en Montevideo en 1907?

Pregunte usted à alguna señora de su intimidad que la use y su respuesta será la que podrá mejor convencer à usted del éxito obtenido. Pídase miestra preparación por su nombre completo:

Agua Blanca "CASANOVAS"

. . NO SE ACEPTE OTRA



Como garantía de su legitimidad, exíjase en la estampilla unida á la de específico, el nombre de nuestro producto y el de sus fabricantes, la que va bolocada en la parte superior de la cubierta externa.

Se rem.ten prospectos á quién los solicite á vuelta de Correo.

Se alienden pedidos por Correo y Villalonga.

En venta en todas las Droguerías, Farmacias, Tiendas y Perfumerías de las Repúblicas Argentina, Uruguay, Faraguay. Chile y Perú: calle Baquijano 295.

En el Reno de Italia: Luigi Traversaro e figli; Camogli, Vía XX Settembre L. 2 y 3 (Génova). En el Reino de Ita 1, 2 y 3 (Génova).



Jabón "Casanovas"

Insuperable para el tocador y el baño de los niños

PRECIO: \$ 0.50 %

JOSÉ CASANOVAS MOURE é hijo **FABRICANTES**

Depósito General: HUMBERTO 1º, 1443 - 47 --- Buenos Aires



(PAGA NIÑOS DE S. Á SE AÑOS)

EUSTAQUIO PELLICER

Añe V

Buenos Aires, 19 de Diciembre de 1903

Nam. 214

Zapallolalgia



-18. E.?

Acaba de llegar de Córdoba y le duele mucho el cofre.

LEl cotre?

-Sí, el cofre que guarda la pasta divina con que se elabora el pensamiento.



Tres fueron, tres, los discursos del vice—tres fueron, tres y a chal más infelice—y lo digo en verso, porque, para prosa, ya basta y sobra con la de esos modelos de lo que no se debe hacer jamás para que salga, como es debido, una piere oratoria

modelos de lo que no se debe hacer lamás para que salga, como es debido, una
pieza oratoria.

Justo es, sin embargo, confesar que
en la crítica de esos discursos están cargando los periódicos la mano, mucho más
de la cuenta. Yo no soy de los oficiosos
y mi afecto, puramente platónico, hacia
el vice, no me impide reconocer que, como gobernante, lo hace y lo deja hacer,
bastante mal. Pero no me parece equitativo que le analicen y desmenucen como orador; cuando el hombre, la verdad
s a dicha, nunca se ha tenido por un
Demóstenes. El habla ó lee todo lo largo
y tendido que puede, pero, en su fuero
interno, ha renunciado desde hace muchos años al papel de electrizador de
muchedumbres y apenas si aspira á que
un don Neftali, cualquiera del porvenir,
coleccione sus mensajes y masajes regen radores en alguna recopilación para
abuso de los parlamentos, como podría
co eccionar fallos de la Suprema Corte,
jurisprudencias sobre terrenos fi-cales ó
cualesquiera otras amenidades por el estilo, que nadie lee, pero que hacen bulto jurisprudencias sobre terrenos a cales o cualesquiera otras amenidades por el estilo, que nadie lee, pero que hacen bulto en toda biblioteca y que se toman por ediciones enteras, à c neuenta pesos el ejemplar, garantido contra curiosidades y hasta contra roeduras de lauchas eru-

y hasta contra roeduras de lauchas eruditas.

Tampoco encuentro ajustado á la equidad que traten de poner en solfa á don José, en cuanto á literato Como él dice muy bien, en el seno de la intimidad y de la confianza, gracias á Dios, nunca se ha tenido que ganar el pan de tam triste manera. No tiene que responder ante la posteridad de ningún volumen de poesías, ni tiene dramas ó novelas en su armar o, ni es autor de más cuentos que el de la regeneración electoral, emborronado en un momento de buen humor y que, pr ciso es reconocerlo, no careció de escenas cómicas y de episodios regocijados. Si algo escribe—pues no faltan env diosos que hasta esa modesta gloria tratan de negarl —lo hace sin pretensiones y por afición, como esos pianistas que no conocen el solfeo y dejan que los dedos vayan por donde les dé la gana, o esos payadores que largan "dondillas y décimas, sin haber saludado ninguno de esos indigestos librotes que maldita la falta que hacen para escribir o

diffas y decimas, sin haber saludado nin-guno de esos indigestos librotes que mal-dita la falta que hacen, para escribir o recitar versos espontáneos y malos. Tomar para la farra al egregio vice porque no adolece de achaques literarios, es una iniquidad, tan palmaria como tener en menos á un porrón porque no

sirve para fabricar flores artificiales 6
mirarme a mi por encima del hombro
po: que no haya podido resolver la cuestión de Bosn a á gusto de austriacos,
turcos, búlgaros, servios, italianos y
montenegrinos. No necesitó Alejandro
Magno hacer versos decad ntistas para
labrarse una reputación, ni Shakespearresolver la dirección de los globos para
alcanzar cierto renombre, ni Zeballos ser
poeta, ni cosa por el estilo, para crear
El bagual del diablo.

Y, prescindiendo de estas razones de
equidad, he de decir muy alto, en obsequi o del vice y sin ánimo de que me lo
agradezca, que sus tres discursos de Córdoba podrán ser infumables y lo son sin
duda, pero acreditan su laboriosidad;
porque nada cuesta más trabajo que hacer muy mal las cosas. Hacerlas mediocres ó malas, es propio de medianías,
pero lo muy malo no está al alcance de
todo el mundo, lleva el s·llo del gen'o,
con signo negativo, y esa marca de genio
de mil demonios aparece bien clara en
las tres elucubraciones cordob sas del
gran vice José de Córdoba; que no todos
han de ser Gonzalos, ni capitanes.

La que pronanció al apedrear 6 poner
la primera piedra al manicomio modelo,
tiene frases que no se le ocurren á cualquier decadentista. Eso de llamar a la
calavera "cofre que guarda esa pasta di
vina donde se elabora el pensamiento" es
como para dar cavidia á Tartabul y consortes. Lo de "e! prisma misterioso del
dolor que exalta las perturbaciones de la
razón y descompone su luz en el irís ex
travagante de los delirios" es capaz de
hacer babear de admiración a muchos
jovenzuelos veriainianos, meterlinckoso
y delicuescentes. Hay que reconocerlo, don
José se las trae; no es el regenador vulgar que muchos supouen, tiene sus ráfagas y hasta sus ramalazos. Y además,
es lo que llaman los malabaristas de partes de la oración "un sugestivo". Su polífica incoherente hace abrir la boca sir
venir á cuento y la lectura detenida de
sus discursos produce delirio de persecu
clones y es capaz de poner vesánicos a
Cabred y á. Ramos Mejía—no el ministro

pero, antes hace los locos.

PBT.



Dr. Julio Deheza



Este, lector (por si a tu curiosidad le Interesa) es el rector de la Universidad cordobesa.



Hasta ahora, viendo las pocas ganas que tiene de trabajar el paciente del doctor Penna. el Pilades de l'o se y el jefe de dos ocho ministros, estaba yo cada vez más filme en mi convicción de que "la ociosidad es madre de todos los rices".

rices".

De hoy en ad lante, cuando me digan que el nuestro se ha encerrado en su despacho para hacer algo que no sea descabezar el su ño, voy á renegar de la familia, porque ¡caramba! yo no sé que es peor, pero prefiero, mientras este hombie nos mande, la paralización administrativa en todas las ramas del gomierno, in que anidan tantos pájaros gordos, á lo que me pasa siempre que el vice se pone á hacer el ejercicio con la pluma ya sea para escribir un d creto, para componer un discurso 6 para rascarse el cogote.

Al día s guiente después de leer lo

carse el cogote.

Al día s guiente después de leer lo que ha escrito, no me quedo lo mismo que si hubiera leído mi sentencia de muerte, pero tengo que ponerme in las sienes rodajas de papas, meter los pies en un baño de agua caliente con cen za y ponerme sinapismos in las pantorrillas, y ya no puedo salir de casa ¡La jaqueca! una jaqueca horrible me acomete y pienso con ira en que mientras yo padezco tanto por su culpa, él continúa figurándo en un como de que solo se sienta en el sillón presidencial, que le sobra por todas partes, cuando en realidad lo tenemos sentado en la boca del estómago, todos los ciudadanos.

dadanos.

Yo, cuando me dijeron que iba a Córdoba a colar los grados, banquetear y poner piedras fundamentales, me eché a temblar. "¡Tres discursos!" — p nsé, como el que piensa y dice: "¡Cuatro tiros!" Maldije el telégrafo, y la imprenta, esas dos grandes conquistas de la c vilización, porque servirían en este caso como vehículos del contagio, y sentí no se" analfabeto, y ciego y sordo.

Yo, sin ser un héroe, no me tengo por cobarde. He realizado varios actos de valor de que muchos no son capaces. Baste decir que he leído el Dante, aunque no sin pestañear. Pestañeando y me han quedado fuerzas para el Diccionario Geográfico y Estadístico y para El Bayual del Diablo y la Revista de Derecho, Historia y Letras.

Sin embargo, el peligro ahora, me puso los pelos de punta, y como son pocos, ni cabeza parecia un aculetero. ¡No! Francabeza parecia un ambletero. [No! Fran-cament ; yo no sirvo para que me pon-gan delante esos tres hijos intelectuales del vice, criados á campo suelto, y en libertad. Prefiero la doma de potros. No hubo remedio. El telégiafo y la imprenta, los han traído á Buenos Aires y ahí los tenemos, resistiendose al freno de la gramática y aplando al sentido

común.

de la gramatica y ap. ando al sentido común.

El estilo del vice, es de los que se cantan con guitarra. Hay quien ha dicho, en tono de censura benévola, que sus imágen. s ó figuras de dicción, rebuscadas y violentas, son otros tantos gonyorismos. Lo tengo por errata de imprenta. Góngora valía mucho hasta en sus extravíos. Dígase que son gargarismos para ponernos de acuerdo.

Porque, vamos á ver, eso de llamar a los banquetes, asambleas de comensales heterogêneos, no se le ocurre á mi cocinera, ni al qui asó la manteca. Pues á el se le ocurrió como se le ocurre decir que los cordobeses han salido á recibirle con el corazón abierto, que es una de esas figuras que parten los corazones.

Las ciencias, según el vice, no pueden deten rse, cosa que ya hemos ofdo en el teatro cuando el boticario de La Verbena de la Paloma canta aquello de

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad';

pero más lo es, añadir que no se detienen en el cumino de la rotación sin flu. Al leer esto, sentí un dolor horrible en el cráneo, como sí me lo estuvieran partiendo por gala en dos, con una sierra de esas que se llaman también sin fin. Decir tales cosas á los graduandos, no tiene perdén de Dios, porque es fiar demasiado en la nobleza propía de la juventud. Bueno que en punto á rotaciones el vice le diga á Van Gelderen que se eche á rodar. Van Gelderen porque le quiere, le obedece y roda, pero los demás no.

Otro cualquiera, después de hablar así de la política, de las ciencias, de la culinaria y de lo que en la sección de avisos se titula Animales y rodados, se quedaría satisfecho diciendo: "Ya he destrozado bastante!" pero por desdicha, no ha sido así. Quedaba el tercer discurso, le mot de la fin, el de Oliva, el de los locos. ¡Que insensatez!

Ahí echó la piedra fundamental y echó el resto Ahí es donde dijo que una cosa

insensatez!

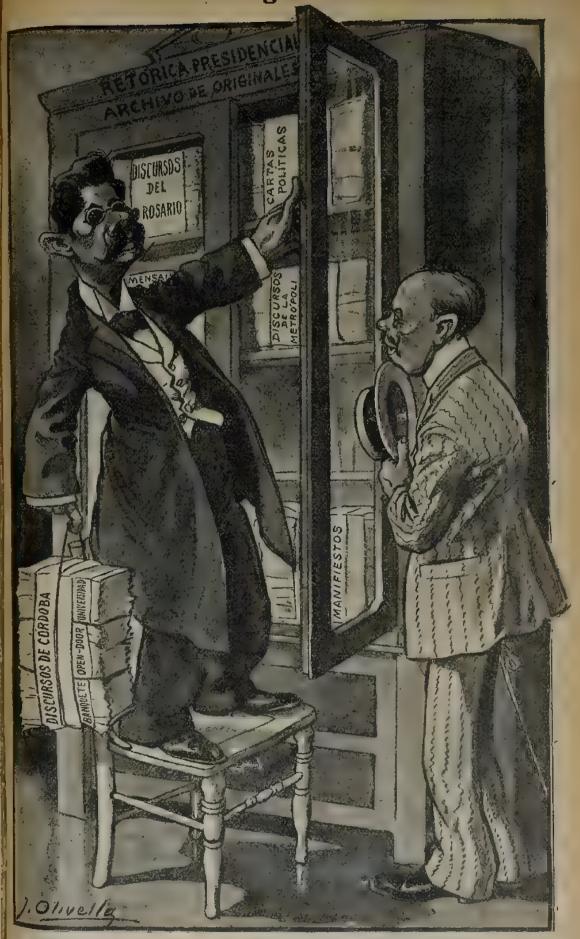
Ahí echó la piedra fundamental y echó el resto. Ahí es donde dijo que una cosa es la universidad y otra una casa de orates, y averiguó que el limbo es de color gris y que el pensamiento es una pasta que se guarda en un cofre, idea que no se le hubiera ocurrido á ningún maleta. Ahí afirmó que "los antiguos béroes lievaban un cortejo de mutilados é inválidos".

¡Dios Todopodero o! llagamos con los tres discursos uno solo y lean ustedes. Copa en mano, como la sota de la baraja, se levanta uno y dice:

se levanta uno y dice:

"Señores: Voy á brindar en esta asamblea de comensales heterogéneos, á la que he venido por el camino de la rotación sin fin, de frac, corbata blanca y corazón abierto. El limbo es quis no estoy en el sin nn, de trac, corbata blanca y corazon abierto. El limbo es gris, yo estoy en el limbo y me van a poner verde, pero mi cabeza es un cofre donde guardo las ideas en pasta. Señores: por los héroes de la antigüedad a quienes cortejaban los mutilados y los inválidos, por las puertas abiertas por el Opendoor y por el opononax" ponaw."

EL DEL VERDE GARAN.



El doctor Olarós.—; Y luego dicen que no trabajn el presidente! Aquí tiene usted los tres últimos discursos que representan 189 carillas.

El visitante.—; Carillas? ¡Muy caras! Se ha olvidado usted de que esos discursos le cuestan 100,000 pesos á la Intendencia de Guerra.

Recortes ilustrados



"Al comenzar el vice su discurso en el acto de la colación de grados, una bandada de murciélagos hizo irrupción en la sala del teatro Rivera Indarte."



"En la casa de don Eleazar Garzon, donde se alojaba el doctor Figueroa, una sirvienta se cayó de un altillo, hiriéndose de gravedad."



"Como al gobernador de Santa Fe se le extravió la val ja, el introductor de ministros tuvo que facilitarle ropa suya, viéndosele al doctor Echagüe ostenta" el precioso, pantalón de rayas que el barón De Marchi lució en la calle Florida."



"La vest menta del público asistente a las fiestas de Córdoba resultó de una variedad y extravagancia extraordinarias, pues pudo verse allí toda la gama de smokings, fracs, levitas y jaquets, cottados a la moda de todas las épocas."



"La intervención del comisario Pereira, cortó á tiempo un incidente entre el negro Liberato y el profesor Ganghi, á quien dijo el primero que más valía ser negro por fuera que por dentro."



"Al firmar el acta que se colocó en la piedra fundamental del Open Door, el vice dejó caer sobre el pergamino una gran mancha de tinta que dejó el documento como la cara de Liberato."



"En el acto de la inauguración del Open Door, el gobernador de Córdoba, loctor Ortiz de Herrera, ostentaba un chaleco de fantasia en cuyo fondo brillaban grandes herraduras azules, con davos amarillos,"



"Al regresar de la ceremonia del Open-Door, el ministro Betbeder perdió el coche, viéndose obligado á hacer á pie el trayecto hasta el tren, caminando no menos de veinte cuadras por un campo sembrado de alfalfa."



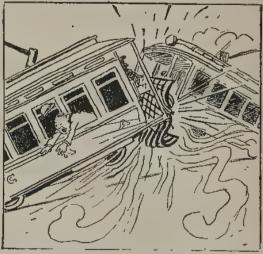
"El hombre más gracioso del viaje ha sido el director del Hospicio de las Mer cedes, doctor Cabred, quien con sus chistes, cuentos y ocurrencias, mantuvo á su auditorio en una constante carcajada."



"La nota triste y silenclosa del viaje, correspondió al doctor Achával, que no habló casi nunca y casi siempre miraba extático, recordando la Morgue y el brazo del cadáver del cochero Piñeyro."



"El ministro de Instrucción Pública, doctor Rómulo S. Naón, hizo el viaje de tegreso con el ceño fruncido, atribuyéndose su melancólico y avinagrado talante á la contrariedad de no haber podido desembuchar sus discursos."



"Al ponorse en marcha el automóvil presidencial en la estación Retiro, chocaron dos coches de la Metropolitana y del Anglo-Argentino, víctimas de la fatidica influencia del viajero y de la comisaría 13.ª, que estaba de servicio."

conlos

Tres discursos el vice les ha espetado, y al vice tres discursos le han escuchado.

y al vice tres discursos le han escuchado.
¡Qué tragaderas,
o entendederas l...
¿Y habra quien niegue ahora que son corlos cordobeses? [teses
Porque fueron tres "latas" fenomenales,
plagadas de promesas, humo de pajas,
con esas dimensiones presidenciales
con esas dimensiones presidenciales [teses que cuadra a los sermones, y a las mor-[tajas.

¡ Ya es aguantar ! Cualquiera se escandaliza leyendo esos desbordes de prosa hueca, cada uno de los cuales "se la da seca" al trozo más bizarro de longaniza.

Y el más paciente, forzosamente sufre desmayo con su lectura, pues se figura que moralmente ite parte un rayo, Literatura!

A Roosevelt promete plagiar en todo, si no llega a eclipsarlo con su prestigio, porque a su modo hara de Gran Bonete con gorro frigio.



Ungir a un candidato de su confianza con el bastón de mando y el candelero, resuelve tan campante, con la esperanza de ser mentor, sin duda, de su heredero. Que al pueblo le repugne su candidato no le interesa...

Si el gato queda siempre bajo la mesa, ¿por qué ha de ser el pueblo mejor que el gato?

¿Que acaso se enfurruñen los radicales?

Lo siente mucho,
pero él no mata ensueños angelicales,
ni ha de cortar las alas al Aguilucho.

Y, pues presiente,
naturalmente,
gue al periodiamo

que el periodismo cambie el ambiente si mete baza, su patriotismo creara el mutismo

de la mordaza. Y habla de libertades y garantías para que en los comicios no haya chan-[chullos,

como si así acallase las griterías y los murmullos, que el fraude ha levantado por todas [partes, y habran de levantarse continuamente, mientras haya este lujo de malas artes que es rasgo del gobierno perennemente.



Lo cual prueba que el vice, con quiere tapar sus obras con un harnero.
Justicia, patriotismo, lealtad, pureza,
respeto de las leves é instituciones
son cosas que no tienen pies ni cabeza
en esas estupendas lucubraciones.
Que no ha querido

Que no ha querido ni por descuido mostrar la hilacha, dice un muchacho muy vivaracho, que no se empacha con oratorias indefinidas, ni candideces que hacen las veces de vanaglorias liberticidas.

En Córdoba todo eso le han escuchado, y, sin chistar siquiera, lo han aguantado, dando joh, témpora! prueba del más recogimiento. [atento [atenta Aquí se sabe, en cambio, que hay una ["clave" para poner en claro sus intenciones, y que es el criptograma tanto más grava cuanto que envuelve arteras maquina-[ciones. La clave es "Maquiavelo"... Pero,

a broma el humorismo que al vice anima, porque me huele a plagio de Con los nueve de Félix Lima.

JULIO S. CANATA.



En et dique de San Roque



ena de Sáenz Roque".

Los rosarinos han formado una liga para desligarse de Santa Fe, por aquello de que un clavo saca otro clavo.

La "Liga del Sud" se debería flamar más bien Liga de los Desligados.

Esto me recuerda el título de una sociedad que proyectaba fundar un amigo mío: "Unión de matrimonios desunidos".

No comprendo, francamente, que para no ir á medias con Santa Fe, los del Rosario hugan una liga. ¡Si las ligas son para asegurar las medias.

El hecho es que l Rosario, con diez departamentos santafecinos constituyes.

para asegurar las medias'
El hecho es que l Rosario, con diez
departamentos santafecinos, constituveron la Liga del Sud para hacer una cruzada en pro de la autonomía municipal
y del ejercicio del sufragio.
Como se ve, es un rosario completo,
con diez Avemarías (que son los diez de-

partamentos santafecinos), varios padre-



nuestros (ó padres de la patria en per-pectiva), y en el remate una cruz-ada. La sarta de cuentas del rosario. ese es el problema, las cuentas del Rosario. No están bien enhiladas tódavía, y las cuentas más gruesas aún no se han co-locado en el lugar que les corresponde, que es al final de cada decena, ó sea des-pués del número 9, sin aludir al despa-cho famoso

cho famoso No se han podido atar los cabos en el remate del rosario, porque hay opiniones encontradas respecto al monto de las

El ministro de Hacienda señor Arzeno, El ministro de Hacienda señor Arzeno, no le ve la punta al Rosario y saca las cuentas que le parece del lillo, asegu rando que los rosarinos producen una renta inférior à lo que gastan, com. El vice, dicho sea sin tratar de dilapidador al hombre de las lápidas.

En cambio los rosarinos ligados dicen que contribuyen nada menos que con el setenta por ciento à las rentas de la provincia de Santa Fe. y de ello dan fe con números.

con números.
En efecto, el doctor Lisandro de la Torre, presidente de la liga lo demuestra con cifras ; pero con cifras que no tienen clave escrita para su interpretación y que están al alcance dei menos versado en cipto rectifica.

on criptografía. "Son los datos oficiales que el mismo señor Arzeno dió á conocer antes de la

formación de la Liga del Sud", dice el doctor de la Torre, asombrado, sin parar mientos en que la liga aprieta, dificulta dice el mientes en que la liga aprieta, dinculta la circulación de la sangre é interrumpe los movimientos de las extremidades in-feriores. Y quién sabe si el señor Arzeno hace las cuentas con los pies y por eso ahora no le sale la cuenta! Hay que considerar también los dife-rentes puntos de vista en que cada uno

coloca.

rentes puntos de vista en que cada uno se coloca.

Es de suponer que el presidente de la liga; doctor de la Torre, desde su apellido vera las cuentas a mayor altura que el señor Arzeno, y ahí puede estar el señete de la disparidad de opiniones respecto al tamaño distinto que cada cual les atribuye.

En Santa Fe trataron de quitar importancia al movimiento popular del Rosario, asegurando que no eran más que una docena de locos de atar los que andaban en la ligadura; pero por si acaso, el gebernador vino a conferenciar con el vice sobre el asunto. El señor Echagüe quiere echar agua al fuego, amenazando a los rosarinos con bayentear su comercio. El señor Echagüe es de los que tienen el Rosario al cuello y el diablo en el cuerpo. el cuerpo.

Dijo que venía al enlace del docter Pera y resultó que no era ese enlace el que le preocupaba, sino el desenlace de la liga. Comprende que las ligas de moda fienen lazos y teme caer en el lazo de la

liga del Rosario,

Con este Rosario el señor Echagüe pier-de le cuenta de los credos y de las salves.

No ye la salvación.
La cruz es demasiado pesada y teme encontrarse detrás de la cruz al diablo con su bagual dando corcovos, y salir é crucificado después de ilevar la cruz a cuestas.

Le propuso al vice exigirse en sumo pontifice y organizar él otra cruzada con-tra los infieles rosarinos, conced endo in-

tra los infieles rosarinos, concedendo indulg neias en forma de credenciales à los que le secundaran en sus propósitos.

Pero el vict, cuandó oyó hablar de cruzadas, se cruzó de brazos, se encogió de hombros, y le dijo que su situación era delicada (la de los dos) y que se pusiera en cura lo más pronto posible.

Con eso el señor Echagüe se encuentra en este dilema:

Con eso el señor Echague se encuentra en este dilema:
Si suprime la liga, se le caen las médias; y si no suprime la liga, se caerá él.
Varios millares de rosarinos se han adherido á la Liga del Sud.
Qué liga!
Qué piernas hay en el Rosario.
Alguno va á ligar algo bueno con la luga.

Por ejemplo, las futuras autoridades nunicipales del Rosario, que por cierto deberían darse por ofendidas, porque dos tratan de chingolos.

Quieren cazarlos con liga!

Sólo falfatía que después resultaran con exceso de liga, y hubiera que reti-rarlos de la circulación como monedas

rarlos de la circulación como monedas dectuosas.

Hay que saber batir el cobre con el oto, para que la moneda tenga les qui lates que marca la ley.

"Sabrán batir el cobre los rosarinos?

¿Los excomulgará el arzobispo por separar el rosario de la Santa Fe?

¿Terminará la Liga del Rosario como el rosario, de la aurora?

Alfá veremos.

Alla veremos. Por lo prouto, la liga ya tiene com-

En Bahía Blanca ba surgido otra Lige Sud.

Buen par de ligas!

SERRUCHO.



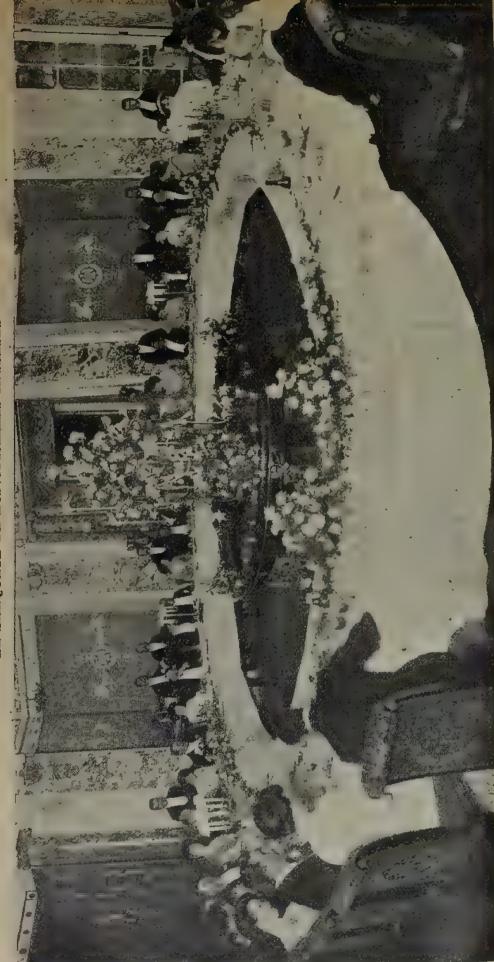
PESTIVAL DE LAS DAMAS DE MISERICORDIA



El ministro extraordinario del Perú, el doctor Alberto Rodríguez Larreta y la señora María Luisa Quintana de Rodríguez Larreta, en la mesa reservada por estes en el Pabellón de los Lagos.



El salón central del Pabellón de los Lagos durante el festival de las Damas de Misericordia



EL BANQUETE DE LOS, OPICIALES INGLESES

El salón Imperio del Jockey Club en la comida que los cúciales ingleses retribuyeron à la sociedad porteña las atenciones recibidas de salón Imperio del Jockey Club en la sociedad porteña las atenciones recibidas



Grupo formado por los concurrentes á la comida y balle de los ofi chales ingleses en el Jockey Club

Uno de los más prest giosos jefes del ejército ar-gentino, el general don Ma-nuel J. Campos, ha pagado el cruel tributo de la muer-te. Aunque estaba previsto el fatal desenlace de la do lencia, no ha sido menor la ríste impresión producida en la sociedad y en el ejér-cito por el fallecimiento del soldado, valeroso y del cúmplido caballero. Ela hoja de servicios del general. Campos contenía

general Campos contenía notas envidiables. Desde que en 1864 fué dado de alta como aspirante en el 1.º do artillería, su carrera ha si-do una serie no interrum pida de hechos gloriosos, y



El general Campos á la edad de 14 años, con la que fué su nodriza.



Alférez de banderas en 1865



Ceniente 1.º en 1866, er campamentos de Tuyuti



Capitán de cazadores del 3.º de línea en el año 1868.



El 10 de octubre de 1871 ascendido á mayor efectivo.



De mayor graduado en 1869



El 7 de diciembre de 1874 promovido al empleo de teniente coronel.



general de En 1904, gene división



El general Campos con su esposa y sus hijos en 1878



Potografía del general Campos durante su última enfermedad, rodeado de sus hijos, nietos y biznietos.



La cabeza del duelo



El cortejo fúnebre desfilando por la Avenida Quintana



Llegada del cortejo á la Recoleta



Conduciendo el ataúd al panteón









Señora Carolina de Coronel señor Má-la Torre de Cas- ximo V. Diana la T

Señor Manuel Camelino

Señora Esther Fe-rrer de Bodri-guez.

PUTUEO ASILO DE NIÑOS DE LA SECCION 10.ª





El Sr. Ferretti, el P. Becco y el Sr. Avelino Méndez, representante del presi-dente en la ceremonía.

El señor José F. Ferretti, presidente de la comisión local, leyendo el discurso en el acto de colocar la piedra fundamental del edificio.



Los asilados que ocupan el edificio habilitado provisoriamente para alojarlos hasta que se termine el asilo



Srta. Lola Lannot Srta. Susana Cer- Srta. Ana Abal con Srta. Amelia Susana con el señor Fran- deyra con el señor el señor Jaime V. Fanot con el señor cisco F. Aguilar. Ramón R. Epssi. Fornells. Roberto Paulsen.

ASOCIACION SUDAMERICANA DE LA PAZ UNIVERSAL



La fundadora de la asociación y presidenta vitalicia señora Angela Oliveira Cézar de Costa (1), la señora Josefa B. R. de Figueroa Alcorta, presidenta honoraria (2), y las damas que concurrieron á la asamblea efectuada en el palacio arzobispal, para constituir definitivamente la asociación.

DEMOSTRACION AL BARON DE MARCHI



El salón del Café de Farís durante el banquete ofrecido al barón A. De Marchi, por sus consocios y amigos, en reconocimiento de su cooperación para el éxito del concurso hipico internacional.



Elegada del presidente á la estación Central



El escuadrón de 'seguridad con el uniforme estrenado, para prestar servicio durante la visita presidencial.



El presidente saludando al pueblo desde el balcón de la casa de góbierno.



El doctor Figueroa Alcorta saliendo de la legislatura



El presidente, el rector de la Universidad doctor Deheza y ei gobernador de la provincia, saliendo del templo de la Compañía.



Señora é hijas del presidente repartiendo limosna á los pobres á la salida del templo de la Compañía



El presidente y su comitiva saliendo de la Universidad



Frente del Club Social iluminado



Banquete ofrecido al presidente por el comercio de Córdoba, en el teatro Rivera Indarte



Profesores de la universidad con los alumnos que terminaron este año sus estudios



Aspecto de los jardines de la universidad en la fiesta de la colación de grados



Lugar donde será construído el Open-Door, en Oliva, adornado para la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental.



En el acto de la colocación de la piedra fundamental

EL REGRESO DEL PRESIDENTE



Los amigos del Dr. Figueroa Alcorta saludándole á su llegada á Buenos Aires



El Dr. Pigueroa Alcorta con uno de sus hijos, con el señor Ramos Mejía y el edecán, sallendo de la estación Retiro

UN LOCO QUE SE ARROJA POR EL BALCON DE UN TERCER FISO

En ûna habitación del piso tercero del Hotel Vasconia, hospedábase el señor Antonio Avaroa. hombre de 40 años, argentino, casado, ex empresario de ferrocarriles y tranvías. Separado de su familia por su violento carácter había también llamado su irascibilidad la atención de los habitantes de l hotel. una habita- !

hotel. Tan alarmante fue Tan alarmante fue su actitud el martes por la mañana, que el dueño de la casa, vióse obligado á requerir el auxilio de la comisaría, 16, con curriendo el auxiliar señor Benito J. Galli, y el oficial inspector señor Ernesto Ballvé.

nesto Ballvé.
El huésped escribia carillas y las acrojaba à los transeuntes, pidiendo que



maron á la puerta del cuarto, invocan-do su carácter ofi-cial, pero el señor Avaroa, enfurecido, prorrumpió en de-nuestos, y con los muebles formó una barricada.

muebles formó una barricada.

El oficial señor Ballvé decidióse entonces á entrar en el cuarto por uno de los balcones, acompañándole el pelu quero Santiago Saavedra, y dos camareros. A su vista el loco se enfureció y lanzó contra ellos, jarro, palangana, etc., hiriendo á Saavedra gravemente.

gravemente.
Costo improbo
trabajo arrebatarle una navaja de afei-tar; y como fuera peligroso para él mismo, reducirle por medio de una lucha,

medo de una lucha, resolvieron acudir a otro procedimiento.
Al efecto un des tacamento de bomberos con escala y mangueras inundo el mangueras inindo el cuarto; pero el demente en un deses perado arrebato se arrojó por el balcón recibiendo tan graves lesiones, que po de llegar al Hospital Rayson entrá en período comatoso.

EMBARQUE DEL EX CAPITAN CALDERON



El ex capitán D. José Andreu Calderón (x), departiendo con sus amigos en la cubierta del "Presidente Mitre", que lo conduce á Ushuaia, donde cumplirá su condena de prisión por tiempo indeterminado.



La señora M. de Montaigne con su hija Margarita Delia (primer premio); señora A. S. de Marchisano con su hijo Domingo (segundo premio), y señora A. N. de Pini con su hijo Carlos Enrique (tercer premio).



La señora F. N. de Rebuzzoni con su hijo Rodolfo (cuarto premio), señora M. C. de Bottero con su hija Manuela (quinto premio) y el niño Miguel E. Finerti (sexto premio), en brazos de la madre.



El público en el salón del "Operai Italiano" durante el concurso

LOS PESTEJOS EN SAN BERNARDO



La procesión de la Inmaculada regresando al templo



La senora Etelvina C. de Sala, el ministro de Relaciones Exteriores y el edecán de la presidencia, dirigiéndose á inaugurar los nuevos pabellones.



Monseñor Miguel D'Andrea con el capellán del Hospital Rivadavia y clero oficiante recorriendo las dependencias del hospital.



Monsener doctor Miguel D'Andrea bendiciendo los edificios



Familias concurrentes á la inauguración, visitando el hospita.



El pabellón Cobo pagado por los hijos del señor Manuel Cobo y la señora Clara Ocampo de Cobo



Sala de recreo construída á expensas del Banco Español del Río de la Plata



Edificio de los nuevos consultorios externos, costeado por un legado de don José Federico Moreno



Exterior del pabellón anfiteatro, construído con recursos votados por el Congreso Nacional

JUEGOS FLORALES DEL "CASAL CATALÁ"

LOS PREMIADOS



Jaime Puigsech, de la Compañía de Jesús, primer pre-mio, Flor natural, lema: "¿Qui es ma patria?"

Un certamen en alto grado interesante fué el de los Juegos Florales, llevados à cabo por la iniciativa del "Casal Catalá". Continuamente en España tienen lugar estas fiestas de caracter eminentemente regional, donde los cultivadores de las poesías catalana y gallega, lucen las galas de su ingenio y las armonías de sus dulcísimos lenguajes.

La colectividad catalana ha demostrado su vitalidad intelectual y social, en la hermosa reunión del Pabellón Argentino.

La justa poética del martes representa un eslabón en la cadena de gloriosas tradiciones, que ligan estas fiestas de P. Juan Marzal, de la poesía, con las antiguas cortes de amor la Compañía de Jede los castillos de la Provenza y del Rossás, segundo presellón, y hacen de los modernos vates, directos herederos, y continuadores de las glorias de los trovadores antiguos.





Prats, tercer pre-mio, "Englantina D'or", lema: "La flor del amor".



Víctor Serras Sr. Martín Dedeu, Sr. Fernando Serrat Sr. Julián Molinats, tercer prepremio del "Diapy Weyler, premio ri Galcerán, prepy Galcerán, prepy Galcerán, predel "Diario Estamio "Catalá del
r", lema: "La ma: "Sursum Cornol", lema: "Región Rosario", le ma:



de mis amores"



Rosario", le 1 "Visionarias".









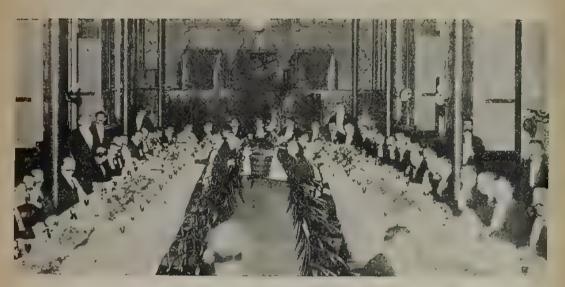
Sr. Eduardo Aulés, Sr. Teodoro Banús, Sr. Eduardo R. Ros- Sr. Jaime Bonell, pre-pre mio "Centre premio "José Ar-Catalá de Bahía tal", lema: "La Blanca", le ma: nit de San Joan". "Declaración de "La Festa Major". "Declaración de ma: "A la Frater-nidad entre Buenos Aires y Barcelona"

· Contract the section of the

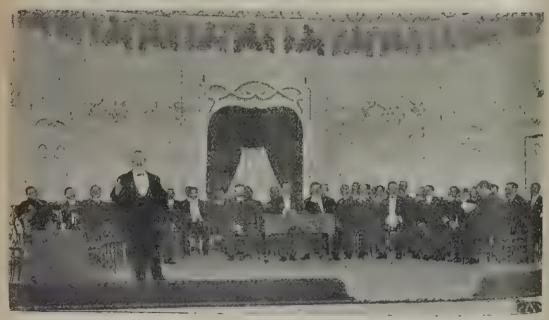
BANQUETE Y CONFERENCIA DE ALEJANDRO LERROUX



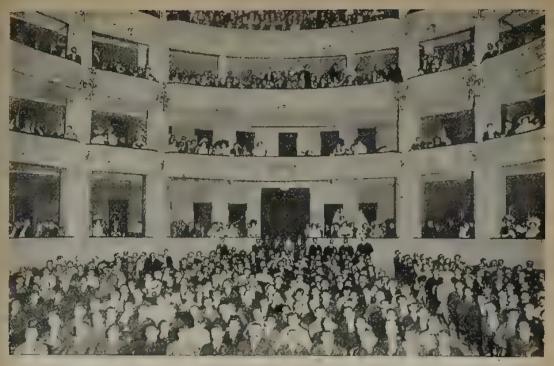
La cabecera de la mesa en el banquete al señor Alejandro Lerroux, celebrado en el Gran Hotel Central



Aspecto del salón del Gran Hotel Central durante el banquete ofrecido al señor Alejandro Lerroux



El señor Alejandro Lerroux pronunciando su discurso después de haberse leido el telegrama, anunciando el triunfo de su candidatura por Barcelona, durante la conferencia del teatro Colón,



El público que llenaba el teatro Colón durante la conferencia de Alejandro Lerroux



Recepción á Lerroux en el Círculo de la Prensa

ASAMBLEA EN LA BOLSA DE COMERCIO



El presidente señor Juan B. Quintana explicando el objeto de la asamblea, para tratar de las tarifas de los ferrocarriles fusionados

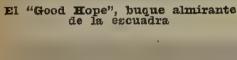
LLEGADA DE LA ESCUADRA INGLESA



La escuadra inglesa en Punta Brava



Tipo de los tres buques "Antrim", "Devonshire" y "Carnavon"





点是通行物理是一个"一个"。

Desembarque del almirante Percy Scott, acompañado del coronel Quin-teros y comandante Suburu, que lo recibieron á nombre del gobierno.

El almirante inglés con los jefes de la escuadra y comitiva, recibiendo á las comisiones oficiales que acu-dieron á recibirle en la comandan-cia de marina.



El contraalmirante Sir Percy Scott en la legación inglesa



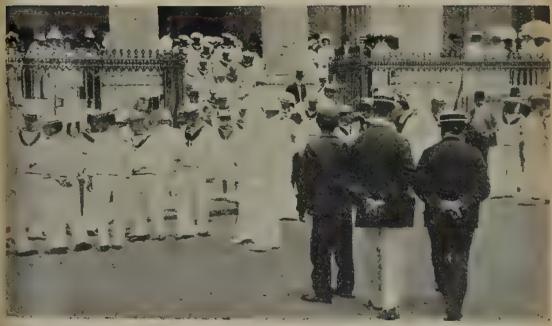
La marinería en el "Atlántico", en viaje para tierra



Desfile de la marmería á su desembarque en el muelle Maciel



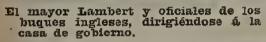
Los oficiales y marines en el templo protestante, asistiendo á los oficios de gala.



La salida del templo anglicano



Recepción á los marinos ingleses en la casa de gobierno. El lunch





El contraalmirante Sir Percy Scott, el ministro de Inglaterra Sir Robert Kenneley y el edecán del almirante coronel Buist, nombrado por el gobierno oriental, al salir de la recepción.

INCENDIO INTENCIONAL EN LA IGLESIA DEL CORDON



Lo que quedó del altar mayor en el incendio de la iglesia del Cordón, atribuído á una mano criminal.

El cielo raso y bóveda de la iglesia después del incendio

Diálogo equino



El caballo del coche de alquiler:—; Y?...; Cómo os fué por Córdoba?

El caballo del coche presidencial:—; Perramente! No hubo un solo racional que nos relevara en la farea de arrastrar el coche como hicieron con el de Zeballos.



Yo he pensado muchas veces en la congestión del tráfico y en los peligros de la calle, así como en nuestras relaciones exteriores con el Brasil. Estaso-por ahora los tres grandes problemas que a mi no me desvelan, pero que tie-nen preocumados á nuestros gobernantes, personas e cargadas de hacernos fenices, cobrando p.r ello un poco caro á los contribuyos: contribuyeni.'s.

Digo, pues, que sin llegar hasta el extremo de pa'ccer' de incomnio, perder el apetito, tir. eme de los pelos, inventar telegramas apicrifos, ni hacer nada de lo que hace Zebanos, estoy sumido en un Mar del Plata de confusiones, por la mar de piata, que se va a gastar y que podría aborrarse.

Porque á mí me parece que tanto los acorazados como las avenidas diagonales,

Porque á mí me parece que tanto los acorazados como las avenidas diagonales, no van á resolver nada. Que en punto á armamentos, sería mucho mejor armarnos de paciencia y en cuanto á esas aglomeraciones de coches, tranvías y transeuntes que se forman en la calle, para escapar del peligro y librarse de que le dé á uno una congestión, mejor que la diagonal es salirse por la tangente.

Zeballos asegura bajo su palabra de honor hablada y escrita, que el barón de Río Branco, ha metido á su país en el gasto que supone la compra de Dreadnoughts (; cuidado con la palabra, señores cajistas!) porque quiere hacer una política imperialista ó cosa por el estilo. Pues en contra del estilo Imperio, compremos nosotros el estilo Luis XV, y dejémonos de cuentos y de cuentas ¿ Que ese barón d.ce branco; Pues decimos nosotros neglo. Después de todo, siendo de Río, es un barón de agua dulce. No tiene sal ni gracia ninguna; lo mismo que el mismísimo Zebaltos.

En cuanto al segundo problema, aun me parece más sencillo: anciando antes

En cuanto al segundo problema, aun me parece más senvillo; apelando antes que á los recursos del Erario público, á los del ingenio, que todos podemos gastar sin arruinarnos. Todos excepto el vice

Ello es que mirando bien las causas de la congestión traficante, à la luz de la razón, si es de día y si es de noche á la luz eléctrica, en seguida se ve que no se resolverá nada con las avenidas dia-gonales, porque ese no es el camino rec-to. Hay que hacer otra cosa. El inten-

to. Hay que hacer otra cosa. El intendente, los ediles, están armándose un lío. Procedamos con orden y con ordenanza. Cuarquier observador imparcial, recién llegado de Europa, bien sea para los concursos hípicos ó para dar conferencias con proyecciones luminosas como Ferri, ó sencillamente para ver la doma

de potros, à poco de desembarcar y desputs de lavarse en el hotel y salir a dar un paseo por la ciudad en automóvil y con Güiraldez, no ara inmediatamente que aquí se trafica mucho y que por eso estamos todos congestionados.

La población es bastante grande y los pobladores son chicos y grandes, de ambos sexos. Pero ¿qué sucede? Que lobancos, desde el de la Nación, hasta los del Paseo de Julio, todos los bancos están en un reducido espacio, que llamamos centro de los negocios y lo hemos puesto en un sitio excentrico y hasta extravagante de la ciudad. Que por allí, están también, la Casa Rosada, del Gobierno, la Municipalidad, los rematadores y escritorios, la Caja de Conversión á oro y la Catedral para la conversión al cristianismo.

Además, las tiendas que cuentan con

Además, las tiendas que cuentan con mayor número de clientes allí tienen hasta las sucursales y anexos. Allí van los hombres, porque por allí pasan las mujeres más bonitas, y en una palabra, allá vamos todos, hasta para echar las cartas al correo.

Las avenidas diagonales no pueden po-ner remedio 4 la congestión, mientras no se cambien todas estas cosas.

ner remedio à là congestion, mientras no se cambien todas estas cosas.

Yo, si fuera intendente, empezaria por la Casa de Gobierno y le diria al vec: "¡Mândese mudar!" poniendo al gobierno, lo más lejos posible. En la quema de basuras, por ejemplo. En seguida, cada banco lo pondría en un sit.o distinto, y no como están ahora, todos en fila y pegados unos à otros de tai manera, que aquello más que un centro bancario, parece una sala con una sillería, y por hibiría à las señoras elegantes, llenas de hermosura y competentes, que fueran todas à la calle de Flor:da, à hacerse la competencia. Esto bajo pena de multa, para evitar la turba multa y que se le pusieran al transeunte los ojos turbios...

Y no harían falta derribos, ni avenidas de ninguna clase. Diseminando habilmente à la bella mitad del género humano por todas las calles, no niego yo que la otra mitad, la fea, siguiera congestionándose, pero en distintos puntos y no todos al mismo tiempo.

Con lo cual nos economizábamos ence

Con lo cual nos economizábamos ence millones de libras esterlinas en armamen-tos y treinta millones de pesos por de pronto en edificios al sesgo.

DIEGO DE MIRANDA.





Arbitrario hasta con los designios de la diosa Fortuna, el coronel se esfuerza por que caiga el gordo en el número jugado por sus agentes.

La leyenda del buen comer

Cada país en el extranjero tiene su levenda, forjada por la generalización de unos cuantos casos particulares. Algunas veces la levenda se forma por ficciones. Así se ha formado la levenda pantagruélica de que gozan los ingleses. Sus fisonomías saludables, su fuerza y sus músculos sugieren la impresión de que son hombres de buen comer. Antes de venir á Inglaterra, todos nos imaginamos, con esta fecunda fantasía meridional que es nuestro patrimonio, las indigestiones de roast-beef y de beef-steak que nos aguardan. Soñamos en engordar como burgueses. como burgueses.

Pero pronto sobreviene la desilusión. Sobreviene en cuanto el azar nos arroja suna casa de huéspedes, ¡Las casas de huéspedes inglesas! En rigor, estas casas no son de huéspedes, sino de estatuas que tienen la facultad del idioma. Si no supierais que estos huéspedes andan; si no los hubierais visto entrar en



el salón y sentarse mudamente á la mesa, los creeríais juguetes mecánicos, con un aparato interior que comunica á los brazos un juego rígido de elevación y descenso. Es muy difícil comer con los ingleses.

gleses.
Cuando Falliéres estuvo en Londres, hace una temporada, Luis Bonafoux, el fitico cronista americano, le compadecía de todo corazón, imaginándose las apreturas del presidente francés en sus comidas con el rey Eduardo. ¿Cómo se arreglaría el pobre señor Falliéres, viñero y poco dado á etiquetas, para no desempeñar un mal papel en los banquetes que le ofreció su colega el monarca? Si es difícil comer con los ingleses, debe ser imposible comer con un rey inglés. Esto de los buenos modales en una mesa británica, constituye un orgulo nacional. Hace poco me decía un caballero:

Hace poco me decía un caballero:
—Ustedes, los de afuera, no saben co-

Le agradecí el elogio y repliquele:
—Lo que no sabemos nosotros, los de afuera, es qué comer, como ustedes, en los días de vigilia forzosa. En cuanto á no saber...; Como no sea en la lacturcia!
La comida inglesa, con su perfección de modales y su exigüidad de comesti-

bles, se parece a ciertas obras literarias, muy bellas en cuanto a la forma, pero vacias de ideas en el fondo. Y es que cuando en el fondo no hay nada, ni ideas ni comida, se hace necesario el embellecimiento de lo exterior, para cubrir aparience. riencias.

miento de lo exterior, para cubrir aparieccias.

No quiere decir esto que los ingleses coman mat. Ellos comen bien, porque si no comieran bien, teniendo con qué, comerían mejor. Quienes comen mal son los extranjeros. Aquí, al extranjero, se le presenta este duro dilema: irse si no quiere sufrir hambre ó reducir la cabida estomacal. Algunos se van después de colmar de injurias á la mesa británica. Otros se quedan, dispuestos á arrostrar el problema de las casas de huéspedes con toda la sobriedad posible.

Al principio, se sufre algo de hambre. Pero de lo que más se sufre es del desencanto de las comidas inglesas, del desvanecimiento de la leyenda heliogabálica. No; con estas láminas de carne seca y transparente no se puede echar barriga de burgués. Estas láminas, á lo sumo, serían de utilidad para observar el sol en un día de eclipse.

Poco á poco, uno se adapta al medio, y aun aprende trapacerías para extraer algunos gramos más de ración de entre las uñas de la patrona. Yo recibo lecciones—bien aprovechadas, palabra de honor—de dos amigos diestros en esto de rodar por casas de huéspedes.

Uno de estos camaradas es español, y á fe que debe venir en línea recta de

Uno de estos camaradas es español, y a fe que debe venir en linea recta de aquel glorioso Buscón cuya vida nos conto don Francisco de Quevedo y cuyas hazañas de picaro tanto nos han hecho reir. El otro colega es griego y el también ha heredado parte de la intención atica de sus ascendientes.

Este español y este griego nunca pasan

atica de sus ascendientes.

Este español y este griego nunca pasan hambre. Cuando la patrona es tacaña en el servicio, el español pide un microscopio y el griego se cubre la boca con el pañuelo, en actitud de mucho dolor.

—¿ Para qué quiere usted el microscopio?—interroga ella ingenuamente.

El español replica:

—Para ver a qué lado del plato queda la carne, pues es invisible a simple vista.

La patrona comprende, y aumenta la ración, algo sonrojada.

ración, algo sonrojada.

Y a usted ¿qué le ocurre?—pregunta al griego, que continúa con el pañuelo en la boca.

—Señora—responde él.—no puedo res-pirar. Si lo hago, con la fuerza del alien-to, se me irán del plato estos átomos de carne que usted, prodigamente, se ha dignado servirme..

Ella comprende etra vez y agrega unas partículas á la ración del griego.
Como se ve, estos dos amigos, son dos hábiles maestros en las cruentas batallas patroniles. Sin embargo, algunas veces fracasan sus jocosas argucias y hay que preparar el ataque en el terreno de lo

serio.

La cuestión de la comida, en ese caso, se reduce á una huelga gremial, en pequeña escala. El griego y el español buscan entre los pensionistas, adherentes á la causa de la huelga, y cuando forman un número crecido, se presentan amenazadores á la patrona, pidiendo aumento de comida. La dueña, ante la perspectiva de que se le vacie la casa, accede, veneida y regañona. da

da y regañona.

Y he ahf que los extranjeros no saben comer, pero al menos, ya que no realizan en Inglaterra sus ensueños de gordura, evitan que sus cuerpos se transformen en sombras espectrales...

Pío CID.

Londres, octubre de 1908.



Le felicito, profesor, por la parte que le corresponde en los éxitos oratorios

del vice.

— ¿Cómo sabe?...

— ¡Oh! En cuanto ví que en los tres discursos prodigaba el vice "sus mejores votos", "sus fervientes votos", "sus sinceros votos" y "sus entusiastas votos", dije; ¡Aquí está la mano de Ganghi!



--No sé qué me pasa, señor don Pascual, pero hace algún tiempo me siento muy mal. En ciertos instantes me da un miedo atroz, se nublan mis ojos, me falta la voz, las sienes con furia me suelen zumbar, los ples se me duermen y no puedo andar y tal decaimiento me suele invadir que a veces... a veces me siento morir. --- Vaya, no se asuste por tal nimiedad... Sabe lo que tiene? -¿Qué?

—Debilidad. —¡Qué gracia!

-¿Se rie? -- Y qué voy a hacer? Se ve que usted nunca me ha visto comer. ¿Yo no le he contado qué suelo tomar desde que me visto hasta irme á acostar? Pues preste, un minuto si quiere, atención: Por la mañanita me tomo un tazón de café con leche, bizcochos y pan, chorizos con huevos... y lo que me dan. --- Mas, luego no almuerza, señor don Andrés... -¿Que no? ¡Se equivoca! Almuerzo después.

A las diez y media me tiene usté a mí...
—¿Comiendo de nuevo? —Pues claro que sí. Jamón. aceitunas, sardinas, paté como aperitivos y luego...

—Ya sé.
Digno de Heliogábalo
el menű será...
—Sólo seis ő siete
platitos...

-Ya, ya. —A las dos y media tomo un tente en pie, más tarde, merienda... - Y más tarde, qué? -Hombre, la comida. -Que se compondrá de otros siete platos б doce quiză... -Según como me halle... -Pues, con más razón. ahora que conozco su alimentación. me afirmo en lo dicho: lo que tiene usté es únicam nte lo que le indiqué. ; Debilidad!

—¡Cômo! —Si, debilidad... por los atracones. —¡No diga!

—Verdad.

—Pues ya mi dolencia
no me da temor
y, si se hace crónica...
¡mejor que mejor!

VICENTE NICOLAU ROIG.



—¿Has cambiado de niñera? —Sí; mamá despidió á la otra por mal educada. —¿Qué bizo; —Que tratapa de tú á mi muñeca.



--¿No es cierto que Alfredo es un nombre graciosisimo y ocurrente en ex-

-Nunca me ha hecho gracia.
-No? Es extraño.
-Es que estoy subscripto a los mismos periódicos que él.



Permitame ústed, señorita, que admire sus hermosos ojos negros y sus cabellos de ébano.

Adulador! ¡Quién sabe si acaba de decidador! ¡Quién sabe si acaba de decidador.

decirle usted a otra estas mismas pala-

-No, señorita, porque era rubia.



Entre marido y mujer:
Ella. — : Ilas leído la estadística de
cárceles que publica el periódico? Según
ella, el 70 por 100 de los presos son solteros. Di, ; no es este el mayor elogio
que puede hacerse del matrimonio?
El.—Nada de eso; por el contrario,
viene à demostrar que la inmensa mayoría de los hombres prefieren ir à presidio a casarse.

sidio a casarse.



-Lego todos mis bienes á mi esposa, tal de que se case lo más pronto con posible.

—¿A qué viene esa condición? —Quiero que alguien sienta de veras mi muerte.



—¡Qué n:ño más hermoso! ¿Qué edad tiene? —Cuatro meses.

diga usted, ¿es el menor de sus

Sinorres:

In guisto momentos, in qu' el cadavre moertos di Santiacos "dil Pebetes" ne v' a bandonar per sempre il mundo qui chiamamo de lo viccio ancora della contra della vos, anque ne hay dimasiado son sos, vengo á dedicárrele vengo á dedicárrele guisto homenaques que ne es póstumo, perque il póbero is-tá morrido; ma, ho-norando il suo carráter alegre, que sem-pre ne portó in vi-tas, inseparebolmen-te, cume ne porta il nombres il apeyidos, cume ne porta il va so la bebitas coando no nestá vacíos é cume ne porta il in-teliquentísimo carra-col, il coarto incima, col, il coarto incima, perra no pagarre arquiler è il atorante lo piocos, perra rascarsi coando le picas, lo harró in la formas precedentes, qui es la funcas propriamente proprias perra formas sarreba cuna ric

formas precedentes, qui es la únicas propriamente proprias perra él, perque, sinorres, sarreba guna ridiculece, qui a cuelo que ne vivió di la risa li dispidiérramo cun la lacrimas.

Sarreba in altraques, qui, a cuelos que in vitas no ne habiva per donde acarrarlo, perque nera ma rifaloso qui un palo encabonao, agora que no puete cuntestar perque no g' oya, me dierra per tomarlo perra la tristeza, qui sariba cume chaparlo per la farias.

Credo, qui no n' es nechesarrio ponerre perr' adelante di la concurrencia qui ma escucha cun la orrecas, lo mérritos qui g' adornaban al estinto qu' istá moertos é que ya no g'habia: lo qui le conocibamos ya lo sabemo, é a cuelos qui no gan tenido guisa soertes les basterra cun leerre isa páquinas di "P B T"; inta la cuales ne hizo figurrare tanta veces á todo su amicos sensa cubrarles nata, anque, chertamente, ne haciva cata tirrata di pelos qui cuasi ne decavan carvos...

Sempátigo Santiacos! Yo me ne ricoerdo que sempre me decivas coando veniv' al casos "Iqui risa li d' al talón, coando la media istá rotas!..." decasame, poes, reirre, poesto qui vo, perra tu, erra, in cumparranza, cume fi talone di to carcetines.

Querrito amicos: gay qui reirse, tenise

to carcetines.

erra, in cumparranza, cume a falone di to carcetines.

Querrito amicos: gay qui reirse, tenise razón; tu erras tan alegres, que fina ta morriste cun la boca' abierta in la úrtima carcacadas, cume lo botine míos, qui también n' están moertos... di ri-a, perque no tengo prratas perra cambiarlos sequierra per inas arpegatas... evos vienen con yo, a reirse per úrtima vez davanti tuyo, ante qui ta trague hizo posos di tierra qu' ist' abiertos, cume tu ta trragabas la copas ca yo ta pagaba inta il buliche di "Pepín" perque mi chanarras "dil natural" cume tu decivas... a 'rgun' otrro é no á mí.

Lunto conmigos é me botines, moertos di risa también, te dispedirran aqueyo qui t' apreciarron cume amico é t' amirraron cume presidente di la "Sochieta La Parra" in cuyo nombres ne hago la presente discurseón, al medésimo tiempos qui ta diclarro, qui ne ha risueltos incacarre inta la "salas", il tuo ritrato, adornatos cun lo símbolos dil Centro—in racimo di uvas é ina esponcas—per esemplo, educasione é inseñanza, di tuto aqueyos qui al intrarre in la nostra sochieta, si compremeten à no tomarre bebitas... in canestra.



Yo, de me partes, particolarmente particolarrisando, me ne reiro, perra imitarte, cun la risa ma ri-sueñas qui ne presta l'alegrías alegres, l'alegrias alegres, ma tutavias, al ri-cordarme qu' in lo mecor di la carrana, decivas. coando sa-vivas qui arguno is-tava in' angenias; "s' ist" apurrao per pasear in coches, qui vaya no mase, qui yo me ne marcho a pié perra yegar ma tardes".

Sinembargos, ta pi-saste lo palitos é ta morriste tu también cume cuarquier hico di so madres, tarvéz, perque ta crediste qui sarriba cume chaparre arguna d aqueyas tranquilită aqueyas tranquilită, qui ta decava cume moertos, é qui das-pues di dormire gu-

pues di dormire guna siestas, ta levan-tavas fresquito, perr' andarre à piyarre g'otrra; ma perro si es así, ta inquivo-caste, perque lo qu'es de quista no fa levantase anque ta rocien la caras cun in barde di acua benditas.

Yo, daverra lo siento, é tus amico todos, ciento cincuanta, perque la verrita, tu erras ina d'esa cosas qui no se puéten borrar, perque sun cume la virruela, que no se van sen decar la ronchas... 6. arguno pesos di deudas perque lo ricoerden

E no lo dice per yo, qui anque mi do bés argunos, non ti lo riclamo ne te dico natas, poes ya sabés dimasiao, qui perra contigos, sempre ho sido ma desprendito qui chaleco sen botones.

qui chaleco sen botones.

¡Querrido a mi co Santiacos! érrabas tan rico tipos di vivo, qui credo lo sarrás di moerto, perque havieste, ya qui ta morriste, fina la vivesa di hacerlo nel "dfa di lo difuntos"; sicurro perque calculaste, qui ayá n' estarrían di festecos. é que per lo tantos, veniva a cer lo mismo qui seguir la farrias, cambiando di boliches.

E acá estás, prronto perr" aba idonarnos per sempre, é acá istamos ancue tos amicos, yenos di alegrías in li labios qui sa rien perr' hacirt' il gustos.

No ne tengo ma que dicirte, ca yo, ho cumprido con ini dober é se arguno yorro lo habrá asido di risa, é in tal caso, tenise paciensas qui "curpa mía no ne tue" cume deciva don Cuan T norio cuelo qu' inta lo teatro se reiba también di lo moertos é lo difuntos cun tuta serrieta, é que sinembargos lo toman per la "parodia".

Discripami, eso, sí; sa no depositos

Discurpami, eso, sí; sa no depositos supra to tombas, ina currona di "sempre vivas"; qui no n' es per farta d' aten ción, sano perque il fiorrista a qui se la

ción, sanó perque il fiorrista a qui se la incargué no me quiso fiarla perque no me conociba... per pagador.

Recibe en cambios, la salutac'ones qu' in me nombres, in' il de la sochieta "La Parra" t' hacice, é que cume dicase incargao, no n' es ne fúnebrre cume in "Cipres" ne triste cume in "Sauce yorrón" é décame ahorra, indarre in casa, a vederre se ne trobo anque sía in par di soccos, perra sacarmi isto hotine qui de tanto reirse, ne parrese istán yorrando.

Tu, entratanto, no ta movese di ani; estate quietitu, no sía sunsos...

Cieren la tapas dil cacón.



Dr. José de Apellániz

TUGTERIES

Del viaje presidencia: "La comitiva se proveyó de latas de galletitas en Río Segundo, porque en Oliva no se había preparado el lunch que esperaban."

Tras de oir los discursos del presidento, comer sólo galletas no es cosa grata, sobre todo, contando con que la gente presidente de la sente con tante la con tant

ya venia aburrida con tanta lata.

"En la recepción del Club Social de Córdoba, la primera pareja para los lanceros la formaron el pres dente de la república y la esposa del gobernador."

Yo creo que está de más el decir que el presidente por ser siempre consecuente hasta allí perdió el compás.

"Entre las personas que asistieron al almuerzo ofr cido por el vice en la comandancia militar, figuraba el presidente de la com sión administradora municipal señor del Viso."

Al banquete fué preciso que el s nor del Viso fuera con objeto de que hubiera una persona de viso.

"Entre la comitiva que acompaño al presidente para asistir a la colación de grados, hubo dos personas que sin estar invitadas lógraron colarse en el tren."

No es ninguna cosa rara en mi modesta opinión que yendo a una colación hubiera quien se colara.

"Durante las fiestas celebradas en Córdoba con motivo de la colación de grados, ha hecho muy mal tiempo, llegando a sentirse frío

Es un hecho sugerente que á la entrada del estío hasta el tiempo estuvo frío con el vicepresidente

El presidento en su discurso al inau-gurar el Open Door de Oliva ha llamado cofre á la cabeza.

No ha debido referirse à la suya, por-le no es cofre ni es valija. Es mala.

"El oficial encargado de la comisaría de San Miguel, señor Pis, retuvo deteni-do durante 24 horas, insultándole sin

ninguna razón y no permitiendo que fue-se atendido por un médico, al vecino don Juan Ciravegna, que se presentó a de-nunciar que había sido herido por otro vec'ho. Se ha denunciado al señor Pis ante el juez del crimen por abuso de au-toridad"

Debe el juez, con maña y arte, echar à Pis del país para que vaya à hacer Pis esas cosas à otra parte.

"El ingeniero agrónomo Julio J. Botta, ha terminado su trubajo sobre conserva-ción de frutas por med o del frío."

Recién me explico yo ahora por qué ayer el doctor Pera fué a comprar una heladera á una casa introductora.

En la Casa de Gobierno apareció un cajón conteniendo un esqueleto humano, y cuando se comentaba el hecho entre los ministros, algulen dijo: Que en la Casa Rosada baya un cadáver más, ¿qué importa al mundo?

Los ministros se miraron unos á otros. Cada cual busca..a un compañero a quien echarle el muerto.

"El señor Falcón ordenó comprar un billete entero de la lotería de Navidad para, en caso de que saliera premiado con el millón, gratificar al personal de policía con un mes de sueldo y destinar el sobrante á la construcción de un panteón en el cementerio del Oeste."

Con lo de emplear el millón en hacer un panteón, según es ya voz cerriente, pretinde el señor Falcón agradar al presidente.

agradar al presidente.

"En la comisaría de ordenes han sido citados los oficiales inspectores de policía á fin de entregars les sus uniformes de brin y darles las instrucciones pertinentes al uso que de ellos deben hacer los agentes."

¡Cómo! ¿Los agentes no saben el uso á que s- destina un traje? ¡Si tendrá que enseñarles el señor Fal-cón á ponerse los calzones! ¡Sería un colmo!

gratis

Oportunamente informaremos á nuestros lectores de la fecha en que quedará ab erto el registro de **SUBSCRIPCION REEMBOLSABLE** correspondiente á la **Emisión D**, en cuyas subscripciones gozarán de preferencia los que no han pocido obtenerla de la extinguida emisión.

He aquí la nómina de las casas de comercio anunciadas en los Carnets de publicidad distribuídos con las subscripciones reembolsables de las Emisiones A, B y C, y que recibirán por su valor integro los boletos de dicha clase de publiciones de comercia de come subscripciones en pago de mercaderías.

Confiterías y bars. — "La Armonía".
Avenida de Mayo y Buen Orden.
"Bar Automático", Bmé. Mitre 463.
"Bar Campoamor", Maipú 29.
Artículos para niños. "El Niño Elegante", Victoria 625.

Armería. — "Viuda de Barrié", Rivadavia 589.
Fotografías. — "J. Caffaro, Santa Fenúm. 1619 y sucursales.
"Eugenio Avanzi", C. Pellegrini 345.
"R. Monti", Santa Fe 2492.

"Presentado", Buen Orden 318.

"Witcomb", Florida 374.

"Ricciardi", Entre Ríos 557.

"Stoppani", Carlos Pellegrini 650.

"F. Fallace", Santa Fè 2722.

Postizos. — "Juan Soules", Callao 40.

"Vachón y Lachaise", Esmeralda 370.

Artículos de tocador. — "Portela y Cía.", Humberto I 1477.

Novedades y especialidades. — "A.

Diesel", Reconquista 334.

Artículos de goma. — "Soly Borok".

Buen Orden 236.

Productos higiénicos del Dr. Autran, de Paris. — "Crema", "Esmalte", etc., etc., Depositario: J. F. Lan-

Paris. — "Crema", Estiate, etc., Depositario: J. F. Lan-

etc., etc., Depositario: J. F. Langlois, Suipacha 343.

Optica y productos para fotografías.—
"La Estrella", Alsina 435 à 445.

Cuchillerías.— "Montagnae", Cangallo 732.

Droguerías y Farmacias.— "Berete vide y Cía.", Piedras 162.
"Franco-Inglesa", Cuyo 587.
"Varela y Costoya", Alsina y Salta.
"F. Pays Bousom", Bmě. Mitre 78.
Almacenes.— "Ussher", Rivadav - "Bereter

Rivadavia núm. 900. 'El Imparcial", Victoria y Buen Orden. 'Almacén Suizo", Corrientes y Sui-

pacha. "Del Río",

acha. Al Río", Esmeralda 81. Globo", Callao 410. ares. — "Bazar París", Victoria Bazares. — "

num. 700.

"Raimondi y Cia.", C. Pellegrini 300.

'Jouve Fréres", Carlos Pellegrini y
Bmé. Mitre.

"Solanas", Santa Fe 2080.

Bazar y menaje. — "A la Cludad de
Londres", Avenida de Mayo, Perú
y Victoria.

Muehlerias — "Poratti hormana".

Mueblerias. — "Baratti hermanos", Cangallo 690. Ferreterias. — "Hirsch y Cia.", Alsi-

Perreterías. — "Hirsen y Januarias. — "Jona 990.

Artículos de metal y platería. — "Joselevich Hnos.", Cuyo 2570.
Panaderías. — "La Marsellesa", Carlos Pellegrini 12.
"La Nueva Epoca", Belgrano 748.
Idiomas (enseñanza de). — "Berlitz
School", Avenida de Mayo 847.
Cafés. — "A los Mandarines", "Robertie", Rivadavia 1962 y sucursales.
"Esmeralda 668.

sales.

"Au Nain Jaune", Esmeralda 668.

"La Puerto Rico", Moreno 592.

"Da Costa y Cía.", Esmeralda 165-69.

Cigarros. — "José Martorell", Canga-

llo 725.

"Mosquera Gorordo", Belgrano 485.

"Mosquera Gorordo", Brasil 1059 y
San Martín 179.

Cigarrillos.—"J. M. Bustos", "Cig.
Pehete", Bmé. Mitre 1459.

Sastrerías.—"Stanzione", Cuyo 1180.

"Capucci y Cía.", Bolívar 264.

Sastrerías y Confecciones.—"R. Barrio", Cuyo 822.

"Nicolás Lupo", Córdoba 750.

Dulce de Leche.—"La Martona".

Cuellos.—"Mey", Esmeralda 184.

"Traversaro", San Martín 620.

Aguas minerales.—"Cabreireá", "Almacén El Imparcial", Victoria y
Buen Orden.

Corsés.—" Madame Petrel", Victoria 685.

Restaurant. — "Monti", Cuyo y Maipu. "Firpo", Carlos Pellegrini 222
Relojerías. — "Scarinci", Florida 142.
Camiserías y artículos de punto. — "An Moninos"

Camiserias y artículos de punto. —
"Au Merinos", Av. de Mayo 699.
"Pedevilla", Florida 374.
Yerhas y artículos paraguayos.—"Sanfeliú", Carlos Pellegrini 581.
Sombreros para señoras.— "A las Novedades", "Péchón", Esmeralda 53.
Ropa para obreros y artículos de fantasía.— "Pot y Maynard", Méjico núm. 1302 y Montes de Oca 1700.
Bicicletas.—"Gori", Av. de Mayo 1200.

Diversos. — "Bongiovanni y de la Vega", Belgrano 1020.
Fonógrafos. — "Pathé". Avenida de Mayo 789.
"Fort y Cia.", Reconquista 411.
Artículos para hombres y sombrererias. — "New Oxford". Avenida de Mayo esquina Tacuari.
"Peyri", Avenida de Mayo y Piedras.
"Casto Vidal", Alsina y Chacabuco.
"La Fuente y del Cueto", Cuyo 664.
"Casa Llusá", Esmeralda y Rivadavia.
"J. Sulik", Cuyo 1218.
"Vicente López", Cuyo 621.
"Casa Rosada", Moreno 700.
"Noé", Rivadavia y Maipú.
"E. Ruiz", San Juan esq. Buen Orden.
"El Universo", Emilio Jory, Entre Ríos 569.

"El Universo , Edino 301, Ríos 569. "Juan J. Capurro", Callao 26. "Pereira Hnos.", Buen Orden y Alsína. "Cubela y Bujan", Rivadavia esquina Rincon.

na Rincón.

"J. L. Arrues", Entre Ríos y Chile.

"De Ritis Hnos.", Corrientes 3163.

"Casa Rossi", Corrientes 2164.

"A. García", San Martín 288.

"Emilio Jori", Entre Ríos 559.

Confecciones para hombres y niños.—

"Al Palacio de Cristal", Victoria y Chacabuco.

Zapaterías.—"A Veyro" Averido.

"A. Veyga", Avenida de Zapaterías. Mayo 63 630. Mayo 630.

"Casa Rosette", Corrientes 700.

"Saettone Hnos.", Bmé. Mitre 733.

"Bohigas", Carlos Pellegrini 166.

"Casa Mancho", Florida 861.

"Foco", Rivadavia 648.

Vinos para familias.— "Ed. Sterroz",

25 de Mayo 444.

"Santiago Mezzera y Hnos.", Moreno 200

"Santiago Mezzera y Finos., increase no 200.
"Da Costa y Cía.", Esmeralda 159.
"Viqueira Carbonell y Enrich (hijo), Belgrano 819.
Academia de corte y moldes sobre medida. — "M. Porrera", Viamon-

Tiendas y Mercerías. — "Tienda San Nicolás", Carlos Pellegrini 363. "La Americana", Piedras y Victoria. "El Progreso", "Confecciones", Vic-toria y Perú. "Bella Vista", Suipacha 500. "La Piedad", Bmé. Mitre 832. "La Ciudad de Pekín". Carlos Pelle-grini 700.

"La Ciudad de Pekin", Carios Pelle-grini 700,
"A la Villa de Italia", Entre Ríos 312.
"Ciudad de Roma", Corrientes 4368.
"La Valenciana", C. Pellegrini 512.
"La Samaritaine", Suipacha 554.
"La Primavera", Entre Ríos y Chile.
Joyerías. — "Giuseppetti", Esmeralda 482.

da 482. 'Escasany Hnos.", Florida y Rivada-

via.
"La Esmeralda", Esmeralda 421.
Máquinas de coser. — "A. Borzino",

Maquinas de coser. — "A. Borzino", Santa Fe 2166. Tapicerías. — "Tapicería San Nico-lás", Carlos Pellegrini 431. Automóviles y Bicicletas. — "Macchi y Pozzi", Esmeralda 432. Tintorerías. — "Tintorería Nacional, de A. Dokir", Garay 1332 y sucur-sales

de A. sales.

sales.
"Urbano Connort", Santa Fe 1931.

Papelerias. — "Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco", Cangallo 557-59.

Artículos para viajes. — "Echegaray hermanos", Victoria y Buen Orden.

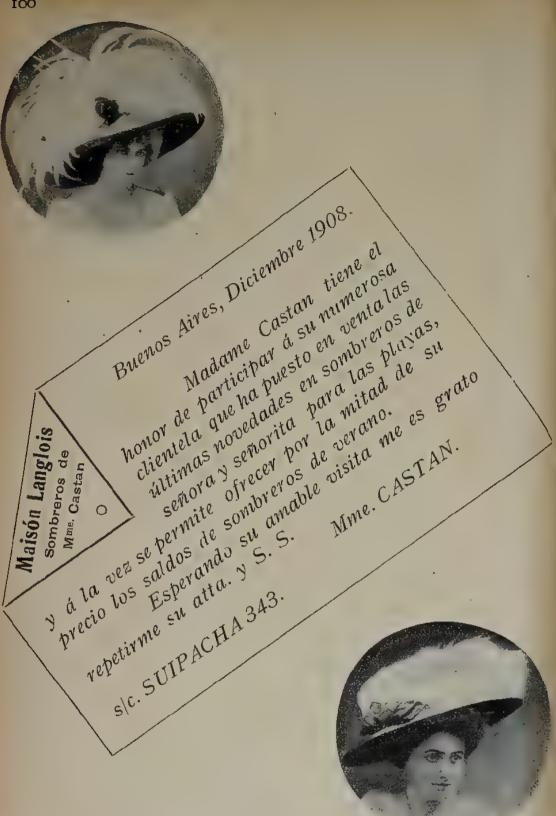
Banco. — "Banco Latino del Plata".
"Banco Porteño", Lavalle 435.
Venta á plazos. — "Jacuboff", Buen Orden 1272.

Lencería y ropa blanca. — "A la Samaritana", Bolívar y Belgrano.

Tarjetas postales y papeles de lujo. — "Emporio Comercial", Moreno 775.

Artículos para fumadores. — "Koblitz", Florida 135.

Artículos para alumbrado, gas, etc. — "Antonio Falcioni". Rivadavia 1450.





Rouge Végétal Autran

(En estuche de cartón).

orante vegetal extraido de delicadas plantas, con exquisito perlume de Rosas de Oriente. Es inofensivo y no desaparece con la transpiración Sin rival para imitar per ectamente los colores parurales de las mejillas y 1 s labios, dando el exac-to color que adorna el cutis como en la primera juventud.—Precio en Buenos Ai-res, \$ 1.50 m/n. el fresco. De venta en Dr guerías, Farmacias, Tiendas, Mer-cerías y Perfumerias.

DEPOSITO PRINCIPAL 343

SUIPACHA BUENOS AIRES

LANGLOIS y C.

PARA LA NIÑA Y LA MUJER

NUEVAS CREACIONES EN TRAJES





Traje de noche de tul color fuego y terciopelo igual sobre un fondo liberty blanco. Broderie de oro recubierta de tul color fuego y sembrada de hojitas de oro y canutillos.

Traje de noche de satín color durazno, guarnecido de broderie; mangas y pechera con aplicaciones de encaje de seda; delantero de broderie con deshilados.



Traje de tarde de terciopeio negro, guarnecido de botones y trenza de satín. Mangas y pecho de broderie.



Traje de tarde de tul y liberty bleu Nattier; casaca bordada de flores liberty; faja reteniendo la falda.



Traje tailleur directorio, con adornos de liberty. Levitón fantasía al tono del traje, con bieses anchos liberty.



Del Br. DESCHAMP, de la Facultad de Medicina de París

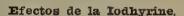
Para el tratamiento de la

EN LOS DOS SEXOS

La OBESIDAD es una alteración en el funcionamiento de la nutrición; alteración que se caracteriza por una hipertrofia del tejido célulo-adiposo. Es al sistema celular lo que la plétora al sistema sanguíneo.

¿ Qué es la Iodhyrine ?

La Iodhyrine es un compuesto albúminoiodado, preparado por síntesis y desprovisto de toda acción tóxica. Son cachets dosados á 10 centigramos de producto puro. Su acción se limita simplemente á disolver y disociar la grasa y eliminarla por la orina. Esta importantisima propiedad, es fácilmente puesta en evidencia dosando la úrea durante el tratamiento lodhyriano.



Desde el principio del tratamiento, los obesos obtienen una mejoría apreciable. Los trasternos inherentes a su estado desaparecen: la respiración se regulariza, la marcha se hace más fácil y no sienten ya agitación ni palpitaciones.

La Iodhyrine obra particularmente en las mujeres. La gordura exagerada desaparece, el vientre vuelve à su forma normal, la cintura y las caderas se adelgazan y esbeltean, la hinchazón en las mejillas y en la sota-barba desaparece sin dejar arrugas. El tejido

muscular se refuerza quitândose las arrugas. Las lineas esbeltas del cuerpo femenino se pro-nuncian. Gracias a este este tratamiento higiénico, la mujer rejuvenece física y moralmente, recobra el vigor y la salud junta-mente con la esbeltez de

La IODHYRINE DESCHAMP disuelve las acumulaciones grasosas que comprimen y paralizan los órganos internos, en particular el corazón, los pulmones, el hígado, los intestinos, y que concluyen por dificultar las funciones de esos diversos órganos.

El térmico medio de los resultados obtenidos hasta uhora, 10 centigramos de IODHYRINE en dos cachets, tomados entidionamente, traen uno disminución de

tomadas cotidianamente, traen una disminución de peso mínimo de 1.000 gramos por semana. Sin embargo, hemos visto casos en que la disminución de peso ha llegado á 18 y 20 kilogramos después de un mes de tratamiento. Estos casos han sido observados en obesos del sexo femenino que pesaban entre 100 y 130 kilogramos

kilogramos.
EN VENTA: Farmacias Diego Gibson, Defensa, 192
y San Martín esq. Bartolomé Mitre; Moine y Soulignac, Droguería del Pueblo, Rivadavia, 719; Droguería
La Estrella, Defensa, 201; Farmacia Franco-Inglesa,
Cuyo, 581; Farmacia Kelly, Santa Fe y Rodríguez
Peña; Beretervide y Cía., Piedras, 170; Pays Bousom,
Bartolomé Mitre, 784.
PRECIO: \$ 7.50.— Agregando 0.50 se le enviará
por correo á quien lo solicite desde cualquier punto
de la república.

por correo á quien lo solicite desde cualquier punto de la república.

NOTA. — Diríjase la correspondencia y los pedidos de folletos, á los importadores.

L. E. DEFRANCE & Cía.—Corrientes, 371, casi esq. Florida.—Bs. Aires.





Reglamento de Bridge

CÓDIGO OFICIAL

JOCKEY CLUB, CIRCULO DE ARMAS Y CLUB DEL PROGRESO

(Traducción del Reglamento vigente en el "Portland Club" y "Turf Club" de Londres. corregido en 1904)

EL PARTIDO (RUBBER)

1.º Cada partido se juega á tres chi-cos. Si los dos primeros fueran ganados por el mismo bándo, no se juega el tercero.

MANERA DE ANOTAR

2.º Cada chico se juega á 30 puntos, excluídos los que se obtuvieren por honores, chicane ó slam.
3.º Si durante una mano llegara cualquiera de los bandos á alcanzar los 30 puntos que se necesitan para ganar un chico, deberán concluirse de jugar las trece cartas que han sido repartidas á cada jugador, anotándose también los puntos excedentes.
4.º Cada baza después de la sexta vale dos puntos, siendo triunfo pique ó spades; cuatro puntos siendo trefle ó cubs; seis por el carreau ó diamonds; ocho cuando sea coeur ó hearts, y doce cuando se declare sin triunfos.
5.º Cuentan como honores: el As, el Rey, la Dama, el Valet y el diez de triunfo. Cuando se juega sin triunfos cuentan como honores los ases (art. 7.º).
6.º Cuando hay declaración de triunfo, los honores se computan así:

los honores se computan así:

los honores se computan asi:

Si un jugador y su compañero tuvieen entre ambos:

I. Los cinco honores del palo del
triunfo, anotan por honores cinco veces el valor de una baza
de ese triunfo.

II. Cuatro idem idem se anotan por
honores cuatro veces el valor de

honores cuatro veces el valor de una baza de ese triunfo. Tres ídem ídem, se anotan por honores el doble del valor de una baza de ese triunfo.

Si un jugador tiene en su mano :

un jugador tiene en su mano;

1. Los cinco honores del palo de triunfo, ese bando se anota por honores diez veces el valor de una baza del triunfo declarado.

11. Cuatro honores idem idem, se anota por honores ocho veces el valor de una baza de ese triunfo. En este caso, si el compañero tuviera el quinto honor, se le agrega además por honores el valor de una baza.

El valor de la baza a que se refiere este artículo es el original: 2 puntos para pique, 4 para tréfte, etc., y estos valores no se alteran al objeto de los holores por haberse doblado 6 redoblado de acuerdo con los arts. 53 y 60.

7.º Los honores cuando no hay triunfo. se cuentan así:

Sī un bando tiene:

I. Los cuatro ases, anota por ho nores 40 puntos.

II. Tres ases, idem idem 30 puntos.

Si un jugador tiene en su mano: I. Los cuatro ases, ese bando ano-ta por honores 100 puntos

8.º La chicane se computa así:
Si un jugador no tiene ningún triunfo, ese bando anota por chicane el doble del valor de una baza del triunfo.
El valor de la chicane no se altera porque se haya doblado ó redoblado de acuerdo con los arts. 53 y 60.

9.º El slam se computa del modo siguiente:

Si un bando hace, independientemente

de cualquier baza ganada por renuncio:
I. Las 13 bazas, se anotan por Gran
Slam'40 puntos.
II. Dos bazas, se anota por Pequeño Slam 20 puntos.

10. Los honores Chicane' y Slam s'

cuentan cuando haya concluido el partido.

11. At final del partido se suman to-dos los puntos obtenidos por cada bando por bazas, honores, Chicane y Stem y se agregan 100 puntos al haber del bando ganador.

ganador.

La diferencia entre ambas sumas constituye el total de lo ganado.

12. Si se comprobara haberse anotado mal las bazas o una de las bazas ya hechas, el error puede corregirse antes de concluir el chico en que ocurrió dicho error, y al efecto ese chico no se considera terminado hasta que no se haya repartido la última carta del partido siguiente o en el caso de ser el último chico del partido, hasta que se haya hecho el cómputo total de puntos y este fuere aceptado.

cno el computo total de pantos y case fuere aceptado.

13. Si se comprobara un error en las anotaciones de honores, chicane ó slam, dicho error puede ser corregido en cualquier momento, antes de que el computo total del partido fuera hecho y constido.

sentido.

SORTEO (CUTTING)

14. El as es la carta más baja.

una carta, debe sortear de nuevo.

En todos los casos, cada jugador debe sortear del mismo mazo de barajas,
 Si un jugador diera vuelta más de

FORMACIÓN DE MESA

17. Si hay más de cuatro candidatos, los jugadores se eligen por sorteo; los que hayan llegado primero á la sala de juego tienen la preferencia. Los cuatro que sacan las cartas más bajas juegan primero, y vuelven á sortear para elegir compañeros; las dos más bajas juegan contra las otras dos; el que saca la más baja de todas las cartas tiene la elección de barajas y asientos; habiendo hecho la elección, no puede ser variada en ese partido.

cho la elección, no puede ser variada en ese partido.

18. Cuando hay más de seis candidatos, aquellos que hubieren sacado las dos cartas más bajas de los restantes, pertenecen á esa mesa, la cual queda completa con cuatro jugadores y dos suplentes; y al retirarse cualquiera de éstos, entra á dicha mesa el que hubiera sorteado la carta más baja de los restantes y tiene preferencia sobre los que llegaren desmués.

pues.

19. Si á dos jugadores les tocaran cartas de igual valor en el sorteo, á menos que éstas sean las dos más altas, volve-rán á sortearse; si fueren las dos más bajas, es necesario un nuevo sorteo para decidir cual ha de dar las cartas.

decidir cual ha de dar las cartas.

20. Si tres jugadores sacaran cartas del mismo valor, sortearán de nuevo; si el cuarto jugador tuviera la carta más alta, los que saquen las dos más bajas en el nuevo sorteo serán compañeros, y la más baja de estas dos hará la repartición; pero si el cuarto jugador hubiera sacado la más baja, las dos más altas del nuevo sorteo son compañeros, y la repartición la hará el que tuvo la carta más baja en el primer sorteo.

SORTEO DE ELIMINACIÓN (CUTTING OUT)

21. Si al final de un partido, uno 6 dos candidatos solicitaran ser admitidos, aquel 6 aquellos que hubieren jugado mayor número de partidos consecutivos deben salir; pero cuando todos hayan jugado el mismo número, deben sortear entre si, saliendo los que saquen carta más alta.

MODO DE ENTRAR Y DE VOLVER Á ENTRAR

22. Un candidato, haya 6 no jugado, puede entrar á una mesa incompleta, dando aviso antes de que alguno de los jugadores haya sorteado una carta, ya sea para empezar un auevo partido 6 para ver quién debe salir.

23. Al formar nuevas mesas, aquellos candidatos que no hubieran pertenecido 6 jugado en otra mesa, tienen preferencia; los otros deciden su derecho sorteando.

o jugado en otra mesa, tienen preterencia; los otros deciden su derecho sorteando.

24. Cualquier jugador que abandonara una mesa antes de la conclusión de un partido, puede, con el consentimiento de los otros tres jugadores, nombrar en su reemplazo un suplente durante su ausencia en ese partido.

25. Un jugador que entra á jugar en una mesa mientras pertenece á otra, pierde su derecho de volver á entrar en la última, y debe entrar en sorteo como si fuera un nuevo candidato.

26. Si alguno hiciera disolver una mesa, los jugadores restantes tienen preferencia sobre él para entrar en otra; si no hubiera suficientes vacantes en alguna de las otras mesas para admitir todos esos candidatos, se resuelve por medio de sorteo. de sorteo.



REGALOS

para Navidad y Año Nuevo



Gran surtido y precios sumamente módicos en **■ MAIPÚ 441**

COOPERATIVA ARTÍSTICA Lda.

SOCIEDAD ANONIMA

Especialidad en artículos para Arquitectos, Ingenieros, Artistas Pintores, Dibujantes, etc. ==

TALLER DE **MARCOS**



Aficionados: Antes de salir al campo, vean el surtido de útiles para campaña.

Se atienden pedidos por teléfono.

Teléfono Unión: 2858 Avenida.

BARAJAR

27. No debe barajarse debajo de la mesa, ni de modo que puedan verse las carias.
28. No debe barajarse mientras se esté

ju ando una mano.

29. Un naipe con el cual se haya jugado ya, no puede barajarse colocándole
en montones, ni desparramándolo sobre

an montones, in desparramandors score la mesa.

30. Cada uno de los jugadores tiene derecho de barajar sólo una vez antes de dar las cartas (excepto lo dispuesto arr. 33); después de un corte falso ó cuando haya que distribuirlas de nuevo.

11. El compañero del dador debe juntar las cartas para la mano próxima y tiene preferencia para barajarlas.

22. Cada jugador, después de barajar, de colocar las cartas, bien arregladas y con los valores hacia abajo, al lado requierdo del jugador que debe dar en la meno siguiente.

13. El dador tiene siempre derecho de barajar el último; pero si se vieran una 6 varias cartas mientras las está barajando, 6 al pasar el paquete para cortar, puede obligársele á barajar de nuevo.

LA DISTRIBUCIÓN

34. Cada jugador da las cartas á su turno; empezando por su izquierda.
35. El jugador colocado á la derecha del dador, corta el mazo, no debiendo levantar ni dejar en el corte menos de cuatro cartas: si al cortar ó al juntar los dos montones, se dejara ver alguna carta, á hubiera duda sobre cual parte monta ó si no se hubiera cortado en la forma prescripta, debe procederse á un nuevo corte.
36. Cuando el jugador que debe hacer el corte lo haya hecho, no puede modificarlo, ni puede volver á barajar, ni volver á cortar.

37. Después del corte, si el dador ba-rajara las cartas, deberá cortarse de

nuevo.

38. Las cincuenta y dos cartas deben repartirse con el lomo hacia arriba. La distribución no ha concluído hasta que la última carta haya sido repartida lomo arriba. El turno no se pierde por mal donné.

NUEVA DISTRIBUCIÓN

39. Se dará de nuevo;
I. Si durante una distribución ó durante el juego de una mano, se comprobara que el mazo está incompleto ó hay cartas dupli-

completo 6 hay cartas duplicadas.

II. Si alguna carta quedara cara arriba en el mazo.

III. Cuando las cartas no se hayan distribuído una por una, empezando dicha distribución por el mano y siguiendo la rueda, y se hayan formado cuatro partes, pertenecientes á cada jugador.

IV. Si el dador no recibiera la última carta á su debido turno.

V. Si alguno 6 algunos de los jugadores tuviera más 6 menos de trece cartas.

VI. Si el dador diera dos cartas á la vez, 6 dos cartas á un juga dor y una tercera después al siguiente. Si antes de distribuir esa tercera carta, el dador pudiera, alterando sólo la posición de una carta, rectificar ese error, debe hacerlo así.

VII. Si el dador omitiera hacer cor tar y los contrarios descubrieran el error antes de ser repartida la última carta y antes de ver-

el error antes de ser repartida la última carta y antes de ver-las. No si ya lo hubieran hecho.

REUMATICOS!

Todos los que sufren reumatismo por crónicos que sean, deben usar el FLUID EXTRACT PO-HO, que es el remedio más eficaz y más recomendado contra esta terrible enfermedad.

Los numerosos certificados de eminencias médicas que tenemos á la disposición de los interesados, demuestran su indiscutible bondad.

Farmacias y Droguerías

Depósitos y venta:

DROGUERÍA DEL AGUILA. - CIZEC & CÍA. FLORIDA 670

ROSARIO

BUENOS AIRES

Un señor que ha sido atacado de una fuerte tuberculosis de extrema gravedad ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de enfermedades res-

piratorias, como tos, bronquitis, tos convulsa, asma, tisis, pneumonía, etc., un remedio que le ha curado completamente. Esta indicación para el bien de la humanidad es consecuencia de un voto. Dirigirse por carta al Sr. C. D., calle Humahuaca 159.



Suaviza y embellece el cutis

Inmejorable para el tocador y el baño, y muy recomendado, por su pureza, para el uso de la infancia.

El peinado de moda

Nada iguala á la sencillez y á la gracia de este peinado que han adoptado ya casi todas las parisienses, y que, entre otras cualidades posee la de que lo mismo puede usarse con un sombrero grande o pe que ño, como adornarse con algunas alhajas para lu cir.o en el teatro más nas alhajas para lu cir.o en el teatro más elegante. Para transformarlo basta una igera y sencilla modificación.

Para realizar esa delicada arquitectura de cabellos, no se necesita más que un accesorio: un bout-

accesorio: un bouf-



Para la noche se coloca la mecha hacia adelante y se adorna el conjunto con alhajas. Para el día se coloca la mecha hacia atrás á fin de que se vea bajo el sombrero.

zar naturalmente una ra ya á la derecha. El resto es muy sencillo y consiste únicamente en levantar los cabellos sobre el bouf-



fant corona, es decir, una corona de cabellos que, coloca da sobre la cabeza dará á los sitios útiles, hacia la frente y sobre la nuca el bouffant necesario.

Posevendo ese adminiculo, he aquí el modo de efectuar el peinado de moda: Desenredar bien los cabellos y echarlos hacia adelante y hacia atrás por partes iguales. Colóquese en seguida el bouffant corona que debe ser más abundantemente provisto de cabellos de la derecha que fila provisto de cabellos à la derecha que à la izquierda, para tra-



Con una ristra de per-las ó dos retorcidas al-rededor de la mecha, se hace de este peinado, fácil de ejecutar, un seductor y hermoso peinado de soirée.



cerminado el peinado, para el día, se coloca detrás de la cabeza una mecha sujeta con hor-quillas-anillo ó con al-Terminado hajas.

in rectitud de la raya y te combar el lado derecho.

Sobre el peinado así obtenido se coloca una mecha de cabellos espumosa, por detrás, si el peinado se hace para el día, á fin de que esa mecha aparezca bajo el sombrero, y sobre la frente cuando el peinado se haga para la hoche. Se puede fijar esa mecha con ayuda de hormillas invisibles ó bien con horquillas de anillos de hisutería. Para la no-





FARMACIAS Y DROGUERIA

Diego Gibson Calle Defensa 192.
Bartolome Mitre y San Martin.



Desdémona, Buenos Aires.—No me dice usted si las arrugas son efecto de los años ó de la fatiga física. De todos modos, las que se

este consultorio sobre el bianqueo de la piel.

Peregrino Solitario, Montevideo. — A usted, joven, le conviene la lectura de los atormentadores libros de Niestzche, el divino loco de Weimar. Deje usted a Lamartine, el lacrimoso y dulce, que deprime y feminiliza las almas. Aprenda a no llorar ante el grandioso espectaculo del mundo de tristezas y dolores, porque es sólo de mujeres y de viejos aumentar los caudales amargos con el jugo del corazón, que los jóvenes necesitan para la empresa de vencer en sus propias vidas la debilidad, el temor y la cobardía que a esa edad, llamada, no sé por que, dichosa, acechan la presa para la abdicación y la renuncia de los altos y positivos goces de las conquistas, sólo dadas a los que se las merecen. Porque, amiguito, contra lo que se opina por la generalidad, en el mundo no hay injusticias. Cada uno tiene lo que se merece. Y lo que se merece, no es siempre lo que se desea. Conque, fuera tristezas y decaimientos. A desparramar la mirada sobre las cosa altiva y noble. Sólo lloran los condelas cesas caídas y á enamorarse de una cosa altiva y noble. Sólo lloran los condenados impotentes; sólo piden clemencia los gladiadores vencidos que estiman más la vida que su orgullo, que es la espina dorsal de las vidas dignas.

Dos compatriotas; Montevideo.—Ya habréis leído en estas correspondencias que ho hay cosa mejor contra la caspa que el jabón de brea ó alquitrán, cuya espuma se quita después con agua ligeramente templada. Las pestañas sólo crecen vivendo largo tiempo en la obscuridad. sometiéndolas á una constante pero muy leve tracción. Y ni aun así, cuando se tienen cortas por herencia ó sea que los padres y los abuelos también las tuvieron iguales.

Una estudiante, Buenos Aires. — La adrenalina y la ergotina tienen una aplicación peligrosa y aun criminal, según las leyes, por lo que le ruego me perdone no de satisfacción á su pregunta. A usted le es fácil enterarse en cualquier tratado de farmacopea de la manera de obtener estos dos principios, en una química orgánica, de sus propiedades, y en una terapeutica, de su aplicación.

Lucrecia d'Armont, Buenos Aires. Es muy poco lo que me escribe para el objeto que me indica. Deben ser párrafos escritos en ocasión que no se pensaba que pudieran ser analizados.



dos modos, las que se interesan por conservar un cutis terso, deben alimentarse principalmente de verduras, y cuidar del sistema den tario, en el que no ha de faltar una sola pieza. Buenas digestiones.

Pocos disgustos. Al acostarse, la adherencia de papeles engomados sobre los pliegues de las arrugas de manera que queden distendidas. Este procedimiento lo recomienda Liana de Pougy. Vea usted anteriores correspondancas aparecidas en este Consultorio sobre el bianqueo de la piel.

Peregrino Solitario, Montevideo.— A dos modos, las que se interesan por conservar un cutis terso, deben alimentarse principalmente de verduras, y cuidar del sistema den tario, en el que no ha digestiones.

Flor de Pasión, San Antonio de Areco.
—Poca sinceridad. Mentir sin necesidad. Imaginación. Falta de carácter. En el porvenir pagará todas las faltas cometidas y además los intereses ficticios. El supremo bien de no vivir en la verdad dolorosa de una desgraciada vida. Ya ve usted que lo mismo da que sea hombre que mujer. que mujer.

Manolo, Buenos Aires.—En la heladera se conservará bien.

Rárbara, subscriptora, San Nicolás.—
Ni con Julio ni con Alberto, con ninguno
de los dos. Con Julio no, porque usted
no le ama; con Alberto' tampoco, porque
el no la ama a usted. Ambas cosas me
las demuestra en su carta. Mi consejo
es que rotundamente rompa con los dos,
para no hacer una víctima del primero
y no serlo usted del segundo. La conducta de este es indigna y no merceo pery no serio usted del segundo. La conducta de éste es indigna y no merece perdón. Su falta se clasifica entre los pecados mortales del amor. Procure, linda niña, no sea usted la que caiga en uno de esos horribles pecados, que se purgan después, durante toda la vida, en el hastío y el tedio más horribles, cuando no con mayores penas de desdicha.

Rosa Blanca, Buenos Aires.—No me basta, es muy poco lo escrito. Necesito largos parrafos escritos con descuido y

expresando algunas de sus ideas.

Flor de Lis, Buenos Aires.—No contesto á las simulaciones. Me parece que esa carta no está escrita por mano de mujer. La contestaré cuando me pruebe que me equivoco.

Rose Rouge, Buenos Aires.—El agua que dice, es buena para lo que indica, así como el ácido acético. Se debe ofrecer el domicilio á las personas de relación social una vez llegados al punto donde van á residir. Para lo que me pide, debe escribirme más extenso, hablándome de sus ideas y sentimientos.

Son tan antiféticos los estados psicológicos en que se escribieron los dos párrafos de su carta, que bien parece son de dos personas distintas. Si los dos son de usted, resalta sobremanera la afectación y la falsedad de espíritu en el primero. Para una interpretación amplia, precisa buena fe y escribir con naturalidad. lidad.

Ondina Roja, Córdoba.—Amar fuerte, es amar; amar flojo, no es más que dejar de ser indiferente para dudar casi siempre y bostezár á ratos.

La Reina de las Flores, Flores.—El hombre que simula el amor, es traicionado casi siempre por su egoísmo. Vea usted el número próximo.

NOEMIA DE EIS.

P. NASUTE Y H 110S

222 - SUIPACHA - 222

Casa exclusiva en trajes Tailleur

Especialidad en trajes sobre medida.

Grandes surtidos en trajes para Playas en brin y de lana.

Especialidad en pollera suelta.



Pollera novedad a cuadros, igual al figurín, en colores, blanco y marrón, se confecciona sobre medida en

\$ 80

Polleras de alpaca, de lana y de hilo á

\$ 10, 12, 15, 18, 20 y

\$ 25

222 - SUIPACHA - 222

BUENOS AIRES

UNIÓN TELEFÓNICA 2319, Libertad.

El impertinente

Todo "bibelot" se Todo "bibelot" se transforma en manos de la mujer. La moda impone à cada objeto formas variables, y más feliz que los alquimistas de antaño, posee el artie de transmutar en presentes de alto pre-

antaño, posee el arie de transmutar en joyeles de alto precio los objetos de uso más corriente.

Junto al espejo de mano de carey, cuyos modelos se han multiplicado infinitamente, ha creado los espejitos manuales de oro y de platino incrustados con diamantes y piedras preciosas, los de plata cincelada, marfil y sta labrada. Ha modificado luego su s formas, ha acortado el mango, lo ha estrechado, le ha dado curvas y líneas armoniosas, y los marcos los ha llenado de

á

).].



volutas, arábescos y adornos de variado estilo, dibujando rosetas de brillantes y de perlas finas.

Los modelos Directorio y Primer Imperio se han restaurado con mangos delgados de oro ó de plata cincelada, coronándolos con gruesos cristales redondos, engastados en círculos del mismo metal. Estos modelos á su vez se han enriquecido con pedreñas y con hermosísimos esmaltes.

Después el espejo de mano se transformó en monóculo y este más tarde en impertinente, y á cada transformación aumentan sus bellezas. Puede asegurar se que ninguna joya ha inspirado más la

se que ninguna joya ha inspirado más la fantasía del artifice



Embellece en Una Noche

Yo misma me quité las arrugas en tres noches con un remedio casero descublerto por mí, después de haberme cansado de consultar médicos especialistas, usar
cold creams y someterme à sobas faciales sin el menor resultado.
La señora A. Sánchez me escribe: «Es el único remedio en el mundo que
realmente extirpa las arrugas, y el único digno de recomendarse.»
La señorita E. L. Vazquez dice: «Me hace parecer veinte años más joven.»
Con gusto enviaré detalles á quien me los pida, absolutamente gratis. Mis señas
son: Helen Sanborn, Dept. 2257 A. Cleveland, Ohio, E. U. de A.
Antes de facilitar informes con respecto á mi procedimiento, se me ha de prometer absoluto secreto para proteger mís intereses. No se hará el menor caso á quienes busquen satisfacer una mera curiosidad.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA RECONQUISTA 200 esq. CANGALLO.

Capital euscripto.......\$ 50.000.000.00 o/l Capital realizado......... > 38 030.360.00 >

Sucursales: Madrid, Paris, Londres, Génova,

Ols.

condiciones siguientes:

En cuenta corriente á oro y moneda legal, sin interés. Ols Min A 30 días. 1 1/2 % A 60 días. 2 1/2 . 1 1/2 % 2 1/2 2 A 90 dias 3 1/2 > 3 1/2 > 6 meses..... 4 1 año..... 4 1/g = 4 1/9 2 2 años...... 5 3 mnos..... 5 1/9 > 5 1/9 >

ABONA Depósito á premio con libreta, desde \$ 10 c/l hasta 10,000 \$, después de los

COBRA

En cuenta corriente en oro moneda Descuento general convencional

JORGE A. MITCHELL, GERENTE Buenos Aires, 1.º de Octubre de 1908.

HOMBRES ENFERMOS

ENFERMEDADES Y TODAS LAS AFECCIONES DE LA VEJIGA AGUDAS Ó CRÓNICAS, RÁPIDAMENTE ALIVIADAS.

DESCURRIMIENTO DE UN SISTEMA NUEVO DE TRATAMIENTO AGRADABLE È INFALIBLE. SIN NECESIDAD DE INVECCIONES

CURAS RÁPIDAS Y PERMÁNENTES DE TODAS LAS AFECCIONES O ENFERMEDADES DE LA VEITGA. SIN NECESIDAD DE INVECCIONES

GRATIS Escriban solicitando nuestro libro para estas enfermedades, el cual explica toda nuestro método madorno para la cura raticol, y el sual se
manda pratis en un cobre ilso, sullado de manora que ninguno sepa lo que racibe. También
remitimos los libres à cualesquiera de las Repúblicas de Sud-América.

Dirigirse: INSTITUTO MASSON - Avenida de Mayo. 1166 - Buenos Aires.

DESARROLLO, BELLEZA Y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las PILULES ORIENTALES, benencas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paris. Fama universal. Frasco con instrucciones en Paris: fr. 6.35. J. RATIE, pharmacien, 5, Passage Verdeau, Paris. BUENOS-AIRES: MOINE Y SOULIGNAC, Calle Rivadavia, 735; Farmeds FRANCO-INGLESA, Galle Cayo. 1881. 444.



EL AMIGO PUM

Cuando Pedrito volvió aquella tarde I colegio, entró como un huracán gridel tando :

— ¡Mamá!... ¡mamá!... ¿no sabes?
— ¿Qué, hijo mio?
— Ese señor flaco que encuentro todos los días en la escalera, es Pum, el payadel circo.

-;Ah!...
¡Qué exclamición tan pequeña para una noticia tan grande! Pedrito que es peraba producir un gran efecto, se quedó frío ante esa indiferencia y no agregó una palabra. Sin embargo, sabía cosas muy interesantes.

Pedrito no volvió á hablar del asunto; pero se arregló de modo de encontrarse al día siguiente en la escalera con el payaso. Le cedió el paso cortesmente, diciendo á media voz:

—Buenas tardes, señor Pum.
El señor flaco se volvió sorprendido,

y luego, sonriendo:

Buenas tardes, amiguito—contesto.

Bedrito no supo lo que le pasaba: el célebre Pum le había llamado amiguito.

Durante ocho días se repitió diariamente esa escena. Como Pum adoraba á los niños y como Pedrito se volvía loco por los payasos, Pum y el muchacho fueron los mejores camaradas del mundo.

Desde aquel día. Pum llegaba de entra-

Desde aquel día, Pum llenaba de entra-das los bolsillos de Pedrito que las aproechaba asistiendo todas las noches a la

rechaba asistiendo todas las noches a la función del circo.

¡Cómo se divertía con los ejercicios ecuestres y las pantomimas!... Pero había que oir sus carcajadas cuando Pum aparecía en la pista... Siempre que el payaso lía á sentarse á la platea, lo hacía al lado de Pedrito, que se ponía muy contento.

colorado, pero muy contento.

Pero un día, una escena que con una scuyére hacía Pum, terminó mal. Se equivocó el pavaso al calcular la distancia para saltar sobre el caballo y cayó al suelo rompiéndose un brazo. Lo levantaron desmayado y lo condujeron á su casa

en un'

un carruaje. ¡Que inquieto pasó Pedrito aquella no-¿Se moriría su amigo Pum?... Al día siguiente quiso verlo; pero le dijeron que el enfermo dormía. Era preciso ir al colegio. ... Qué largo le pareció el día! Por fin dieron las cuatro. Subió los es-

calones de tres en tres; dejó los libros, echó á correr hacia el departamento de Rum y entró despacito. El payaso, acostado en su cama, estaba solo.



—Soy yo, señor Pum—dijo el niño— Mamá me ha dado permiso para que ven-ga á hacerle compañía, si usted quiere...

ción, hijo mío; pero prefiero que vayas á jugar. No es nada divertido hacer compaña á un enfermo.

Si que es muy lindo jugar, señor Pum; pero ; me gustaría tanto quedarme!... No es justo que tratemos de distraerie cuando está de distraerie cuando está triste, ya que usted se pasa la vida haciendonos reir?... Yo no se hacer saltos morta-les, ni pantominas, ni todo eso que hace usted para di-vertirnos; pero, mire: se una porción de cuentos muy boni-tos: Pulgareito, El gato con Pulgarcito, El gato con s, La caperucita roja, botas, si usted quiere...
El clown, muy emocionado. contestó:

-Hijo mío, tienes un gran corazón... Cuéntame un cuento de esos. Pedrito empezó:

—Una vez... Y mientras hablaba, el po-e Pum olvidó sus sufrimientos.



GALERIA

Aceite "DANTE"



Íbamos andando, puesta la at nción en las sombras (Purgatorio, C. XX)

Unico y verdadero Hceste de Lucca

que se introduce en la República.

ÚNICO AGENTE:

Valmiro Luciani * MORENO 345



BUENOS AIRES





(Nota.—El·conocimiento de este arte es imprescindible ahora que abundan por ahí las cáscaras de bananas). Colóquese delicadamente el talon en el centro de

... y después de un visje aéreo de los que están de moda, de una excursión co-mo las de Wright, Delagrange o Zep-pelin...





caigase con "chic", teniendo cuidado Luego, sentado al fresco, léase tranquide no estropear el pavimento.

ECHUGA DECAS MANCHAS Y ARRIVE HERMOSEA EL CUTIS MANCHAS Y ARRUGAS PRECIO: 0 1.00, TÁRRO

RUIZ Y ROCA FLORIDA 2 ESQUINA RIVADAVIA



Peinados, Postizos, Perfumerías, Artículos de tocador. Novedades constantemente.

Se atienden pedidos de cualquier punto de la república. Pídase Catálogo



Jopo N.º 1 -\$ 30

CREME DIVINE PARISIENNE La mejor para el cutis

Precio: \$ 5.-



Jopo N. 36. - \$ 20



Jopo N.º 40 - \$ 15



Jopo N.º 41 - \$ 15



Jopo N.º 39 — \$ 25



Rouge Jeunesse Parisienne

Finisimo para el cutis.

Precio: \$3,-



Jopo N.º 37 — \$ 20

Jopo N.º 5 - \$ 15 ·

Experimentos con los sentidos

Vista, gusto y olfato

Es una verdad evidente que el cuerpo humano está maravillosamente hecho. Y fi pesar de esto, sólo examinando la estructura de las diferentes partes del cuerpo, se puede apreciar debidamente su perfección. La naturaleza emplea los medios más adecuados para llenar su objeto.

Fijemonos, para comproparlo, en tres de los sen tidos: vista, gusto y olfato. Es una verdad evidente

fato.

Los ojos son verdaderas cámaras oscuras, provistas — usando el lenguaje de los fabricantes de cámaras artificiales — de todos los mòvimientos. Están protegidos por las pestañas, las que al sentir la proximidad de un cuerpo extraño, hacen que los rápidos párpados caigan y protejan, el delicado mecanismo. Los párpades tienen además una misión histénica, porque humedecen periódicamente el ojó con un líquido segregado por

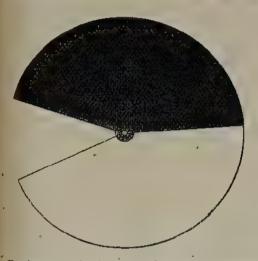


Un alfiler se ve invertido

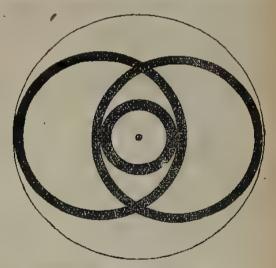
El ingenio humano no puede producir un lente adaptable de está clase; y los fotógrafos deben contentarse por lo tanto, con mover el lente hacia dentro ó hacia fuera para ver distintamente el objeto.

Tenemos además, el maravilloso iris coloreado, con su orificio central, ó sea la pupila, por la cual pasan los rayos luminosos al interior del ojo. El tamaño de la pupila es de regulación automática, de acuerdo con la intensidad de la luz que recibe, para que no se lastime la retina. Mirando á un espejo, frente á una luz fuerte y cerrando un ojo, la pupila de ese ojo inmediatamente se dilata, y si se levanta el partacción de la pupila.

El siguiente experimento nos hace suponer que el pensamiento tiene algún control sobre el iris. Mírese fijamente á



Curiosos efectos de óptica, haclendo girar un disco sobre una hoja de papel con líneas negras.



Curiosos é interesantes efectos de óptica

glandulas especiales, y el cual arrastran-do todas las impurezas que encuentra a su paso se dirige hacia la nariz por dos conductos tubulares. Cuando una persona llora, ó aspira un olor demasia-do fuerte—como el de una cebolla cruda, por ejemplo, —el lí-quido se desporda de los permados perque

quido se desborda de los párpados, porque la cantidad producida ha sido mayor que la que pueden conducir los tubos.

Lo primero que hay que considerar en el ojo es el lentc. Como la distancia entre el lente y la retina, o distancia focal, no puede ser alterada, la naturaleza nos ha provisto con lentes tales que aumentando o disminuyendo su espesor automáticamensor automáticamen-te, adaptan su foco a la distancia del objeto que se mira.



Fijando la vista en el alfiler apare-ce y desaparece el papel á cortos intervalos.

la pupila del ojo de un amigo y dígase:
"Piense Vd. en algo que ha sucedido,
está sucediendo ó le sucederá a Vd.".
La pupila se dilata, si, el pensamiento
se ha fijado en el pasado; la contracción indica que el pensamiento está en
el futuro; y no se
altera de tamaño si
el amigo mantiene
su pensamiento fijo
en el presente.

su pensamiento fijo en el presente.

El que ha observado estos y otros hechos es Archibald Williams y el mismo confiesa que esta experiencia no siempre se produce; pero el alto porcentaje de veces que lo ha observado. le ha inducido a suponer que hay efectivamente una relación entre el tamaño de la pupila, y la naturaleza de los pensamientos del individuo. La explica-

ción física que da es la siguiente: el recuerdo de los hechos pasados requiere una cierta relajación del cerebro para que la imagen se reproduzar en la célula donde estaba. La hechos futuros necesitan más concentración, de modo que el cerebro es tonificado; mientras que para pensamientos presentes no re requiere absolutamente ningún esfuerzo. A medida que el cerebro es afectado, los músculos del iris también lo son por simpatía.

Los rayos de luz, después de atravesar la pupila, el lente y el contenido semi-fiuido del globo del ojo, inciden sobre la retina, poniendo en movimiento una serie de nervios sensibles y pequeños yasos de sangre.

poniendo en movimiento una serie de nervios sensibles y pequenos vasos de sangre.
Todo el que tenga buena vista
puede ver un disco de papel blanco del tamaño de un cobre de dos
centavos a una distancia de 90
metros, a pesar de que el diametro de la imagen en la retina es
solamente de 117000 de pulgada. En el caso de un alambre de telégrafo, lo podemos
ver muy claramente, cuando
una faja de la retina de
1 100000 de pulgada es afectada por su imagen. Y sin embargo nuestra vista es muy
inferior a la de los animales.
Si en una pieza oscura se
mueve una vela algo debajo de u
inmediatamente se observara, proy

Si en una pieza oscura se mueve una velà algo debajo de un ojo, inmediatamente se observara, proyectada en el espacio, una mancha gris en que se verán los vasos sanguíneos, que irra-

La línea "cd" se mueve indepen-dientemente de la otra, hacien-do subir y bajar con rapidez la figura.

dian en todas direcciones con un

dian en todas direcciones con un color algo más oscuro.

Las imágenes de los objetos exteriores impresionan la retina en posición invertida; pero la acción del cerebro las vuelve á invertir, de modo que nosotros vemos los objetos, tales como están. Esto se comprueba con el experimento simiente:

guiente:

Hágase un agujero en el centro de una tarjeta, ciérrese un ojo y colóquese la tarjeta á algunos centímetros del otro ojo y contra una luz fuerte. Si ahora colocamos un affiler, con la cabeza hacia arriba á medio centímetro de distancia del ojo, entre este y la tarjeta se verá el alfiler en posición invertida. La proximidad del alfiler hace que la lente del ojo actúe como una simple ventana, de modo que una sombra natural, en vez de una imagen invertida, es impresionada en la retina, y el efecto de esta sombra es invertido por el cerebro.

He aquí una variación del experimento. Practiquense en un pedazo de papel con una aguja tres agujeros muy pequeños y muy próximos entre si, en forma de un triángulo y un solo agujero mayor en una tarjeta.

Si se coloca la tarjeta cer-Hagase un agujero en el centro

y bajar y un solo agujero mayor en dez la fiuna tarjeta.
Si se coloca la tarjeta cerca del ojo contrà una luz fuerte, el agujero aparecerá grande, pero borrado. Interponiendo el papel, de manera que se pueda ver el agujero de la tarjeta a través de los tres agujeros, en

tonces en vez de un solo agujero en la tarjeta aparecerán tres. Lo que en reali-



El agujero de la retina, con excepción del punto en el cual entra el nervio óptico es sensible a la luz, pero el punto verdaderamente central es el que da la mayor parte de la visión.



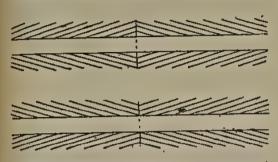
iando estas letras aparecen con distintas sombras, es prueba que hay algún defecto en Cuando

tigan muy pronto, especialmente si la atención es concentrada un objeto determinado. Si se fija la vista sobre un

objeto azul, y luego se mira al cielo raso, un contorno amarillo del objeto se verá durante un momento. La retina se cansa con los rayos azules, y cuando

el ojo se dirige à la superficie blanca, la cual refleja rayos de todos colores, toma los del color amarillo, co-nocidos como el com-plemento del azul. De una manera análoga, el color amarillo da un contorno de ima-gen azul: un objeto rojo, una imagen azul, ceniza, y uno verde,

na imagen pürpura. Tomese un par de libros, uno de tapas rojo-elaro y el otro azul también claro, y azul también claro, y colóquense uno al lado del otro sobre una mesa; luego póngase sobre cada uno de ellos un cuadrado de papel blanco. Agréguese á todo esto una tarjeta de canto entre ambos libros, de manera que la nariz toque la tarjeta; cada ojo verá un libro solamen-



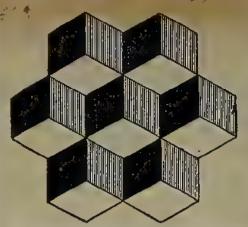
Curiosa ilusión de óptica. A pesar de que en ambos diagramas las rectas disposición especial de la sombra dada, parecen en un caso convergen-tes y en el otro divergentes hacia el centro.

tè. Los dos cuadrados blancos toma-

tè. Los dos cuadrados blancos tomarán colores perfectamente diversos:
el del libro rojo, se volverá verde y
el del libro azul, amarillo pálido.
Lo más curioso es que, los colores
son tan claros como si los cuadrados se hallaran cubiertos con un tejido de papel cuyo fondo es más
oscuro. Repítase la experiencia con
libros de otros colores y se verán
otros efectos. otros efectos.

otros efectos.

Píntese de negro la mitad de un disco circular en una tarjeta blanca, y quítesele un trozo en forma de V, como lo indica la correspondiente figura. Con una aguja de hacer medias atraviésese un corcho por el centro y clávense dos alfileres en uno de los extremos del corcho, uno á



Mirando rápidamente este diagra-ma se ven solo tres cubos; vol-viendo á mirarlo es posible con-tar siete.

cada lado de la aguja, de modo que la cabeza se proyecte fuera de aquel en un medio centímetro más ó menos. Practíquese un agujaro en el centro del disco para la aguja y otros dos para los alfileres. Así se obtiene el medio fácil de poder hacer tomar un movimiento de rotación á la tarjeta.

movimiento de rota-ción a la tarjeta. Tracense algunas lí-neas negras en una hoja de papel, y ha-gase girar el disco so-bre ellas en la direc-ción del movimiento de las manecillas de de las manecillas de un reloj. El boquete en el disco, permite ver de una manera intermiténte las líneas

intermitente las líneas
debajo, y se notará
que, cuando el disco gira a una cierta
velocidad, el color de las líneas parece
rojo oscuro. El cambio de color es muy
sorprendente si las líneas están en parte cubiertas por el disco, de modo que
se pueda ver el contraste. Haciendo girar el disco en dirección contraria las
líneas permanecen negras, ó, toman un
tinte azul oscuro, si la luz es difusa.
El otro lado del disco puede emplearse en otro experimento. Pintándole la
mitad de rojo y la otra mitad de azul,
y haciendo girar el disco rápidamente
sobre la hoja de papel, se verá que este
á veces es rojo y á veces es azul, pues el
color cambia de un momento a otro.
Otro método de convertir líneas negras

color cambia de un momento a otro.
Otro método de convertir líneas negras en líneas de otro color, es el empleado en el espectro artificial inventado por el señor C. E. Benham.
Consiste en un disco de cartón, la mitad del cual ha sido pintado de negro. En la mitad blanca hay cuatro grupos de curvas negras a diferentes distancias del centro. Haciéndole girar al disco lentamente en el sentido del movi-



Para demostrar que cada ojo tiene un punto ciego, bastará cerrar el izquierdo y mirar fijamente con el derecho la crucecita blanca. Acercando lentamente el papel á la vista llegará á dejar de verse el círculo durante un segundo.



pesar de que la figura blanca grande pa-rece mayor que la negra y el pequeño cua-drado blanco mayor, en ambos casos las dimensiones son idénticas.

miento de un réloj, el grupo de líneas más próximo al centro se vé de un color rojo oscuro; las exteriores se verán de azul verdoso, mientras que los grupos intermedios toman tintes entre verde y amarillo de acuerdo con la naturaleza é intensidad de la luz. Si se invierte la dirección del movimiento, las posiciones de los colores también se invertirán; el grupo exterior de líneas se verá rojo y el interior, azul. Este experimento es muy interesante y de mucho efecto. Las líneas curvas no deben tener un ancho mayor de 1/20 de pulgada.

La razón de que la naturaleza nos haya dotado de dos ojos es para evitarnos el riesgo ue quedar-

nos completamente nos completamente ciegos y además para poder apreciar la distancia á un objeto, sea este sólido o plano. Un dispositivo muscular aditivo muscular adi mirablemente combinado conserva am-bos ojos concentra-dos en el mismo punto cualquiera que sea la distancia que nos separe de él. Las imágenes en ambos

imágenes en ambos ojos se corresponden exactamente y la impresión es de una sola. Pero, si se mira un objeto y se comprime levemente uno de los globos del ojo, se ven dos objetos, porque el mecanismo de la naturaleza ha sido alterado con el desplazamiento de uno de los ojos. Un exceso de alcohol produce el mismo efecto de una manera algo diversa.

Mismo efecto de una manera algo unversa.

Colóquese un libro con el lomo hacia
fuera en un aparador. Liérrese un ojo,
estírese el brazo hacia el frente y camínese lentamente hacia el sitio donde está
el libro, de modo que la mano vaya un
poco á la derecha ó izquierda de este.
Cuando se crea que la falange del dedo
mayor está á la altura del libro, muevase la mano hacia
el y entonces se verá cuán difícil es
apreciar la distancia
con un ojo cerrado.
A pesar de esto, la
pérdida de un ojo
no es tan grave si
se ejercita el otro.
Pues todos sabemos
de qué son capaces

de qué son capaces los ciegos. El autor de estas líneas ha conocido una perso-na miope que jugaba admirablemente a l

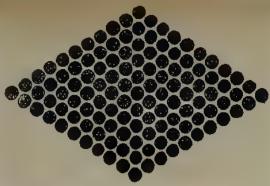
también otro amigo, tan corto de vista que difícilmente podía ver un árbol en la calle desde la ventana

de su casa. También ha jugado y perdido muchas partidas de tennis con un hombre que rara vez lo reconocía á un metro de distancia; babiendo sido siempre un mis-terio el como podía ver las pelotas del

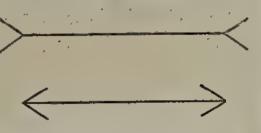
A pesar de ser el ojo tan perfecto me-cánicamente, el sentido de la visión tie-ne sus limitaciones. Veamos la serie de ilusiones de óptica á que estamos expues-tos:

Describanse tres cir-culos gruesos negros en un disco de cartón blanco Haciendo giblanco. Haciendo gi-rar el disco á una velocidad moderada, dos circulos grandes parece que giran in-dependientemente, a l rededor del otro central, como si estuvic-ran destacados y a distinto nivel uno del otro. Como el ojo no puede seguir a ambos simultaneamente atención es rápidamen-te llamada del uno al otro, recibimos la im-presión de que se ha-

llan separados.
Antes de girar el disco, nótese que los dos círculos grandes



Fijando la vista sobre los pequeños círculos negros, aparecerán exá-



Las líneas horizontales son exactamente de la misma longitud; sin embargo, la de arriba parece mu-cho más larga.



Haciendo girar este diagrama, los círculos negros se moverán mien-tras que el blanco girará lenta-mente en dirección contraria.

parecen estar inte-rrampidos por parches blancos con los puntos donde se cor-tan entre sí, hacién-doles girar lenta-mente. Girando rapidamente, los pun-tos describen un círculo blanco.

circulo blanco.

Dibújese en un cartón dos líneas rectas ab y ed. Tómese el cartón de manera que la ab sea vertical y muévaselè rapidamente de arriba hacia aba-

jo. La línea ed apa jo. La línea ed apa recerá moviéndose independientemente de la ab. El poder para juzgar las dimensiones de un objeto correctamente, es el resul-tado único de la experiencia y la prác-

tica.

Tomese un pedazo grande de papel y pidase à un amigo que trace una linea de 30 centimetros de largo. La mayor porte de los errores serán en menos. Luego repitase el experimento con los ojos vendados. Colocando la mano izquierda sobre el papel, y comenzando á trazar la linea desde aquella hacia la derecha, serán muy pocos los que se animen à llevar el lapiz suficientemente lejos; muchos de ellos detendrán el lápiz á los 15 centímetros

timetros

Uno de los pun-tos más notables res-pecto á la visión es la velocidad con que la velocidad con que nuestros ojos recogen la información. Un relámpago, que no dura más que uno ó dos segundos, nos permite ver muchos de los objetos que nos reden.

ma longitud; sin de los objetos que nos rodean.

Pero la facultad de recordar lo que vemos varía enormemente según las personas. Colóquense una serie de objetos en una bandeja y presentese por un momento á los concurrentes. En seguida se podrá descubrir quién tiene más desarrollada la conservación de los objetos vistos. También es curioso experimentar la rapidez en la visión con un obturador fotográfico instantáneo acercado al ojo; se le hace funcionar a máxima velocidad, tratando de leer los grandes letreros de los avisos de los diarios. diarios.

Expondremos en seguida un experimento sencillo para probar la rapidez de acción de los músculos que la rapidez de acción de los músculos que obedecen a l'ecrebro. Atese un pequeño peso á la extremidad de un cordón blanco fino de unos 30 centímetros de largo y déjese aquél e n suspensión tros de largo y delese aquél en suspensión del canto de una me-sa para lo cual con un dedo se oprime el extremo del cordón contra el borde del mueble. La persona que mueble, La persona que quiera probar su rapidez, coloca una mano con la palma hacia abajo, cerca del canto de la mesa y como á una pulgada sobre el cordón, y tan pronto como este se pone en

movimiento (por otra perso-na) baja su mano para to-mar el peso. Alargando la distancia del peso se nece-sifa menos rapidez y de ahi que pueda juzgarse, aunque no con mucha exactitud, si

no con mucha exactitud, si na persona tiene la vista pás rápida que otra.

El gusto y el olfato están intinamente ligados entre sí y tienen también una cierta relación con la visión. Con un fuerte resírio de cabeza el olfato disminuye consi-

el olfato disminuye considerablemente mientras dura aquél; y el gusto por los alimentos se pierde casi por ementos se pierde casi por completo. Podemos juzgar, sin recurrir al olfato, cuando una substancia es dulce, agria, amarga 6 salada; pero la lengua por si sola es incapaz de distinguir las sustancias aromáticas, como vinos, fruías, legumbres, carne, etc.

Una prueba convincente de esto se puede optener con el siguiente experimento con una cebolla, legumbre cuyo fuerte olor es conocido. Apriétese la nariz y mastíquese si poda.

En el caso de vinos, cuyo aroma es sumamente diferente, un perito se vería en apuros nara distinguir uno del otro, si mantiene cerrados los ojos y tapada la nariz.

El humo del tabaco es prácticamente sin gusto, y para el fumador es inodoro; sin
embargo molesta á las personas que no estén fumando ó á aquellas que entran violentamente en una atmósfera de humo. Los fotógrafos que fuman en la cámara oscura.

experimentan poca satisfacción de su tabaco, pues solamente el frío y la facilidad al aspirar el humo, le indican
cuando las pipas se han apagado ó no tienen más tabaco.

Los seres civilizados en general son inferiores a los animales y á veces hasta á los salvajes en el olfato. Los gatos, y perros encuentran su casa á través de distancias inmensas, por el olfato. Un perro fino puede seguir el olor particular de una persona, aún por las calles de una ciudad. El ciervo siente al cazador á una milla de distancia. El ganado tiene también muy desarrollado este sentido y el les avisa la proximidad del lobo.



Para probar la rapidez en la visión, se puede tratar de leer por el agujero de un obturador fotográfico los a visos notables de un

Llama la atención de sus favorecedores, que el más útil y mejor REGALO que puede hacerse á los NIÑOS, NIÑAS y JÓVENES para NAVIDAD y AÑO NUEVO, son los artículos que vende esta casa.

Trajes de Niños

BLUSA marinera, brin, alpaca, casimir de todos los colores y precios.

Trajes de estilo Cazador

SAQUITO recto y cruzado, Luis XV y otras formas, desde 4 á 13 años.

Trajes para Jóvenes

SACO forma hombre, modelos nuevos de brines crudo liso, blancos y rayados en hilo y algodón. Id. de casimires azul, negro

y fantasia.

Id. de alpaca, desde 9 á 15 años.

Vestidos para Niñas

SACO Tailleur, más de 20 estilos.

BLUSA marinera y otras formas, en brin alpaca, piqué blanco y fantasía de todas las edades.

Vestidos para Bébés

CRUZADOS y derechos doble cuello brin o pique de nuevas creaciones, en seda cruda, alpaca, piqué, lana y brin; colección notable, desde 1 á 3 años.

Sección Lutos y Medio Lutos

Gran surtido en Trajes y Vestidos para todas las edades.

SOMBREROS . GORRAS . CAMISAS . CUELLOS . CORBATAS . MEDIAS PAÑUELOS · CALZONCILLOS · CAMISETAS · GUARDA POLVOS **DELANTALES** • CORPIÑOS

y otros artículos aparentes para Niños, Niñas y Jóvenes.

UNIÓN TELEFÓNICA 190 (AVENIDA)

F. DIONÉ

Es sabido que la forma de las frutas, sobre todo en las especies que comprenden numerosas variedades, como la peras y las manzanas, es uno de los diversos caracteres que permiten distinguir unas de otras. Esas formas han sido, para cada una de do, para cada una de ellas, fijadas por el dibujo, por arbori-cuttores em inentes reuniones de nomólogos.

Pero sucede fre-cuentemente que, cuando se trata de distinguir una va-riedad, se pone a prueba la sagacidad de los conocedores. Si se toma, por ejemplo, una gran provisión de una provisión de una sola variedad de pe-ras y se ponen ali-

ras y se ponen alibre membrillo.

neadas, se notará
que muchas no se adaptan al contorno
dioujado que ha servido para fijar el
tipo de la variedad. Sobre todo en las
peras, son muy numerosas esas pruebas
de inconstancia for-

tuita. Desde hace algún tiempo se ha abierto camino una teoría á este respecto. Ya es sabido que los pera les cultivados son generalmente injertados sobre peral franco 6 sobre mem-brillo. La injertación de las numerosas variedades sobre esas esencias es el medio más seguro de conservar los carac-teres que se ha en-contrado. En efecto, las ramas que se eligen para injertar no

gen para injertar no modifican su madeta, sus hojas ni sus demás organos, lo que ho sucedería con la siembra, pues la semilia es con frecuencia el resultado de cruces entre diversas variedades próximas y daría arboles de productos inciertos. Pues bien, esas nociones elementales,



Peras mantecosas "Diei" y "Doyen-ne" deformadas.—La de la izquier-da parece una pera "Curé"; la de la derecha es más ancha que alta y casi sin pedúnculo. Los árboles de que proceden están injertados so-bre membrillo.

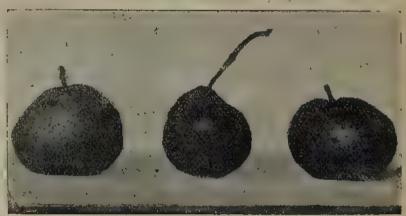
pero ciertas, han si-do combatidas desde do combatidas desde hace muchos años. Para que nuestros lectores comprendan mejor lo que sigue, les recordamos que la rama que se quiere injertar se llama injerto y el arbol sobre el que se injerta se ilama sujeto. jeto.

Se ha afirmado que se ha animado que a consecuencia de la injertación, el injer-to, bajo la influen-cia del sujeto, sufría modificacion es que podían determinar la producción de formas llamadas híbri-das por injertación, intermediarias entre el injerto inicial y el sujeto porta - njerto.

anche que atta y jerto.

c. Los árboles de Según esta tec-ía, an injertación no aseguraría, como se había creído hasta
ahora, la conservación exacta de los caracteres de las variedades elegidas como injertos.

Un distinguido arboricultor, el señor

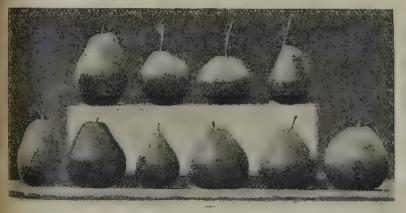


Peras "Doyenne". -- Las de los extremos proceden de un árbol injertado sobre pera "Curé". La del centro tiene un pedúnculo muy largo.

Pedro Passy, ha elevado su voz contra esa teoría, porque, según él, los hechos la contradicen. "Los ejemplos de modificáciones de for-

mas de las peras adjuntas, muestran claramente lo que puede variar la forma de la fruta, bajo diversas influencias versas innuencias que se nos escapan, sin que pueda invo-arse la influencia del sujeto porta-in-jerto."
"Si los frutos lar-gos hubieran si d o

you number an \$100 arrancados de árbo-les injertados sobre variedades de frutos largos y los frutos redondos sobre variedades de frutos re-dondos, la teoría que rechazamos hubiera parecido estar apo-yada por los hechos; pero no es así.

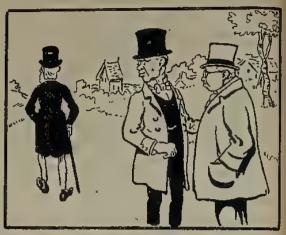


Peras "Doyenne" de invierno procedentes de árboles in-jertados sobre peras "Curé". La de la derecha de la línes inferior es la forma verdadera.

La panacea platense



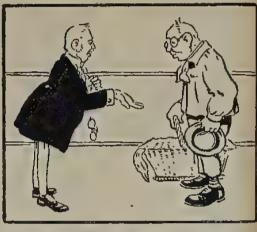
El gran químico Molecolíni anda-ba buscando algo bueno que inven-tar; vacilaba entre la preparación del tomate químico y la del caracú hu-



Todo el mundo hablaba con entusiasmo de él ; era el héroe de los carbonatos. La gloria le esperaba sin duda en el fondo de un cacharro de su laboratorio.



Un día llamó á su puerta Colén Se-gundo, paisano que gozaba de gran fama como hombre de ideas originales. Segu-ramente iba á proponerle algún invento. Colón quería descubrir algo.



En efecto, apenas lo hubo saludado, le expuso una idea estupenda. Como Colón se encontraba achacoso, quería que Molecolini preparase la panacea, el remedio universal que podría librarlo de sus achaques. sus achaques.



—¿Con qué elementos? le pregunto .el químico.

—De una manera muy elemental, repuso. Usted sabe que la Argentina es un país próspero, con un gobierno modelo. Pues bien, se trata de obtener un extracto de ese gobierno que es lo mejor del mundo y que será, por consiguiente, la substancia más benéfica, la gran panacea.



Como el ilustre químico vacilara, Colón añadió:
—Amigo mío: allí es presidente Pigueroa Alcorta, el primer gobernante del planeta. La antigua Córdoba tenía un califa. ¡Bueno! pues la moderna tiene mucho más, porque Figueroa Alcorta no es el califa de Córdoba, no; es el mismo Mahoma, cordobés. Mahoma cordobés.



Vea un caso: existe en Buenos Aires un coronel Gramajo que, gracias sobre todo al buen gobierno, tiene tal apetito que sería capaz de comerse en un al-muerzo todos los conejos reservados ac-tualmente en el mundo para los ensayos bacteriológicos del colera. ¡Y pediría más!

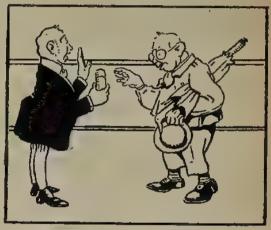


Otro conocido argentino, el feld-mariscal Estanislao Zeballos, que es Bls-marck y Moltke en una pieza, ha hecho. estando con el gobierno, las mayores locuras. Y no obstante, anda por allí como una rosa.



Sé de otro político que ha cometido enormes abusos. Y sin embargo, vive, "eppur sí muove"...

— Basta! quedo convencido de que aquel gobierno es la misma bondad, dijo Molecolini. Vaya tranquilo á su casa que mañana tendré preparada la panacea.



La preparó aquella noche y, al día siguiente, cuando se le presentó Colón, pudo exclamar mostrándole con orgullo una caja de pildoras.

—¡Aquí tiene la panacea platensis, el extracto del gobierno argentino que debe ser lo más beneficioso de la tierra!

Ebrio de entusiasmo, Colón se apresuro á tomar una de las pildoras y...



Aquello fue un horror. Los ojos se le pusieron como dos cebollas, la lengua como un zapato empanada y se pel corazón se le iba si polo norte y el higado, el antartico.

0-

111



El cianuro de potasio era un confite en comparación con la substancia pla-tense. Un pigmeo resultaba para ella el contraveneno más activo. Molecolini no le encontró remedio en sus cacharros; no valió ningún frasco para el amigo; no hubo para el más que el filtimo en vane: el fáretro

AGUA MINERAL NATURAL

KRONDORF

LA MÁS PURA - LA MÁS SABROSA Venta anual en la República alcanza á 1.000.000 de botellas

AMOR FILIAL



La hermosa Lila tiene tal afecto á la KRONDORF, que exige el mayor respeto hasta para las botellas vacías que conserva para sus juegos.—Ella blen sabe que sólo á la KRONDORF debe la salud su mamita.

Unicos concesionarios:

Bargiela, Posada, López y Cía.

Buenos Aires

AGENTES: En el Rosario, Bertolotto Hnos.; en Córdoba, Señores Caeiro Hnos.; en Santiago. Señores P. Berdaguer y Cía.; en Salta, Usandivaras, hijos y Cía.; en Tucumán, Ricardo Martínez y Cía.; en el Azul, Goyanes, León, Ostolaga y Cía.; en Mendoza, Mariano Menéndez; en La Plata, Falabella y Botto; en Santa Fe. Valentín Farodi y Cía.; en Montevideo, Señores Carrau y Cía.

El sueño de Kepler

¿Quién, contemplando pensativo la luna, no ha sentido alguna vez el deseo de hacer un viaje alla, para poder gozar desde aquel punto de observación el espectáculo del universo? El viaje á través del espació, la aspiración á las celestes alturas, á la que Fausto da tan elocuente expresión, es un sentimiento un versal, de que Factonte, conductor del sol y el vuelo de learo, son poéticas expresiones y antiguos símbolos. antiguos símbolos.

antiguos símbolos.

Mas hoy, no obstante los grandes éxitos de la navegación aérea el proyecto de un viaje de esa ín dole, fracasaría. Al moderno Icaro como al antiguo, se le fundirían las alas y entonces ningún experimentado explorador podría salvarle de la ruina. Los espacios interplanetarios siguen inaccesibles para el hombre.

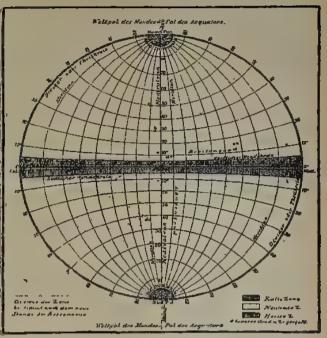
mentado explorador podría salvarle de la ruína. Los espacios interplanetarios siguen inaccesibles para el hombre.

Pero este deseo de los espacios
infinitos uno será satisfecho ja
más? Hay un solo medio de safisfacerlo y es el estudio de la astronomía. Tomemos como guía á
través de las celestes regiones un
libro de Juan Kepler, el "Sueño
de la Luna", en que hace la reseña de todos los conocimientos astronómicos de su tiempo.

Kepler, por medio del sueño,
alcanza un punto de observación fuera
de la tierra, para emanciparse de las ilusiones ópticas del movimiento aparente.
Con la sombra de la tierra, durante un
eclipse de luna, se fabrica un puente aéreo sobre el infinito; arquitectura verdaderamente colosal. Aquel puente de sombra le lleva hasta Levania. Así llama Kepler al país lunar, del hebraico "Lebana"
que quiere decir blanco. Desde allí, á cerca de ochenta mil leguas de la tierra, observamos el cielo de las estrellas fijas,
que tardan 29 días y medio en trazar
su círculo sobre el horizonte. Nuestro
mundo se ve desde lá luna como una enorme esfera de cobre, que gira sin cesar sobre
sí própia, en el mismo punto del cielo por
cuya razón la llaman "Volva". Divídese
Levania en dos hemisferios; el que mira
hacia la tierra 6 subvolvano y el opuesto
á la tierra 6 privolvano. El primero es el
que miramos en el cielo; el segundo nos
es desconocido y tampoco nos conoce; nos
vuelve, como sl diléramos, las espaldas.
El círculo que divide ambos hemisferios El circulo que divide ambos hemisferios



Paisaje lunar. Volva en el primer ouarto



División del hemisferio subvolvano de la luna

se llama en Levania divisor y atraviesa. como nuestro coluro de los solsticios, los polos de aquel mundo, Círculos semejan-tes a nuestros meridianos y paralelos

polos de aquel mundo, Círculos semejantes á nuestros meridianos y paralelos existen sobre Levania: al ecuador le llaman "ombligo" y el meridiano que corre por el centro del hemisferio subvolvano, es el que les sirve de tipo para el cálculo de la hora convencional y para el cálculo de la hora convencional y para el cálculo de las longitudes.

Las estaciones de Levania no son confrontables con las nuestras, aunque allí hay también verano é invierno; pues no de igual período; bajo el ecuador apenas se las distingue, porque el sol no describe allí durante el año un ángulo mayor de 15º hacia norte y sur. Por eso faltan sobre la luna las zonas correspondientes á las cinco de la tierra, distiguiéndose sólo una tórrida de 10 grados y dos frías de 85 grados cada una (fig. 1).

El más espléndido espectáculo que contemplan los subvolvanos es el de la Volva ó sea nuestra tierra, catorce veces mayor de lo que nos parece desde aquí la luna. Les sirve para orientarse y alumbra con espléndida luz sus noches. A los que habitan en el ombligo se les aparece exactamente en el centro;

el ombligo se les aparece exactamente en el centro; à los que están cerca dei divisor en el horizonte y a los demás, a diversas al-turas. Tiene sus cuartos creciente y menguante, en el mismo tiempo que la lu-na, pero complementarios de los que esta nos presenta.

Los subvolvanos cuentan Los subvolvanos cuentan el tiempo de un modo distinto que nosotros; lo que nosotros llamamos mes, lo consideran como un día y una noche. Dividen las horas según las varias fases de la Volva, que es para ellos un reloj perpetuo, en que la sucesión de las manchas (continentes en claro y mares en escuro) sunle las posiciones de las manillas en los relo-

La América Meridional presenta el aspecto de una campana que oscila suspendida de una cuerda (América Central) y cuyo badajo es la Patagonia.

América del Norte tiene desde allí la figura de una gran cabeza de perro de caza, cuyo hocico es Alaska, la boca el mar de Hudson, la quijada inferior Canadá y Estados Unidos del Este y la oreja derecha, Méjico.

Cuando para noscitas su servicios del socia del controlo con controlo controlo con controlo controlo

Cuando para nos-otros se eclipsa el sol, al mismo tiempo se eclipsa para los lunares la tierra, y si nosotros tenemos un eclipse de luna, los lunares tienen uno de sol, que dura va-

Finalmente, Kepler hace una descrip-ción de la superficie de la luna y de los

seres que allí habitan. Aunque toda Levania no tiene más de 2.000 leguas de circunferencia, hay en ella montañas altísimas (de más de 7.000 metros- y valles profundos. En muchos puntos está acribillada de cavernas y pozos. Todo lo que esconde el suelo lunar ó brota de él es mon struosamente

grande, porque allí la gravedad es seis veces y media menor que en la tierra. La vegetación es extra-ordinariamente rápida y todo tiene cor-ta vida, nace y pere-ce en el día mismo y cuotidianamente y cuotidianamente
u na nueva vegeta
ción sucede á la anterior, disecada y esparcida por el suelo.
Los habitantes
vuelan con facilidad,

respiran con mucha lentitud y pueden vi-vir largo tiempo en el fondo del agua, co-m o animales mari-

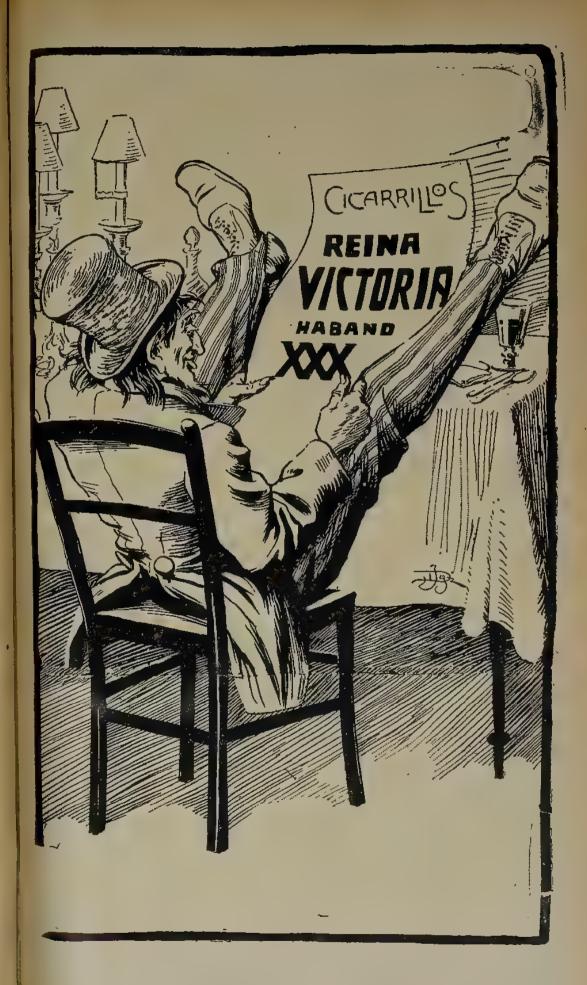
En la superficie no hay agua, pero abua-dan los lagos y pe-queños mares a cler-ta profundidad. El aire esta, muy enra

aire esta muy enra recido, pero es sufciente a las necesionados. En cuanto al hemisferio lunar opuesto a la tierra es una comarca triste y salvaje, poblada solo por tribus barbaras, pues los lunares cul tos se pasan al otro lado para gozar el here. Volva.



La tierra vista desde la luna





A PAGAR EN UN AÑO

MUEBLES, MÁQUINAS DE COSER, RELOJES ALHAJAS, GRAMÓFONOS Y DISCOS

Importación directa:

\$1272-BUEN ORDEN-1274

Jacuboff Hnos.

Comp. Telefónica 252, Sud

SE RECIBEN EN PAGO LOS BONOS DE PBT

Vease la página del PBT gratis.

AVICULTURA * APICULTURA * LECHERÍA

Aves de raza del Criadero Excelsior

LIQUIDACION - FIN DE TEMPORADA

Gallos y Gallinas, Patos Pekín y Conejos desde 10 pesos la pieza.
Gansos de Toulouse y Pavos bronceados desde 20 pesos la pieza.
Ruevos para empollar, surtidos: docena, 6 pesos; 5 docenas, 25 pesos.
Muchas personas han ganado los primeros premios en las Exposiciones
Rurales de Santa Fe, Rosario, Montevideo, etc., con aves nacidas de
huevos procedentes de nuestro Criadero.
Testimonios y referencias á satisfacción.

Oficinas: CALLE BELGRANO 451, Euenos Aires.



Zenith

Reloj de gran precisión

premiado en las siguientes exposiciones:

París 1900, Grand Prix Milano 1906, Hors Concours

> Pedirlo en todas las Relojerías

LA EQUITATIVA

ADELANTA DINERO SOBRE ALHAJAS Y BRILLANDES

358-CERRITO-358



Silueta del rey Eduardo VII

Hubo en cierta oca-sión un interventor de rentas llamado Silho-nette. Era un hombre de ideas originales. Se le ocurrió poner orden en la administración fi-

le ocurrio poner orden en la administración fi-nanciera de su tiempo (a til timos del siglo xvIII), y tan grandes eran los abusos, los. La moda que en un solo año hizo 72 millones de interior distributor.



Silueta del emperador Guillermo II

rlor con tinta, logrando formar así una galería de retratos absoluta-mente única y de un género hasta entonces desconocido.

desconocido.

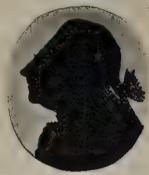
Esos períles divirtieron mucho á los que
fueron admitidos á verlos. La moda se difundió y recibieron
inmediatamente el nombre de retratos
"á la silhouette", en homenaje á su autor.



Catalina II de Rusia



José II de Austria

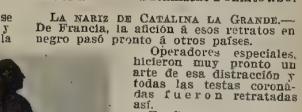


Estanislao Poniatowski

En su castillo de Bry-sur-Marne, se entregaba á una distracción inofensiva y nueva. Le gustaba hacer desfilar, por la noche, á lo largo de las paredes de su casa á sus parientes y amigos, iluminándolos con un candelamo, de modo que su perfil destacara en sombra chinesca. Armado de un lápiz, seguía entonces los contornos de ese perfil y manchaba luego el inte-



Pederico el Grande de Prusia



En San Petersburgo se conservan dos volúmenes preciosamente encuadernados en amarillo con la-



Un chambelan de la corte rusa 🔝 temberg, de Sideau



La princesa de Wur-

AVISOS CLASIFICADOS

COMDICIONES

Se imprimen en tipo uniforme, enerpo 5. Precio minimo, hasta enatro lines: \$ 8 m/n; por cada línea ó fracción de exceso, \$ 2 m/n. Por el primer aviso 🚜 cada clasificación, \$ 2 m/n, adicionales.

APROVECHEN EL REGALO

Comprando su café en la casa Ouro Preto, obtende con cada kilo de café marca de la casa una tacita de porcela-na con su correspondiente platito. Soliciten: Se remite á domicilio. U. T. 3116, Victoria 549, Buenos Aires.

CAPES, THE Y CHOCOLATES



A LOS MANDARINES. Rivadavia, 1992 - 96. Sucursales: Santa Fe, 1886 y Buen Orden, 1117 .-- P. Robertie.



CON EL CORSE "SECRETO" los hombros sostienen el peso del vientre, sin presión ni modestias y conserva los encantos físicos.—Premiada Maison Petrel; Victoria, 685.

DRITTISTAS



DRA. LUISA BLITZ DE Fucchanski, Cirujana Den-tista; de regreso de Europa y Norte América, Precios módicos; B. Mitre 822.



ANTEOJOS Y LENTES, OJOS artificiales, etc. Se despachan en el día las recetas de médicos oculistas; 159 Perú 159. Buenos Aires.

Y SELLOS DE GOMA.—HORTA y Cfa., Bmé. Mitre, 744.— Se sirve cualquier pedido del interior y Repúblicas Sud Americanas.—Pidan catálogos.

VOL La Reina de Lodas D Las apos capitares D

MP4. para Nº2. para azera 🛊 🖿 \$ 2 12 4 4 4

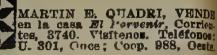


y las ennos. za v ambeliere de rico perferme to be faramácias. PERFUMERIAL MERCERIAS

Union Base A

Pida presupuesto Garin y Kia Auyo 1334

MOSAICON



gentina de mesa - Pruébenla Exira buena - Deposito PUEYAMEDON 684.

"ACTESTOR"



SEIDENOMINA UNA PRE paración nueva que ha aprobado el Dpto. Nacional de Higiene. "Nereida" hacedes aparecer las pecas y manchas de la piel y le vuelve su brillo natural. En venta Santiago del Estero, 730.

PARA BERGEAU

BLECTROLISIS, EXTIRPACION RADical del vello. Cura garantida. Masaje electrico y baño facial. Consultas gratis de 2 á 5 p.m.—Miss R. Davies, Maipú, 17.

DIPLOMADA EN LONDRES

PIAMOS

PIANOS PAGADEROS 4 20, 22, 25 y 30 \$ men-suales. Surtido de todas marcas. — D. Marguignot, Corrientes, 925.

PIANOS POR MENSUALIDADES



LOS MEJORES SE OBTIL nen en la casa VENTURA; Maipa, 373, Buenos Aires --Articulos para composturas.

HOVEDADE

To the second

Sofá-Cama

COMPREN EL INDISPEN sable mueble de gran utili-dad para todo hogar por solo peros 38.50. Para la campaña giro y embalaje eampaña giro y embalaje gratis.—F. Donarini y Olo., Santa Fe, 2161.

TINTORERIA.



U. CONORF.—NO CONFUNDIR Santa Fe 1931.—Sucursales: La-valle 685, Rivadavia 3733, San-ta: Fe 2502.—Se reciben orde-nes de las provincias.



h

Ð.

ŋ.

1 L.

П.

Campesino japonés

siluetas de 189 personajes de la corte. Los retratos más interesantes son el de Federico II de Prusia y el de la emperatriz Catalina. Esta Ileva el peinado clásico del siglo xviii, un grueso moño con lazos pendientes. La frente es abombada y espaciosa, la nariz corta y algo remangada, dejando una gran distancia, poco armónica, entre su base y la barbilla. Todos los hombres Ilesu base y la barbilla. Todos los hombres lle-



En dos segundos y con tres ti-jeretazos, silueta hecha



Obrero japonés

Mendelson y Herder, al pintor Reynolds, al emperador José II, al rey Jorge III, al duque de Brunswick y a otros muchos hombres insignes. Ayrer era un buen artista y su colección es única en su género.

Durante mucho tiempo estuvieron en moda unos juguetitos de madera hábilmente recortada, que permitían a cada cual flevar en el bolsillo su silueta o la de una persona queri-



Siluetas sediciosas. Durante la revolución francesa se podía llevar de este modo en el bolsillo la silueta de Luis XVI

van peluca de cola, con un lazo. La mayor parte de estas figuras son de un tal
Sideau, muy célebre entonces.
Hay otras colecciones, pero la más
preciosa es la que ha dejado el alemán
Ayrer. Al lado de innumerables tipos populares
y burgueses, retrató muchos personajes célebres,
entre ellos Lota y Alberto Kestner, los dos originales de la Carlota y
el Werther de Goethe, á
Goethe mismo, al poeta
Klopstock, á los filósofos

da. Bastaba interponer esta madera entre una luz y una pantalla blanca para ver inmediatamente la sombra bien definida. De este modo usaron los bonapartistas bastones y tabaqueras que hacían a parecer sobre las paredes la silueta de Napoleón.

Poco después Chretien

Poco después Chretien y Quenedey inventaron la silueta blanca, rival de la negra, y sólo la invención del daguerreotipo pudo poner fin al furor de la ombromania.

Muzafer-ed-Din



El rey de Siam



Ricardo Wagn .

(Signe en la phg. 185)





Pidanse folletos explicativos

Banco Latino del Piata

CANGALLO 417 - BUENOS AIRES Capital autorizado: \$ 5.000.000 m/n.

SUCURSALES:

SAN JUAN 1861 y MORENO (F. C. O.)

Recomendamos á los padres de familia la Caja de Ahorros Auxiliar como medio de inculcar á sus hijos el hábito del ahorro acostumbrándolos desde temprano á economizar los centavos, que en la mayoría de los casos son malga stados.

Estas Cajas son entregadas al público mediante el depósito de \$ 6 m/l que desde ya goza del 6 °/o de interés anual.

HECTOR VIECCA, gerente interino

PESOS

SEWANALES

pueden ganar hombres y mujeres en cualquier población de la Argentina y demás países, trabajando en su casa en las horas disponibles, por nuestra 6 propia cuenta, fácil artículo nunca visto en la Argentina. Se remitje gratis franco domicilio, muestrario con detalles y explicaciones para trabajar nuestro admirable invento, útil y entretenido para todos. Búscanse representantes. Escribir á la Dirección Gral. de la Sociedad Franco-Italiana, Rioja 734. Rosario de Santa Fe.





El papa Pío VI (de Sideau)

LAS TIJERAS REEMPLA-LAS TIJERAS REEMPLA-ZAN AL LAPIZ.—La silue-ta reaparece ahora en otra forma. Un hábil ar-tista, M. Henri Nolden, establecido en el último piso de la torre Eiffel en un minúsculo departa-



Coqueteando con la sombrilla



Señora alemana del si-glo XVIII (Ayrer)

mento, se dedica à hacer sombras chinescas con re-cortes de papel, Las pare-des están tapizadas de in-numerables figuras, mu y bien caracterizadas. A ca-da grupo de visitantes que lleva el ascensor, el



El lenguaje del abanico

siluctista se adelan-ta, sonriendo, con una hoja de papel negro y un par de largas tijeras finas en la mano. Por un franco, instantaneaen la mano. Por un franco, instantaneamente, hace con unos cuantos tijeretazos un pequeño perfil, impecable de verdad y preciso como un teorema. Le basta un golpe de vista para sorprender los rasgos característicos de cada fisonomía y una vez ese perfil "en el ojo", no hay ni lápiz, ni bosquejo preliminar para guiar ni lapiz, ni bosquejo preliminar para guiar las tijeras, con las cuales dibuja literalmente, sin enmienda ni corrección posibles. El corte sube á lo largo de la figura y baja por detrás de la cabeza de un solo rasgo: alguun solo rasgo; algu-



El lenguaje del abanico

fer-ed-Din, que le encar-gó en Ostende un prodi-gioso número de siluetas y á una multitud de ce-lebridades.

PARA DIVERTIRSE EN FAMILIA.—Los siluctistas profesionales necesitan reunir condiciones nada co-munes; pero no hay per-sona que no pueda dedi-

nos segundos bastan, lo que denota una grandísima seguridad de mano: Nolden fué al principio escultor, pero habiéndose ejercitado en dibujar con las tijeras, acabó por dejar la escultura y dedicarse al recorte. Así ha retratado á la hermana de Guillermo II, á Muza-



Burguesa alemana



Rosina



Zurguesa klemans

catse como aficionado á este divertido entretenimiento. Si tenéis una puerta-vioriera, todo va cien, si no, un vidrio ordinario, en un marco de madera, mantenido perpendi cularmente al borde de una metsa, mediante cualquier artifició, bastará para el asunto, ó en caso necesario un biombo de que se corte una de las hojas, para fijar allí el vidrio. Se tiende en seguida sobre uno de los lados del vidrio una hoja de papel transparente. engomándola ligeramente en su parte superior para fijarla bien. Una vez establecido este sencillo mecanismo, lo utilizaréis de noche ó al menos en una habitación obsenva. La nersona a como aficionado á este divertido entretenimiento. Si tenéis una puerta-vidriera,



Pensativa

cura. La persona a quien se ha de retratar, se coloca de perfil contra el vidrio y tras ella cendeis una lai cendeis una lampa-ra 6 una bujia. Su sombra viene a di-bujarse in mediatadelante mente vos, por transparen-cia, con gran preci-sión y, colocado del lado en que la hoja de papel calco está de papel calco está tendida, no tenéis más que seguir fiel mente esa situeta con ún lápiz. Termina da la operación, os será fácil reportar vuestro calco sobre una hoja de papel negro, que recortaréis y pegaréis en seguida sobre un cartón blanco. ton blanco. La sombra así ob-

tenida será de tama no natural; es de-cir, que una colec-



Fin del paseo

ción de este género podría ser embarazosa. Pero nada es más fácil que remediar ese inconveniente; cualquier aparato fotográfico os permitirá reducir vuestras siluetas y hacer un cliché del tamaño deseado. Tendrés, además, la ventaja de poder sacar

meonveniente; cualquier aparato fotografico os permitira feducir vuestras sintetas y hacer un cliché del tamaño deseado. Tendrés, además, la ventaja de poder sacar intas pruebas como queráis.

Tal silueta, tal caractea. A ahora ¿queréis conocer el caracter de vuestros amigos? Aplicad a su perfil la doctrina de Lavater.

Los cráneos muy voluminosos denotan estupidez y brutalidad. Las frentes altas indican el genio: ligeramente inclinadas atrás, anuncian la imaginación; demasiado coctas, hay que desconfiar de ellas. El sobrecejo dulcemente arqueado, es signo de modestia; anguloso, de actividad; muy alejado de los ojos, la debilidad. Las narices agrileñas, revelan espíritus distinguidos; las puntiagudas, la fineza y la astucia: las gruesas, la tenacidad; las remangadas, la frivolidad; las que se inclinan hacia la loca, la rapacidad y la avaricia. La boca, regular y bien cerrada, expresa el valor; entreabierta, significa el cretinismo.

Los labios más bien fuertes, no son un mal sistema para el caracter; si el inferior sobresale un poco, es un indicio de bondad. Las barbillas redondas anuncian la benevolencia: si avanzan, la energía: perpendiculares al labio inferior, inspiran confianza. Los cuellos largos y delgados, dejan suponer la coquetería en las mujeres y la suficiencia y la necedad en los hombres; los cuellos vigorosos, revelan terquedad, y los irregulares y llenos de protuberancias, mala índole.

¿Quién hubiera creido que un perfil había de revelar tantas cosas? Sin duda, ninguna ciencia es infalible y la ombromanía lo es menos que otra cualquiera; pero puede servir de agradable pasatiempo, y esto es ya algo.

Cosmopolitan Correspondence Club

(Club Cosmopolita de Correspondencia)

Es una asociación universal creada con el fin de agrupar un número ilimitado de socios, radicados en distintos puntos del globo, dispuestos á ayudarse mutuamente en sus negocios ó pasatiempos, por medio de relaciones epistolares.

El Club cuenta, actualmente, más de 3.000 miembros, en su mayor parte coleccionistas de estampillas, tarjetas postales, ex-libris, etc., que hallan en él un medio seguro y encaz de adquirir en compras ó canjes nuevos especimens para sus colecciones. No quiere decir esto, sin embargo, que la sociedad sea útil solamente á los coleccionistas, pues en ella también encuentran grandes ventajas los comerciantes, aficionados á la fotografía, estudiantes de idiomas, jugadores de ajedrez, esperantistas, y, en fin, todos los que, por una causa ó por otra, necesiten tener un corresponsal en cada país del mundo.

El Club edita una lujosa revista trimestral de 100 páginas, en la que les es dado colaborar á todos los socios. y en la que se publican los nombres, domicilios y retratos de éstos, á más de una infinidad de artículos ilustrados, sobre diversos temas de interés general.

Este magazine es enviado franco de porte á los miembros del Club.

La subscripción anual es de \$ 2.00 oro.

Para mayores detalles ó pedidos de solicitudes en blanco, dirigirse á EUSTAQUIO PELLICER (hijo)

EUSTAQUIO PELLICER (hijo)

Y. M. C. A. - Moreno 452, Ciudad.

Sabido es que en todos los tiempos han existido pretendidos hechiceros que por medio de una ramita bifurcada ú otro aparato de esa indole, pretendían descubrir las corrientes subterráneas de agua y á veces salían airosos en la empresa, sobre todo si, por indicios anteriores más fidedignos, tenían conocimiento de la existencia de esas corrientes

existencia de esas corrientes.

Hace pocos meses se ha presentado á la Academia de Ciencias de Francia un aparato llamado "acustela Daguín" para investigar e s o s manantiales subterráneos. Está basado en las leyes de la propa gación del sonido y viene á ser una trompeta acústica, provista en el interior y en la parte inferior de un pequeño cono, cuya base está vuelta hacia la parte superior y estrecha del aparato. El Inventor, Mr. Dienert, ha hocho añadir una doble envoltura que recubre la trompa interior, para impedir al aire de fuera que produzca ruido al soplar contra las paredes del instrumento. Este ruido cubriría el que se trata de oir en el suelo y que proviene del movimiento de las aguas subterráneas.

Para utilizar el aparato se cava un agujero de 20 á 30 centímetros en el tereno ó se coloca en el agua de un recipiente puesto bien á plomo sobre el suelo:

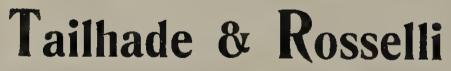
se hunde ligeramente la base del instru-mento y se aplican a los oídos las embo-caduras de los tubos de caucho. El ruido del agua subterranea percibido así es con-

caduras de los tubos de caucho. El ruido del agua subterránea percibido así es continuo y da la impresión del rumor del viento cu un bosque. Es particularmente intenso cuando el agua cae en una galería, pórque el aire de ésta refuerza la onda sonora.

En el mes de septiembre se hicieron experimentos en cuatro puntos diferentes. En el primero, a un pozo de 60 metros de profundidad, llegaba un manantial que vertía sólo 10 litros por minuto, mediante un tubo cortado á om.80 sobre el fondo. La acustela percibió el ruido sordo de la caída del agua hasta la distancia lateral de 160 metros. En el segundo se percibieron infiltraciones de un pozo de 25 metros; la caída de las gotas daba la impresión del tintín de una campanilla. En el tercero y cuarto, las corrientes estabam muy cerca de caminos frecuentados y el ruido de

to, las corrientes estaban muy cerca de caminos frecuentados y el ruido de los pasos y de las ruedas que se oía perfectamente, apagó el del agua.

Es de desear que prosigan estas experiencias. Desde luego puede anticiparse que la acustela dará buenos resultados en las corrientes alejadas de los sitios de transito, pero no revelará la existencia de aguas estancadas aun formando vastos depósitos estancadas, aun formando vastos depósitos.



participan á su clientela que han abierto una sucursal en la calle

Corrientes 635

(entre Florida y Maibú)

en la cual encontrarán un selecto surtido en Cajas de papel de fantasía, Postales y Tarjetas para Año Nuevo.

Casa especial en Impresiones de lujo, Invitaciones de casamientos, Tarjetas, Timbrados, Menús para banquetes etc., etc.

CASAS PRINCIPALES:

RECONQUISTA 258

RIVADAVIA 1015



Con esas
virtudes eslabonadas cara ninguna
Agua Mineral de Mesa
puede compararse

á

CABREIROA

VITALIDAD DE UNA SCINA — La encina politica de la composición del composición de la fotogranada, que se halla en una propie-dad del capitán Wer-rheimstein en Cséhte-tek (Hungría), fué hendida por un rayo hace algunos años. En ia hendedura del tron-co, los pastores hicie-ron fuego Sin embar-go, el firbol vive y da bellotas.

UNA NUEVA VIANDA.

—Como afirmaban los
entendidos que la carne de camello era muy
agradable al paladar, por lo que const tuía en buen alimento, un comerciante de París, dueño de una fiambre-ría, ha tenido la idea de hacer un ensavo. Al efecto ha encargado un número de came-llos, matados expresamente para el consu-

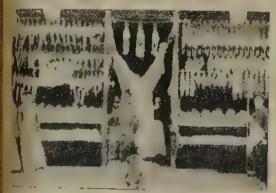


Encina hendida por un rayo, que sigue viviendo

de la capital francesa.

PAISAJE CASERO.—
Este paisaje se formo
en una tabla de unos
cuatro pies enadrados
y se fotografió e o n
luz de gas. Los montes están formados
por almohadones golo tes están formados por almobadones colo cados debajo de una alfombra, las rocas son guijarros y la arena, la tierra y las hierbas completaron la obra. En cuanto á las figuras, se recortaron de estampas y se mantuvieron en la possición debida con alfileres.

leres. EL BAILE DE LOS MUEBLES.—El público de Nueva York presen-cia actualmente el bai le más curioso del mundo. Este baile se ejecuta en "The Three Twins" y en él danzan aparentemente



Camello de venta en una flambrería de París

mo de su carne y expende ésta en su establecimiento.

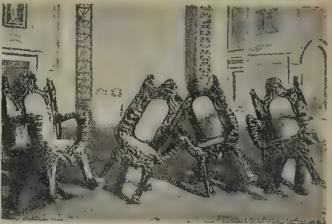
Según se asegura, el plato de camello specialmente asado, tiene mucha aceptación ahora en los grandes restaurants



Paisaje hecho en casa

unos sillones, cuyas patas traspras son las piernas de las ballarinas. El espectáculo está bien preparado co-mo puede juzgarse por las ilustraciones y no deja de tener belleza, á pesar de su extracarancia. extravagancia.





El baile de los muebles en un teatro de Nueva York



Esta es la letania de las madres, que creeu ver en esa pasta rosada, suave, pura, fresca, perfumada, algo inherente á la graciosa y querida personatidad de sus bebés: y cuando sus mórbidos cuerpecitos desnudos y sus cabecitas de ángeles se cubren en el baño con la espuma aromática y blanca del más sano, más higiénico, más inofensivo, más propicio á la belleza de la piel, de todos los jabónes, les parece que sus hijos (geniccitos ideales) nacen de entre nubes blancas y perfumadas.

Perfumado como los niños

es el Jabón Reuter.

es el Jabón Reuter.

Por eso el Jabón del hogar es el

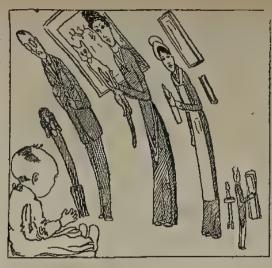
JABON REUTER

Cómo nos ven los niños y los insectos 141

Muchos insectos, entre ellos las mari gosas, poseen la visposas, poseen la vis-ia de los rayos X, es decir, que pue de r ver con ayuda de es-tos rayos, invisibles para nosotros. Así profesor Otto Birn-in, según el cual, i la luz del día con-tiene la cantidad susciente de estos ra-yos para que las mariposas puedan ver distintamente, el mundo será para ellas muy diferente de como es para nosotros, puesto que ve-rín á través de la ropa y de la carne y apareceremos á sus cios como esqueletos andando, rodeados de una suerte de pe-numbra traslúcida

de una suerte de peau mbra traslúcida
que representará los músculos y la piel.
Una persona que gozase de esta sin
gular manera de ver las cosas, al pasar
por una calle céntrica de cualquier gran
endad vería la múltitud como una procesión de esqueletos, cuyos huesos se
destacarían, negros como el azabache,
cobre la envoltura de la carne y los demás órganos, envoltura transparente y
brillante cual si estuviera hecha de crisral. Por fuera de esta envoltura cristalma, formaría la ropa otra capa traslácida, en la que se verían destacarse aquí
r allá los objetos de metal, los aceros
del corse de las mujeres, las horquillas,
los alfilerones de los sombreros y, en los
hombres, el relòj, el cortaplumas, las
monedas, la contera del bastón y otras
menudencias que, unidas al tamaño y
robustez del esqueleto, servirían para reconocer el sexo. De los paraguas y sombrillas no se vería más que el varillaje,
y á los guardias de orden público se les
reconocería por los botones, las chapas
metálicas del casco y el revolver.

De un coche ó de un carro no veríamos más que las piezas de hierro, y los
caballos serían también trotadores esqueletos con alguna hebilia esparcida



Cómo ve el niño á las personas

aquí y alla.

El profesor Birnlein ha probado la vista de centenares de insectos y di otros animales con toda clase de rayos luminosos, y ha descubierto que muchos de ellos pueden ver con, los rayos ultravioleta. Las placas fotográficas son senvioleta. Las placas fotográficas son sensibles á estos rayos, de modo que con ellos puede hacerse una fotografía en una habitación aparentemento observa en temente obscura co-mo boca de lobo. Nuestro hombre de ciencia ha podido comprobar que los ojos de muchas mariposas nocturnas son igualmente sen-sibles a estos rayos

son igualmente sensibles a estos rayos de luz.

Hay escritor que hasta se atreve a afirmar que ciertos insectos y aun animales más superiores, poseen la facultad de ver los espíritus y cuerpos astrales, que según los que creen en ellos, son invisibles a la luz ordinaria. Esto podría confirmar las historias de perros y caballos que se asustan de cosas invisibles para el hombre, y que se supone son espíritus ó aparecidos.

Desde luego, es indudable que los animales no ven como nosotros. La oruga; que se arrastra por el suelo, considera i una persona que avanza hacia ella como un elevadísimo monumento, algo así como una torre Eiffel que en pocos segundos recorre distancias inmensas, duplicándose su tamaño á cada paso que da. Si una ó dos personas se detienen para mirar á la oruga, ésta se encuentra en la misma situación que un niño colocado en medio de uno de esos antiguos callejones en los que elevadas casas forman como un cañón y sólo dejan ver una estrecha faja de cielo. Los seres humanos ofrecen á los insectos que se arrastran por el suelo el mismo aspecto que para nosotros la torre Eiffel, con una enorme base y un cuerpo que va estre-



chándose más y más haciu arriba, hasta terminar en

punta.

Lo más curioso es que el hombre mismo, en determinada época de su vida. ve las cosas desde un punto de vista tan extraño como cualquiera de los que acaban de mencionarse. El niño recién nacido, según los fisiólogos, al abrir los ojos por vez primera sólo ve unas cuantas manchas luminosas y unas cuantas manchas obscuras. Después observa que argunas ue esta combre de la com observa que aigunas de es-tas manchas se mueven y soserva que aigunas de estas manchas se mueven y crecen, y pronto se da cuenta de que las cosas brillan tes son de distintas formas y colores. En onces discierae ya el contorno de los seres y de los objetos, y sin embargo, todo lo que hay en el mundo le parece situado á la misma distancia. Para él no hay cerca ni lejos; todo está á cosa de una vara de sus ojos. Los objetos que tiene cerca no le parecen más próximos, sino solamente más grandes. Su, madre, que se inclina sobre él para darle el pecho, le parece tan distan te como su padre que acaso te como su padre que açaso
está en el extremo opuesto
de la habitación; pero aquella es á sus ojos velnte veces más grande que éste.

De la imposibilidad de
apreciar las distancias, resulta que para
el niño son las personas y las co as tan

niño son las personas y las co as tan



Una señorita, tal como la ve una oruga

ilanas y delgadas como sol ilados de papel. Si las tiene lejos, le parecen pequeñas y planas, cual si estuyle ran recortadas de un grabado, y si las tiene terta parecenie sumamente altas y encorvadas hacia adella de como figura de la como figura y encorvadas hacia adalante, como figuras de papel de seda pegadas en el interior de una esfera. Si una persona se acerca a su cuna, cree tener al lado la cabeza y los pies, mientras el estómago se pierde a lo lejos. Algunos investigadores aseguran que los ojos de un niño son verdaderas tentes de aumento, y que la criatura puede ver perfectamente detalles tan nimios como los poros de la piel y la estructura del piel y la estructura del pelo.

De esta vista microscópica disfrutan, también los mosqui os. A octo metros de distancia, un mosquito no puede distinguir entre un árbol y un hombre, de aquí que estos insectos se acerquen tanto á la cara pars ver en qué sitio les convendrá más picar, exactamente lo mismo que el neconauta buscando si tio para tomar tierra. Un mosquito parado en la nariz de un hombre ve el pelo como una montaña inmensa si tuada á gran distancia. Si mira hacia abajo, tiene que esforzar mucho la vista para distinguir los pies.

de \$ 0.50 para gastos.



(CONTINUACIÓN)

ESPARAVEL. EI. esparavel ESPARAVEL. — El esparavel se anza lo mismo de noche que de día, teniendo cuidado de que el fondo del estanque ó lago sea lo más llano posible, sin piedras, ni vegetación.

En los ríos poco profundos, el esparavel se arrastra entre dos pescaparavel se arrastra entre dos pescaparacel se arrastra e

dores, que caminando contra corrien te á unos 4 metros de distancia. mantienen abierta la boca del cono



que tiene notables propiedades diuréticas. Se consumen anual mente en París 15 millones de kilogramos de espárragos.

ESPARTO.—Junco que se cultiva en todo el litoral del Mediterráneo. Pertenece á la familia de las gramíneas. Tiene dos variedades, la estipa y el esparto. Se utiliza para hacer cuerdas más ó menos gruesa; con que se tejen esportillas, serones, canastos, etc.

ESPASMO.—Contracciones bruscas de músculos inter-

tracciones bruscas de músculos inter-nos. La tos, el hipo, los calambres, la s nauseas, son otros

náuseas, son otros tantos espasmos.

Se detienen e m pleando los antiespasmódicos, medicamentos que calman el sistema nervioso (como las tisanas de menta, melisa, azahar, el éter y el alcanfor).

menta, inclusa, har, el éter y el alcanfor).

ESPECTRO.—
Cuando se hace pasar un haz luminoso á través de un peda zo de cristal tallado en forma de prisma, se observa el fenómeno que, se llama espectro solar.

meno que se llama espectro solar.
El baz luminoso, no solamente es desviado por refracción sino que se descompone. Después de pa sar por el prisma, si



Retirando el esparavel con la pesca

agarrando unos cuantos plomos del las-le. Cuando se maneja desde un barco debe Hevarse un traje sin botones, pue-si alguno se engancha en la red, puede

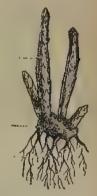
Se conocen muchas variedades de espá rragos; se obtienen por semillas de que nacen las rafces, qui se plantan inmedia tamente por líneas El cultivo de los espárragos e x i g e muchos cuidados, y sue le simultanearse con el de la vid el de la vid.

Es un alimento sano, que no tiene más inconveniente sino el de excitar la orina, comunicándola u n olor fuerte y desagradab e. Las puntas de Lama de espárra- espárragos sirven pa-go con los frutos ya hacer un jarabo sar por el prisma, si se recoge sobre una pantalla de papel ó de te-a, forma una faja brillante de varios colores, cu-yos bordes se funden unos en otros y son el violeta, ín digo, azul, verde, amarillo, anaranjado y rojo.

La luz blanca del sol está, pues, formada por la mezcla de esos colores, co-mo se demuestra con el

mo se demuestra con el disco de sectores, que se bace girar rápidamente, y mezclando polvos de esos mismos colores en proporción conveniente, que dan in blanco perfecto a la mezcla.

Como varía el espectro según la substancia que produce la luz, esto per-mite conocer la naturale-za de los cuerpos celestes.



Fie de esparrago sus retoños.



Plantación de espárragos en el fondo de surcos



(Continuación)

VOCABULARIO

pianisto, pianista. boto, bota (calzado). brulado, incendio. portreto, retrato. milito, guerra. perforto, violencia. espero, esperanza. optiko, óptica. monero, moneda. polvo, polvo. , vesto, vestido, traje. fajro, fuego. brando, 'aguardiente. pensi, pensar. mendi, encomendar, encargar. akompani, acompañar. preferi, preferir. konstati, comprobar, hacer constar. ĝojigi (activo), regocijar. prunti, prestar. devigi, obligar. naski, parir, dar á luz, fireducir kuraci, curar (enfermedades). pentri, pıntar. skulpti, esculpir, modelar estatuas ú otras figuras de adorno. nenial, por ninguna razón ó motivo. nenie, en ninguna parte nenies, de nadie. neniom da, ningún, nada de. ĉie, en todas partes

ĉiel, de todos modos ó maneras. ĉies, de todos. ie, en cualquier sitio ó lugar. ies, de alguien, de algu-203. ĉia, cada. ĉial, por toda razón ó causa. nenia, ninguno-a. ial, por alguna razón ó mativo. ieł, de algún modo ó maпега. ĉio, todo. kies, de quien, cuyo-a-05-24 kien, adonde? (acusativo de dirección). tuj kiam, tan pronto cotiom da..., kiom da..., tanto..., cuanto (ó como). tial, por eso, por lo tanto ist (sufijo), indica el oficio, la profesión: huraci, curar: huracisto, médico: pentri, pintar; pentristo, pintor; boto, bota; botisto, zapatero er (sufijo), indica parte alícuota, elemental de un todo: fajro, fuego; fajrero, chispa; polvo. polvo; polvero, partícula de polvo; sablo, arena; sablero, grano de arena.

XIX

Formación de palabras. Terminaciones gramaticales: afijos; palabras compuestas. Sufijos: d. descendencia; ing, objeto en el cual se introduce lo expresado porola raíz.

La reĝido estas juna kaj bela. Mi havas tri ĉe validojn kvar bovidojn, dekduon da kokidoj kaj tri birdidojn. — Oni atendas hodiaŭ la imperiestridon. — Jen estas bela katidino! Donu al mi plumingon, kara amiko! — Li havas belan arĝentan kandelingon. — Morgaŭ mi aĉetos oran fingringon por mia filino — Redonu al mi la ingon. — Kiel vi fartas, kara paĉjo? — Kaj vi Manjo (aŭ Marinjo)? — Mi

atendas nun Johanĉjon (aŭ Joĉjon), Erneĉjon (aŭ Erĉjon), kaj Klanjon (1).

Parolo, parola, paroli, parole; malĝojo, malĝoja, malĝoje; ĉarmo, ĉarma, ĉarmi, ĉarme; silento, silenta, silenti, silente; prefero, prefera, preferi, prefere.

Malvero, malĝojo, malplena, malrapida, malami, malobei, mallonge.

Senkulpa, senmova, senintenca, senpaga; senĝene, senkomplimente, senintence.

Nescio, neo; neutila, neatendita, nevole.

Gepatroj, gefratoj, gesinjoroj; gepatra, gepatre, geedza, geedza,

Patrino, kuzino, avino; bovino, kudristino, esperantistino, fratina, patrine.

Bofrato, bopatro, bofilo; bokuzino, bonevino. Segilo, tondilo, fajfilo, pumpilo, skulptilo, ventumilo, ventolilo, haltigilo.

Malboneco, korekteco, infaneco, amikeco, amin

Malbonaĵo, korektaĵo, infanaĵo, amikaĵo, amio daĵo.

Estimebla, senigebla, ebla, videbla, akceptebla, neeble, legebleco, komprenebleco, rememorebleco.

Estimiginda, saniginda, inda, vidinda, akceptinda, elektinda, neinde, legindeco, komprenindeco, rememorindeco.

Meblisto, ĉapelisto, dentisto, kuracisto, astronomiisto, stenografiisto.

Bateriestro, Sipestro, skadronestro, rotestro, regimentestro, batalionestro, urbestro, imperiestro.

Luterano, kristano, societano, policano, vilaganino parizano, madridanino, holandano

Dormema, mensogema, babilema, kredemo, ekkolerema, laboremo

Bravulo, malniculino, avarulo, procentegulo, junu-

lino, ruzulo

Monteto, vojeto, riden, guteto, tableto, faleto, infaneto, beleta

Seĝego, ondego, belega, ridegi, grandega, piedego. Arbaro, junularo, ĉeestantaro, vortaro, ŝtuparo, stelaro, vagonare.

Disĵeti, dissemo, disiri, disdoni, dispecigi, dismeti Ektremi, ekkanti, ekdormi, ekvidi, ekparoli, eklerni, Progresado, fabrikado, movado.

Kuirejo, preĝejo, herbejo, drinkejo, kafejo, sekretanejo, lernejo.

Monujo, paperujo, salujo, Hispanujo, Francujo, pomujo, granatujo.

Fingringo, kandelingo, plumingo, ingo, cigaringo Resendi, reveni, resaniĝi, rehavi, redono, revivigo. Paĉjo, Marinjo, Joĉjo, Johanĉjo, Sonjo, Klanjo. Monero, fajrero, polvero, pulvero, sablero

Venigi, sidigi, senigi, duobligi, komencigo, edzigi, apartigo.

Ro

Car Pel ler na, Dar Car

to Cas

to, site tic

⁽¹⁾ Mario - Maria: Johano = Juan: Ernesio - Ernesto, y Klara - Clara.



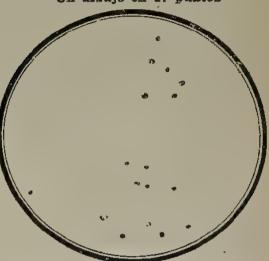
Acróstico doble

Horizontalmente, poniendo letras en puntos y estrellas, ha de leerse: pescado, árbol, nación, tiempo de verbo, género literario, infinitivo, histórica universidad. Verticalmente: en la primera y en la cuarta línea de estrellas dos nombres de mujer.

Cantar



dibujo en 17 puntos



Uniendo los 17 puntos marcados en el círculo, ha de resultar un sencillo di bujo, de un objeto que frecuentemente se ve en la campaña.

Diábolo

1 2 3 4 5 6,.,,	nombre de varón
3 4 1 2 5	verbo
3 4 5 6	tiempo do verbo
3 2 1 .	inmensidad -
3 2	un poco menos
1	consonante
4 5	verbo
6 1 6	metal
2 3 6 1	pasión
3 6 1 4 5	ídem
2 3 2 1 4 2	tiempo de verbo

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 212

Al Logogrifo numérico:

CASIMIRO

I la Frase hecha:

ESTAR EN PUNTO

Al Jeroglifico:

ANTENAS

V Comprimido:

DELINEADOR

A la Charada:

CLOTILDE

Solucionistas

Rosa Ganduglia, José Coban, Arminda Rodríguez, María Domínguez, Atilia Marinez, Luisa del Campo de Pérez, Ramundo Ramoni, Florentino Cairoli, Mariarita Carrillo, Ectorina Norris, Aníbal Castro, Alfredo E. Bourdieu, Nicasio Pellegrini, Vladimiro S. Buljevich, Guilermo F. Daebeler (hijo), Mariano Arana, Camilo Callegari, Aurora García, Dante A. Sessarego, Salomé R. Gano, Catalina C. de Pérez, José Boffa, Ernesto Bontempo, Marcelino López, María de Casamajou, A. Lami Pazos, Luis Biscotto, G. J. Watson, Juan E. Gleeson, Rosta Poliakoff, Mila, Miguel Sorondo, Ilcide Bonini, J. V. Uria, Alfredo Lattle, etc., etc.

TEATRO VITTORIA

La empresa de este teatro obsequia-La empresa de este teatro obsequia-rá con un palco sin entrada á los pri-meros 224 lectores de P B T que re-constituyan la frase: La base de la fortuna está en saber economizar los centavos, con pálabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada una aparece.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 140 solucionistas de cual quiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entre-lenimientos indicados en esta página, se-lán recompensados con un mes de subs-eripción gratuita á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa-como á los palcos, es necesario acompa-nar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirlas antes del 26 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al Señor Redactor encargado de la sección "Entretenimientos" y acompañar cada Loja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palcos sirven para todo el año 1908

EXPOSICION ASIATICA



Bmé. MITRE 1001 esq. C. PELLEGRINI (antes Artes)

ONG

ÚNICA EN SU ÍNDOLE EN TODA LA REPÚBLICA

La casa más importante en Artículos genuinos de China y Japón.

Recientemente hemos recibido las más altas novedades para Navidad y	Ano Nuevo
Cologal surtido en Exposición en nuestras cinco vidrieras a precios sin	competenca
Juegos de té completos con estuche, desde \$ 350, &	\$ 18.00
Tacitas de té o café, desde \$ 85, â	., 7.5U ·
12 tacitas de te ó cafe, desde \$ 150, a	14. —
	1.50
Jarrones, desde \$ 600, 2	,,

Gran Novedad en Sedería para Primavera y Verano

Géneros de seda bordados á man's para vestidos y cortes para blusas. Espléndidos cubremesas y cubrecamas, pañuel s, chales, sombrillas, abanicos kimonos, camisones y calvones para señoras, blusas hechas, etc.

Seda cruta para vestidos y trajes para hombres.

Los más bonitos adornos para salas en jarrones de varios tamaños. Artículos diversos en Porcelana, Maríil, Carey, Nacar, Oro, Plata, Croisonés, Laca, Esplendidos juegos de mesa en porcelana, decorados y dorados en oro fino. Biombos Jugu tería, frantasias. Confecciones y objetos muy finos para regalos. Muebles para vestibulos ce bambá y junco, baúles de alcanfor entra la p lilla, etc.

TÉ chino marca GLOBO, el más acreditado. La casa mas importante en artículos genumos de China y Japon.

PRECIO

Unión Telefónica 1545 (Libertad).

ellos lord Tofan, el embajador inglés, en cuyos salones de la Plaza Grovesnor, de Londres, había bailado yo una docena de veces. A Dios gracias, el buen señor era medio cegato y no se dio por entendido.

Vino después el regreso por las calles de la capital hasta palacio, y no dejé de oir algunos vivas al duque Miguel, quien, según me dijo después Tarlem, iba royéndose las uñas y como absorto en ne-gros pensamientos, tan anonadado, que hasta sus mismos admiradores convinieron en que debió haber mostrado menos desaliento. Hice el camino de regreso en una carretela descubierta, teniendo á mi lado & la princesa Flavia, lo cual hizo exclamar á un palurdo:

—¿Cuándo es la boda?

La pregunta le valió una puñada por parte de otro espectador, que gritó "¡Vi-va el duque Miguel!" y la princesa vol vió á ruborizarse; más hermosa que

Grande era el aprieto en que me hallaba junto a ella, porque había olvidado preguntar a Sarto el estado exacto de mis relaciones con Flavia; y a decir verdad, si yo hubiera sido el rey, habría deseado que aquellas relaciones estuviesen lo más avanzadas posible, porque ni soy de piedra ni podía olvidar el par de besos didos á mi bella prima. En la du-da, preferí guardar silencio, hasta que algo más tranquila la princesa, me dijo: —¿Sabes, Rodolfo, que te encuentro

hoy algo cambiado?

No era extraño, pero la pregunta era

algo inquietante.

-Me pareces-continuó-más grave y serio, hasta pensativo, y casi estoy por decir también que más delgado. Será posible que tú, con tu carácter, hayas empezado á tomar la vida en serio?

Por donde se verá que la princesa Flavia tenía del rey un concepto muy pare cido al que mi cuñada Rosa tenfa formado de mí. Hice un esfuerzo para sostener aquella difícil conversación.

-¿Te sería grato ese cambio?—le pre-

gunté dulcemente.

-iOh, demasiado conoces mi opinion sobre ese punto !-- contestó apartando la

-Procuraré hacer siempre lo que sea de tu agrado-continué;-y al notar su conrica y su leve rubor, no pude menos de decirme que, por lo pronto, representaba hien el papel de rey y aun le estaba laciendo a este un famoso servicio. Propues, con toda sinceridad :

Te aseguro, mi querida prima, que mada en mi vida me ha afectado fan profundamente como la recepción de que

he sido objeto hoy.

Volvió á aparecer su animada sonrisa, (ne se disipó un instante después, al murmurar:

-¿Reparaste en Miguel?

-Sí, no parecía muy satisfecho que liga mos.

Ten cuidado l No le vigilas bastan. te, estoy segura de ello. Ya sabes que...

-Si, ya se que ambiciona precisamente to que yo poseo.

Eso es. ¡Silencio! Entonces (y el hecho no tiene justifiación posible, porque obligué y comprometí al rey mucho más de lo que tenía derecho á hacer) me sentí dominado por

la hermosa, y continué:

—Y también algo más que no poseo aun pero que espero conquistar algun día.

De haber sido yo el rey, la respuesta que recibí me hubiera parecido suficientemente animadora.

-¿No crees, primo, haber contraído hoy bastantes responsabilidades para un solo día?

El estampido de los cañones y el toque penetrante de las cornetas nos anunciaron que habíamos llegado al palacio. Nos esperaban guaidias y lacayos formados en largas hileras; y dando la mano á la princesa, subí con ella la gran escalera del regio edificio, morada de mis autopasados, de la cual tomé posesión



como rey coronado. Me senté después a mi propia mesa, teniendo a mi derecha a la princesa, al otro lado de esta a Miguel el Negro y a mi izquierda al venerable cardenal. Detrás de mi sillón se hallaba el coronel Sarto, y al otro extremo de la mesa vi á Federico de Tarlein, quien por cierto apuró su primera copa de cham-paña algo antes de lo que en rigor se lo permitía la etiqueta.

No pude menos de preguntarme qué estaría haciendo en aquel momento el

rey de Ruricania.

Nos hallabamos en el gabinete del rey Federico de Tarlein, Sarto y yo. Me dejé caer rendido en un sillón de brazos. Sarto encendió su pipa, y aunque no formuló la menor felicitación por el maravilloso éxito de nuestra descabellada tentativa, su aspecto revelaba claramente la satisfacción de que estaba poseído. Cuanto à Tarlein, nuestro triunfo y al gunas copas de buen vino habían hecho de él otro hombre.

¡Qué recuerdo para usted el de este dia!—exclamó.—Confieso que yo también quisiera ser rey por doce horas. Pero cuidado, Raséndil, con tomar su papel muy por lo serio. No me admira que Miquel el Negro pareciese hoy más negro y tétrico que nunca, visto que usted y la princesa parecían tener tantas cosas que

-; Qué hermosa es!-exclamé.

-Prescindamos de ella-dijo Sarto.-: Está usted pronto para partir?

-Si-contesté con un suspiro. Eran las cinco, y á las doce volvería



á convertirme en Rodolfo Raséndil, transformación á la cual me referi chanceándome.

afortunado será usted-contestó Sarto-si á las doce no es el finado Roberto Raséndil. ¡Vive el cielo! No sentiré mi cabeza segura sobre los hombros mientras se halle usted en la ciudad. ¿Sabe usted, amigo Raséndil, que el duque Miguel ha recibido hoy noticias de Zenda? Se retiró á su habitación para leerlas a solas y al salir parecía aturdido.

Estoy pronto — dije, — sintiéndome

menos dispuesto que nunca á prolongar

mi permanencia en Estrelsau.

-Tengo que extender un permiso para que podamos salir de la ciudad-continun Sarto, sentándose.-Miguel es gobernador de la plaza, como ustedes saben, y hay que esperar que no nos faltarán obstáculos. El documento tiene que firmarlo usted.

Querido coronel, no he nacido para falsificador.

19

Sarto sacó un papel del bolsillo.

-Aquí está la firma del rey-dijo.-Y aquí tengo un pliego de papel de calco. Si en diez minutos no consigue usted escribir "Rodolfo" de una manera presentable, lo escribiré yo.

-Pues escribalo usted desde luegodije -que mi habilidad no llega a tanto.

El coronel puso manos á la obra y no tardo en presentarnos una falsificación muy pasable.

Y ahora, Federico—prosiguió—el rey

se retira porque está muy fatigado, no sin ordenar que no se permita la entrada en su cámara á nadie hasta mañana á las nueve. A nadie, ¿comprende usted?

-Comprendo perfectamente.

-Puede que se presente Miguel pi-diendo audiencia inmediata. Contestará usted que sólo los príncipes de la sangre tienen derecho á ello.

-Bueno se pondrá el duque-replicó

Tarlein, echandose a retr.

-- Queda bien entendido?--repitió Sarto.-Si la puerta de la câmara real se abre durante nuestra ausencia, ha de ser después de muerto usted..

-No hay para qué recordármelo, coronel-repuso Tarlein con altivez.

-Ahora, envuélvase usted en esta amplia capa-continuó Sarto dirigiéndose a mi—y póngase esta gorra de cuartel. Es-usted mi ordenanza, que me acompaña esta noche al pabellón de caza que usted

-Hay un obstáculo—dije—y es que no existe caballo capaz de recorrer más de quince leguas conmigo á cuestas.

-Por eso montará dos uno aquí y otro en Zenda. ¿Fstamos listos?

-Por mi parte lo estoy-contesté.

Tarlein me tendió la mano.

-Por si acaso-dijo-y nos estrechamos la mano cordialmente.

--- Nada de niñerías !--- gruñó el coronel.—: En marcha!

Pero en lugar de dirigirse à la puerta, se acercó á la pared del fondo.

-En tiempo del viejo rey-dijo-hacíamos uso frecuente de este camino.

Le seguí y anduvimos cosa de doscientas varas por un estrecho corredor, hasta llegar a maciza puerta de roble, que Sarto abrio. Salimos y nos hallamos en una solitaria calle, á la que daban los jardines de la parte de atras del palacio. Allf nos esperaba un hombre con dos caballos; uno alazán, magnifico, de gran alzada, y el otro bayo, no menos fuerte y brioso. Sarto me indicó que montase el primero, y sin decir palabra, nos pusimos en marcha. Animada y bulliciosa estaba la ciudad, pero tomamos las calles menos concurridas, cubierta yo la mitad del rostro con la capa y bien calada la gorra para ocultar en lo posible mis delatores cabellos.

(Continuara).









Muy complicada resulta la reunión ganizada para el domingo en Palermo, causa de la repetición de anotaciones e se observan en el programa de mana y en los á efectuarse en los días. 25 y 27 de la semana próxima.

Las caballerizas, en el afán de ganar avena para los meses de clausura del pódromo Argentino no titubean en anor los coristas y animales de orden sembario, tratando de todas maneras de par algún premio. No será así de exañar que en estas reuniones consecutis se produzcan algunos batacazos condables. La base del programa de mana es el clásico "Gral. Alvear", sobre do metros, para todo caballo, a peso pal.

Con la presencia de Melgarejo, que

Entre Joyful, Ochoa, M. Nancû y Bromuro, es difícil la elección en la cuarta carresa, de 2.000 metros. Preferimos al pupilo de la ecurie Titán, aun cuando sus carreras sean poco recomendables.

Whipper con 51 kilos es el candidato más recio, en la sexta carrera, prueba sobre 1.600 metros. Sus anteriores performances autorizan á suponer el mal juego de su caballeriza. Después de perder con 49 kilos un handicap ganado por Emilanga en 1'37" 4|5, triunfa en Belgrano con 60 kilos en 2.000 metros en 2'6"! ¡Vuelve á pocos días á correr y llega último de Garabito, que ganó la milla en 1'40" 4|5, Triunfa en seguida, á los tres días, en el premio "París", en el notable tiempo de 1'38" 2|5 en la milla! A cinco días después ó





Pimental

mador del clásico "Coronel Pringles"

nador del clásico "Coronel Pringles"

na 59 kilos en esta prueba de velocidi, el campo será muy reducido, á taluto, que sólo será formado por los silentes animales: Melgarejo, 59 kilos; lugist, 59; Joyful, 55.

El hijo de Amianto, consagrado con sa razón el rey de la velocidad, no fa en esta oportunidad, sino agregar a nueva gloria á su serie de triunfos, enemigos que lleva Melgarejo son ignificantes, teniendo en cuenta la suboridad absoluta demostrada en prues de velocidad.

A reunión dará comienzo con el premio fince" de 2.000 metros, donde se entarán Tape, Genovés, Víctor Hugo y pix, como los más probables. La cata es abierta para casi todos estos ales, prefiriendo á Víctor Hugo, que ala de hacer carreras muy regulares. Norte es el animal más indicado para lar el premio "Bijou d'Or", de 1.600 tos. Sus adversarios son pocos y no i extraño que lo derrotaran como ha adido otras veces.

El premio "Breva", será una carrera dida, siendo á nuestro juicio el candimas probable, Pecadora, que está riendo honorablemente. Sus adversada las vemos en Solitaria y Lenapé.

Emilunga

Ganadora del clásico "Gral. Las Heras"

sea el 13 de diciembre, no figura con 51 kilos en el handicap ganado por Black Prince!

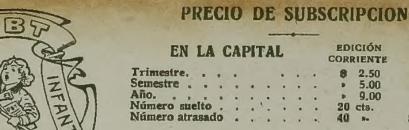
Prince!
Esto, como comprenderán fácilmente
los aficionados, es absolutamente un caso
de mal juego y una burla que el jockey
y compositor hacen al público y que debieran haber sido severamente castigados.
En el premio "Ultimátum", el campo
no será fan numeroso por la deserción
de varios inscriptos. Serán de la partida: Níspero, Paquín, Tímido, Pillahuincó, Millonario y Anatema. El hijo de
Blue Boat está en forma excelente para
adjudicarse el premio, peso es tal la maadjudicarse el premio, peso es tal la ma-la suerte que le persigue, que no sería de extrañar su fracaso.

En definitiva, son nuestros favoritos:

1a. carrera..... Victor Hugo ···· Norte 39 ... Pecadora 22 3 48. Bromuro 5a. Melgarejo 21 6a. Whipper 7a. Anatema

PROGRAMA DEL DOMINGO 20 DE DICIEMBRE

130	PROGRAMA	DEL DOMING	0 20 DE	DICIEMBRE				
1.º CARRERA Premio PRINCE Distancia: 2.000 m.								
Nautilus	1 Duchess	[4]56 Sargento	Dafné	1 Manuel de Armas				
D. Alvear Guamini	2 Frégoli 3 Tape	455 Valero 455 Filou	Hibernia Mestiza	2 Juan Einen 3 Honorio Lacuesta				
Simulacro	4 Simulacro	6 55 Simonside	Cinisca	4 Alberto Silva				
Titán -	5 Genovés	4 54 Gay Lussac	Bromidia	5 Francisco Causa				
Piringo Suipacha	6 Victor Hugo 7 Fénix	4 14 Ovación 4 49 El Amigo	Zizi Fatma	6 Eduardo Martínez 7 Honorio Valdez				
La Escocia	8 Lysandra	48 Martagon	Lesbos	8 Martin Orrego				
Las Sierras	9 s m	Simonside	Saudades	9 Andrés Guadalupe				
La Prensa	10 G. Saravia	446 Almaviva	La Grue	10 Hilarión Sánchez				
2.* CARREN	-1 2 1 10 10 10	Premio BIJC	Nelesena	Distancia: 1,600 m.				
Asteroide	1 Norte 2 Antares	3 57 Orange 3 57 Progreso	La Maréchale	2 Ireneo Churri				
John Gin	3 Franklin	3 57 Buenos Aires	Albricias	3 Telmo Miguens 4 L. Dellagiovanna				
Bonheur La Sirena	4 César 5 Victorius	3 57 Black Sand 3 57 Ercildoune	Surtax Marianita	5 Zenón Sosa				
A. Lincoln	6 Frusquin	3 57 The Tartar	Frusquina	6 Dionisio Ruiz				
Good Luk Guadiana	7 Tarambana 8 Rio Oulce	3 57 Orizón 3 57 Stiletto	Lira Africa	7 Francisco Orezolli 8 José Elnen				
Iuan Dalton	9 &asebo	3 57 Don Pepe	Smil. Lass	9 Pedro Costa				
Don Gouzalo	10 Pioneer	3 57 Pietermaritbur	Loncliness	10 Eduardo Elnen				
3.* CARR	ERA	Premio BF	The same of the sa	Distancia: 1,600 m,				
Hawkins Lagrange	1 Magra 2 Solitaria	3:55 Ovación 3:55 Orbit	Moissonneuse Solituga	1 Telmo Miguens 2 Rufino Coli				
La Escocia	2 Solitaria 3 Gazmoña	3 55 Bolivar	Glicina	3 Martin Orrego				
Lincoln	4 Lenapé	3 55 Simondswood		4 Dionisio Ruiz				
Iceache Belgrano	5 Pecadora 6 Virtuosa	3 55 Neápolis 3 55 Neápolis	Picardia Vendetta	5 Fausto Gómez 6 Ireneo Churri				
L. de Cuyo	7 Clochette	3 55 Neápolis	Carberry	7 José Alvarez				
Las Rosas	8 Fanfarra	3 55 Wagram	Florida	8 José Elnen				
Ituzaingó Titán	9 Alteza 10 Ballesta	3 55 Wagram 3 55 Kendal	Atalaya Cimitarra	9 Antonio Salvo 10 Francisco Causa				
Novela	11 La Moreno	3 59 Valero	Norma II	11 Jenaro Larrosa				
D. Gonzalo	12 Chismosa	3 55 Kendal	Charmazel	12 Eduardo Elnen				
Cusculo	13 La Trufa	3 55 Le Mat	Vanish	13 Isidro Sánchez				
4. CARRI		Premio CA		Distancia: 2,000 m,				
Mahoma Nautilus	1 Fritz 2 Joyful	3 57 Stiletto 3 57 El Amigo	Fedra Ioveuse	1 1 Alejo Sánchez 2 Manuel de Armas				
P. Ecurie	3 Juijus	3 57 Buenos Aires	Julieta	3 Lauro de los Santos				
Belgrano León	4 Aspero	3 57 Millenium	Distinguida	4 Irenéo Churri				
M. del Plata	5 Ochoa 6 Reaper	3 57 Orbit 3 57 Rayon d'Or	Barcarola La Giralda	5 Santiago Urrutia 6 Martin Orrego				
Diaz	7 Spedit	3 57 Orbit	Damieta	7 Natalio Peñaloza				
Talismán Idem	8 Roosevelt 9 M. Nancú	3 57 Don Pepe 3 57 Brandzen	Freswhater Raquel	8 Alejandro Orezolli 9 idem.				
Titán	10 Bromuro	3 57 Gay Lusac	Bromidia	10 Francisco Causa				
Las Sierras Peter	11 Explorador	3 57 Alacrán	Alcachofa	11 Andrés Guadalupe				
	12 Lepanto	3 57 Porteño	ILola	112 Nemesio Saavedra				
5. CARRER Curupayti	A CI	ásico GENERA 15 59 Neápolis	L ALVEAR	Distancia: 1.000 m.				
D. Gonzalo	2 Phanes	4 59 Kendal	Charmazel	2 Eduardo Elnen				
El Jockey El Plátano	3 Melgarejo	5 59 Amianto	Mimi	3 Francisco Liceri				
Hawkins	4 Lord Hermit 5 Kifugist	3 55 Kendal 5 59 Alcalde	Espoir Vanish	4 Tomás Burgueño 5 Telmo Miguens				
Mon Rève	6 Champagne	4 59 Neápolis	Chara II	6 Rosendo Aquino				
Nautilus Plewna	7 Joyful 8 La Ni son	3 55 El Amigo 3 53 Valero	Joyeusse Rosalvina	7 Manuel de Armas 8 Marcelino Coll				
Polvorín	9 Opresor	3 55 Neápolis	Ortiga	9 Horacio Calderón				
Thalia Winchester	10 Molière 11 Kangaroo	3 55 Ovación 3 55 Hautvilliers	Thebis Delicia	10 Sebastian Zabaleta				
6. CARRER		Premio ROL		Distancia: 1,600 m.				
J. B. Zub'rre		5 60 Gay Hermit	Jumble	1 Dionisio Ruiz				
Curupayti	2 El Chacho	5 60 Neapolis	Ecume	2 Pedro P. Carabajal				
Belgrano Tta, y Tres	3 Emilunga 4 Blak Prince	4 57 Millenium	Celia	3 Irineo Churri				
Lagrange	5 Whipper	5 56 Discreto 4 51 Orizón	Flangueadora Zizanka	4 Francisco Millia 5 Rufino Coll.				
Polyorin	6 Trampolin	4 49 Lidiador	Terpsichore	6 Horacio Calderon				
7. CARRER		Premio ULTI	MÁTUM	Distancia: 2,500 m.				
La Torrecita Atucha	1 Nispero 2 Paquin	4 60 Gay Hermit	Criptomería	1 Juan Concepción				
El Jockey	3 Timido	5 60 Saint Mirin 4.59 Tonic	Modista Monona	2 Edmundo Frazer 3 Francisco Liceri				
Hampton	4 Pillahuincó	4 57 Ituzaingó	Lanza Seca	4 Francisco Milia				
Bonheur Vihuela	5 Colt 6 Milionario	4 57 El Amigo	Cinderella	6 L. Dellagiovanna				
Los Hielos	7 Anatema	4 54 Millenium 4 46 Blue Boat	Regalada Australia	6 Florencio Rodriguez 7 J. J. Sánchez				
				(Véase la pag. 3).				
				the state of the s				



HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

LUSTRADO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración: Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA) Cooperativa, 4398 (Central)

	EDICIÓN ORRIENTE	DE LUJO
Trimestre	\$ 2.50 • 5.00	\$ 5.00 > 10.00
Año.	9.00 20 cts.	18.00 40 cts.
	40	80 >
	EDICIÓN ORRIENTE	DE LUJO
Trimestre	\$ 3.00 • 6.00	\$ 6.00 • 12,00
Año Número suelto	* 11.00 25 cts.	> 22.00 50 cts.
Número atrasado	50 A	1.00
	CIÓN IENTE	DE LUJO
Trimestre 8 oro Semestre	2.00	oro 3.05
Año	8.00	* 14.00
ENCUADERNACIÓN : Por encuaderna		

Por cada tapa suelta..... 0.90 No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrader



que puedo asegu-rarle es que, cuando se habre el Congreso, se abre

Impar, Buenos Aires.— Cuando el dolor en tus sentidos entra y va del antro de tu mente dentro, dentro del antro del encuentro encuen-

Diga usted, señor Impar:

¿por qué no se va á bañar?

J. F., Buenos Aires.—Para ser poeta
no basta escribir en verso; es preciso decir algo que tenga sustancia, para no
exponerse á que después de leerle á uno
le pregunten, como le pregunto yo ahora: ¿Bueno y qué?

Ratón, Buenos Aires.—

Leí eso de "Los Primeros..."
sin causarme admiración
que los versos de un Ratón
resulten tan ratoneros.

Bemocho, Buenos Aires.—Si ese trabajo, como dice en su carta, le parece
impropio "no sólo por lo largo, sino por
el tema y además porque no es de la
fadole del P B T" ¿para qué me lo envía? ¿para que le diga si vale? Pues no
señor, no vale entre otras cosas, porque
hay muchos versos que no lo son.

C. E. Buanos Aires.—

...

enor, no vale entre otras cosas, porque lay muchos versos que no lo son.

C. K., Buenos Aires.

Amigo, con esa lata, ha metido usted la pata.

B. L. A., Buenos Aires.

Y usted, con su oda Ai Teatro, ha introducido las cuairo.

Manuel, Buenos Aires.—Convénzase de que no le da el naipe para gracioso.

Bradamante, Buenos Aires.—
Será usted, no lo dudo, un padre amante
y un marido muy fiel y cariñoso;
pero escribiendo en verso, Bradamante,
hace usted un papel muy poco airoso.

R. P. M., Buenos Aires.

Todo verso que acaba con taladres anuncia la llegada de los padres, y todo aquel que acaba con prolijos dice á voces que ya vienen los hijos. Son ripios obligados

por vates, como usted, sólo empleados.

M. R., Buenos Aires. — ¿Mi opinión sincera?... Pues que aparte de mucha afectación en el dialogo y de que el asun-to ha sido ya muy manoseado, no está del todo mal.

Inés, Buenos Aires.—
Puedo asegurarla, Inés,
que me ha puesto usté en un tris
con su articulito Et tres...
¡Si usted viera qué malo es
El tres his! El tres bis!

J. N., Mendoza. — Empieza usted admirablemente y termina como el rosario de la aurora. Los áltimos ocho versos - Empieza usted adson horribles.

M. J. P., Santa Pe.—
Si ante algún tribunal usted levera
ese soneto con que me ha obsequiado
sin remisión salía condenado
á agarrar la lingera
y a la Tierra del Fuego ir desterrado.

P. C., Paraná. Veinticinco octavas reales para hacer resaltar la conveniencia de reforzar la escuadra... ¿Y aun vive usted?

Megaterio, La Plata.

Me pide usted que le conteste en serio y voy à contestarie con finura y muy serio. Oigame: en literatura es usté un verdadero Megaterio.

